



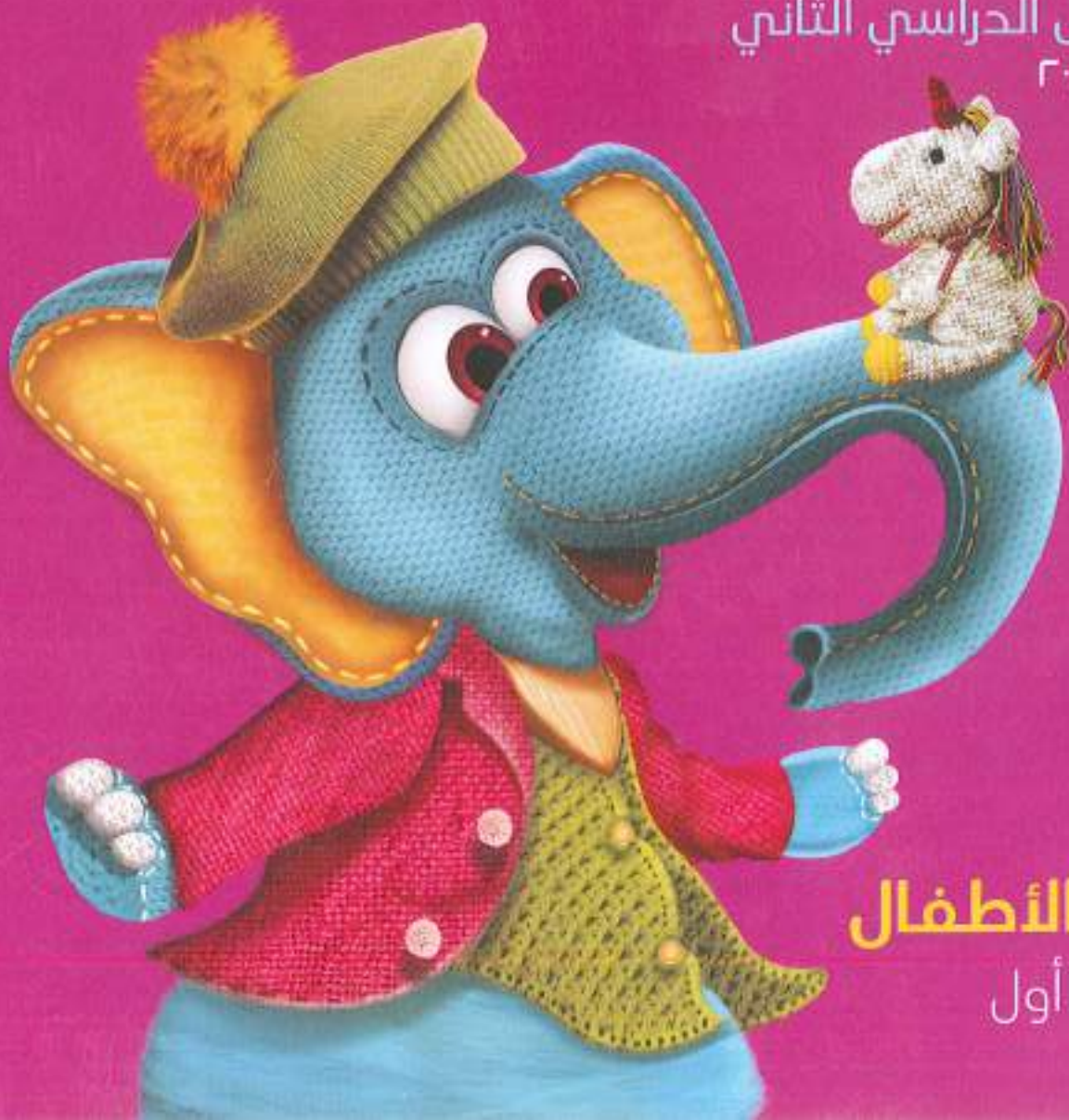
اللغة العربية

دليل المعلم

تواصل

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨-٢٠١٩



رياض الأطفال

مستوى أول



اللغة العربية

تواصل

دليل المعلم

رياض الأطفال - مستوى أول
الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



نهضة مصر

النشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

نفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة: بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





اسمك

اسم مدرستك

الاسم: _____

اسم مدرستك

اسم مدرستك

اسم مدرستك

اسم مدرستك

اسم مدرستك

الإدارة التعليمية: _____

اسم مدرستك

اسم مدرستك

اسم مدرستك



المحتويات

| | | | |
|-----------|---------------------------------|---------|---------------------------------|
| ٧٠ | المحور الرابع: التواصل | ٦ | المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ |
| ٧١ | الموضوع الأول: أعبر | ٧ | الموضوع الأول: الطبيعة |
| ٧٣ - ٧٢ | القصة المشتركة: الهدية | ١١ - ٨ | لاحظ وتعلم |
| ٧٦ - ٧٤ | حرف الخاء (خ) | ١٣ - ١٢ | القصة المشتركة: أين بيتي؟ |
| ٧٩ - ٧٧ | حرف الصاد (ص) | ١٧ - ١٤ | حرف الجيم (ج) |
| ٨١ - ٨٠ | لاحظ وتعلم | ٢١-١٨ | حرف الزاي (ز) |
| ٨٤ - ٨٢ | حرف الضاد (ض) | ٢٥-٢٢ | تهيد الدال (د) |
| ٨٧ - ٨٥ | حرف الكاف (ك) | ٢٦ | لاحظ وتعلم |
| ٨٩ - ٨٨ | لاحظ وتعلم | ٣٠ - ٢٧ | حرف القاف (ق) |
| ٩١ - ٩٠ | القصة الموجهة: ورد من ورق | ٣٤ - ٣١ | حرف الطاء (ط) |
| ٩٢ | أنشطة القصة الموجهة | ٣٥ | لاحظ وتعلم |
| ٩٤ - ٩٣ | لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) | ٣٧ - ٣٦ | القصة الموجهة: جعر القط |
| ٩٥ | الموضوع الثاني: أتفاعل | ٣٨ | أنشطة القصة الموجهة |
| ٩٧ - ٩٦ | القصة المشتركة: عمّار وأصحابه | ٤٠-٣٩ | لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) |
| ١٠٠ - ٩٨ | حرف الياء (ي) | ٤١ | الموضوع الثاني: الإنسان |
| ١٠٣ - ١٠١ | حرف الهاء (هـ) | ٤٣ - ٤٢ | القصة المشتركة: ليس الآن! |
| ١٠٣ - ١٠٤ | لاحظ وتعلم | ٤٦ - ٤٤ | حرف الشين (ش) |
| ١٠٨ - ١٠٦ | حرف الغين (غ) | ٤٩-٤٧ | حرف الذال (ذ) |
| ١١١ - ١٠٩ | حرف الظاء (ظ) | ٥٢ - ٥٠ | حرف العين (ع) |
| ١١٣ - ١١٢ | لاحظ وتعلم | ٥٤ - ٥٣ | لاحظ وتعلم |
| ١١٥ - ١١٤ | القصة الموجهة: هيا نسعد صديقًا! | ٥٧ - ٥٥ | حرف الواو (و) |
| ١١٦ | أنشطة القصة الموجهة | ٦٠-٥٨ | حرف الثاء (ث) |
| ١١٨ - ١١٧ | لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) | ٦٢ - ٦١ | لاحظ وتعلم |
| ١١٩ | العب وامرح | ٦٤ - ٦٣ | القصة الموجهة: نتيج معًا |
| ١٢٠ - ١٢٠ | القصة المشتركة: أين بيتي؟ | ٦٦-٦٥ | أنشطة القصة الموجهة |
| ١٤٣ - ١٣٢ | القصة المشتركة: ليس الآن! | ٦٨ - ٦٧ | لاحظ وتعلم (تقييم تكويني) |
| ١٥٥ - ١٤٤ | القصة المشتركة: الهدية | ٦٩ | العب وامرح |
| ١٦٦ - ١٥٦ | القصة المشتركة: عمّار وأصحابه | | |



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلنكني بقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟

| الموضوعات | الحروف | القصص | الكلمات الشائعة | زمن التدريس ٨ أسابيع |
|-----------|---------------|---|-------------------------|----------------------|
| الطبيعة | ج، ز، د، ق، ط | القصة المشتركة: أين بيتي؟ القصة الموجهة: جُحر القط | هذا / إلى / ال | زمن التدريس ٨ أسابيع |
| الإنسان | ش، ذ، ع، و، ت | القصة المشتركة: ليس الآن! القصة الموجهة: نتج معنا | هذه / على / التي / الآن | |

المحور الرابع - التواصّل

| الموضوعات | الحروف | القصص | الكلمات الشائعة | زمن التدريس ٨ أسابيع |
|-----------|-------------|--|--|----------------------|
| أعبر | خ، ص، ض، ك | القصة المشتركة: الهدية القصة الموجهة: ورد من ورق | أمي / قال / قالت / في / يا / أنا / و / لا / أيضًا | زمن التدريس ٨ أسابيع |
| أتفاعل | ي، هـ، غ، ظ | القصة المشتركة: عمّار وأصحابه القصة الموجهة: هيا نسعد صديقًا! | قال / قالت / لا / و / أمي / في / يا / أنا | |

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - مستوى أول - الفصل الدراسي الثاني

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (رسم - كتابة - ... إلخ) من خلال أنشطة «كتاب التلميذ».
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتهجئ حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آن واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج التلميذ أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم - خلال هاتين المرحلتين - من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

1- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلنت نظرهم شيء ما بها؛ ربما لكبره أو لونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتلميذ يحتاج إلى التدريب على النظر للصور بعمق وتأمل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل أجزاء الصورة، ويطلب المعلم منه أيضًا أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

إن تدريب عيني التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده - فيما بعد - على تمييز الحروف؛ خاصةً المتشابه منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ) .. ويستعين المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرف هذا الفرق.

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرة كانت أو صغيرة، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصوت، والمقطع، والكلمة، ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها. ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرب عليها، وهي:

- تعرّف الكلمة:

يتعرّف التلميذ اللغة في سنواته الأولى من خلال السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة إلى مثلتها المكتوبة يحتاج لأن يدرك أن ما يسمعه يتكوّن من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجمل.

- تعرّف نغمة الكلمة:

لللغات العربية أوزان؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ ليكسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدماً كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر/ أخضر).

- تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإن كانت هناك كلمات تتكوّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (من أو من)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمى (أحادية المقطع).. أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقها كأنها صوت واحد، وذلك تمهيداً لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدماً أصوات الحيوانات مُقطّعة، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرّض التلاميذ للكتب.. وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مثل القصص المشتركة الموجودة في الدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرأها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشير به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة، وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرّض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).

- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.

- علاقة الصور بالكلمات والجمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمْل في الفقرة.
 - الاتجاه الصحيح لطَي الصفحات.
- وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

بعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملاً معقداً بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضاً إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولاً تليها الدقيقة؛ لذا فعل المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول مباحق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وفق استطاعته - قبل أن يدعوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولاً من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المِقْص / الصِّلصال / الأسلاك الوربية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يركز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما تركز مقدمته على العقلة العليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفاً إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.



- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيداً لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معاً، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتنية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

- وبعد فترة التمهيد السابقة تصبح عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُرَّاءً مهرةً في سنٍّ مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها.. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرُّب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حدٍ إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدرُّج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعيناً ببعض التدرُّيبات التي يتضمنها «كتاب التلميذ».
- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدِّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.
- يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلاً عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الأبجدي كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ

- ويعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعاً في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكراً مع تعلُّمه أوَّل ثلاثة أحرف، وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.
- يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف بدءاً من (الألف) إلى (السين) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلُّم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات في المستوى الأول من رياض الأطفال بتدرُّج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الأبجدية بحركاتها الأربعة (السكون - الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكناً؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجرداً دون التأثير بالحركات؛ فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكناً بشكل صحيح بنطقه مسبقاً بهجزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجرداً، مثال: (أمن .. أقي).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معاً، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة؛ ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ ليربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور مائلة حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجه، وينطلق متزحلجًا إلى الأسفل، صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول-وسط-آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، وعن سبب تغيير شكله.

٤- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلمات مكونة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكّلة (أو كتابة الحروف المشكّلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: ف م = قَم.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطّعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يُبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفة يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك... إلخ.
- يطلب المعلم منهم كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركّز هو على اتباعهم الاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال عدة أنشطة مختلفة..
تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول- وسط- آخر).

القصص الموجهة

يُنتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ (فيما عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرض لها فيما مر عليه من موضوعات؛ فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقاً، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصاً ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسباقٍ كما بدأ بسباقٍ.

| المحتوى | الموضوعات | المحاور |
|---|----------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). • يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشاركة. | الطبيعة | كيف تعمل العالم؟ |
| أين بيتي؟ | القصص المشتركة | |
| جُحر القط | القصص الموجهة | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. • يتشارك فكره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين. | الإنسان | |
| ليس الآن | القصص المشتركة | |
| نتجج معاً | القصص الموجهة | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يحدد مشاعره الأساسية (سعيد - حزين). • يعبر عن مشاعره بطريقة لائقة. | أعبر | التواصل |
| الهدية | القصص المشتركة | |
| ورد من ورق | القصص الموجهة | |
| يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم. | أنفاعل | |
| عمّار وأصحابه | القصص المشتركة | |
| هياً نسعد صديقاً! | القصص الموجهة | |

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويسمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوتي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللقضاء على القلق والحرف غير المرغوبين من كلمة «التقييم».



جدار الكلمات

أنا

أبي

أمي

قال

قالت

في

و

أيضاً

نعم

يا

هذه

هذا

إلى

هو

كان

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
الطَّبِيعَةُ
المَوْضُوعُ الثَّانِي
الْإِنْسَانُ



المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

التمهيد:

يعرض المعلم لوحة «كتاب التلميذ»، ويطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة الموجودة فيه، وي طرح على كل منهم بعض الأسئلة حولها:

- ماذا ترى؟
- ماذا يعمل الورد؟ وماذا يعمل الحوت؟ وماذا تعمل الطيور؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة؛ ماذا يعمل؟
- كيف تعمل الطائرة؟ وكيف تعمل السيارة؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة؛ كيف يعمل؟

ثم يوضح لهم الغرض من هذه الأسئلة، ويذكر لهم فائدة الطيور والحيتان في الحياة، مشيرًا إلى الآلات التي نستخدمها كالطائرة والسيارة اللتين تعملان بالوقود، وكيف نستخرجه، وكيف تنتج الطبيعة لنا؛ مستخدمًا العصف الذهني للتلاميذ للبحث عن إجابات.

كيف يعمل العالم؟

لشاط

• الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

• شرح النشاط:

يُحضر المعلم صور (وردة، نحلة، عسل، عشب، لبن، بقر، حبوب، دجاجة، بيض، إنسان،...)؛ بحيث تكون كل ثلاث صور مرتبطة ببعضها وبالإنسان؛ فمثلًا: النحلة تأخذ الرحيق من الزهرة، وتصنع العسل، ثم يأكله الإنسان... يُحضر المعلم رسمة كبيرة لكوكب الأرض وخيطة من الصوف ويعرض الصور عليهم، ثم يسألهم: كيف تعمل النحلة؟ فيجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على كوكب الأرض، ويسأل مرة أخرى: كيف تعمل البقرة؟ فيجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على كوكب الأرض... وهكذا يكمل المعلم سؤال (كيف يعمل؟) مع بقية الصور؛ حتى تصبح كل الصور على كوكب الأرض، ثم يسأل في النهاية: كيف يعمل العالم؟ مستخدمًا الخيط الصوف في توصيل الصور، موضحة لهم أن كل الكائنات الحية شقُّ بالغ الأهمية حتى يعمل العالم بشكل دقيق ومنظم؛ فإذا استغينا عن أي من الكائنات الحية اختل النظام الكوني.

الموضوع الأول

الطبيعة

التمهيد:

قصة «عمر والطبيعة»

«عمر يحب استكشاف الطبيعة؛ فهو دائمًا يخرج فيشاهد نباتات يعرفها ونباتات أخرى غريبة، ويشاهد حيوانات يعرفها وحيوانات أخرى غريبة، ويشاهد طيورًا يعرفها وطيورًا أخرى غريبة، ويشاهد حشرات يعرفها وحشرات أخرى غريبة، ويشاهد أسماكًا يعرفها وأسماكًا أخرى غريبة، عمر يكون سعيدًا عندما يعرف شيئًا جديدًا من الطبيعة».

نشاط أرض، ماء، هواء

الأهداف:

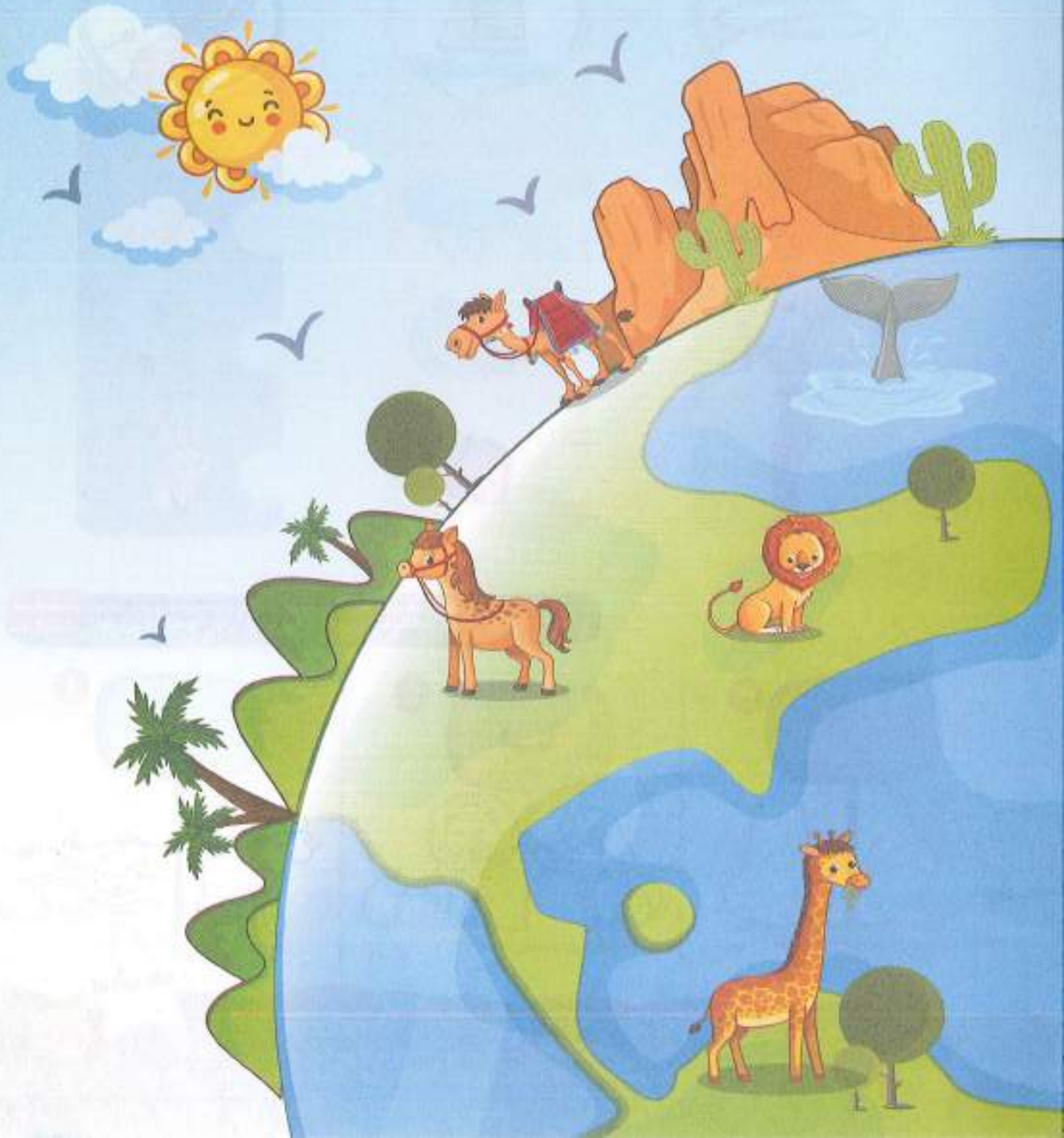
- تحدث - المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يُحضّر المعلم ثلاث علب شفافة يضع في الأولى طينًا، والثانية ماءً، والثالثة تكون فارغة، ويُحضّر صورة أو مجسمًا لكوكب الأرض، ويسأل التلاميذ: ممّ تتكون الطبيعة؟
- ثم يُحضّر علبه الطين ويسألهم: ما هذا؟ أرض. ويُحضّر العلبه الثانية ويسألهم: ما هذا؟ ماء. ويُحضّر العلبه الثالثة وينفخ بداخلها فيتراكم البخار، ويلاحظ التلاميذ الهواء، ويسألهم: ما هذا؟ هواء. أين يوجد في كوكب الأرض؟ يوجد الهواء حول كوكب الأرض، ثم يُحضّر كوكب الأرض، ويشير إلى أرض وماء وحوطها هواء، ويضع العلب الثلاث معًا، ويقول: في الطبيعة (أرض، ماء، هواء).
- يُحضّر المعلم صورًا للكائنات الحية (نباتات - حيوانات - طيور - حشرات - كائنات بحرية).
- يضع كل علبه على لوحه فارغة بلون مناسب، ويطلب منهم في كل مرة اختيار صورة من صور الكائنات ووضعها في المكان المناسب الموجودة فيه (أرض - ماء - هواء).
- يطلب المعلم منهم رسم لوحه تعبر عن الطبيعة (أرض - ماء - هواء)، ورسم الكائنات التي توجد في كل واحده منها.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

الطَّبِيعَةُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١
ضَعُ عِلَامَةً ✓ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نشاط ٢
رَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ الْمَكْتُوبِ



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وفهمي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٢: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَخِيرَ لِلْكَلِمَةِ.

لاحظ وتعلم

نشاط 1 ضع علامة ✓ عند الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

التمهيد:

- يُحضر المعلم بطاقات لصور تبدأ كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (أرنب، أسد) - (قطة، قرد).
- يعطي كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأول، ويقف كل اثنين معها صور تبدأ بنفس الصوت معاً.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا أولاً صورة أسد، ويلاحظوا صوت الحرف الأول من الكلمة (أ)، ثم ينطق باقي الصور، ويحدد أيًا منها يبدأ بنفس الصوت، وأيًا منها يختلف، ثم يضع التلاميذ علامة ✓ أمام صورة الأرنب، ويكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

نشاط 2 لَوِّن الصورة التي تنتهي بالصوت المكتوب

التمهيد:

- يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (جبل - بحر، بر).
- يعطي كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأخير، ويقف كل اثنين معها صور تنتهي بنفس الصوت معاً.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولاً اسم صوتي (بحر، حمل)، ويلاحظ صوت الحرف الأخير من الكلمة، ثم ينطق صوت الحرف (ر) ويحدد أيًا منها ينتهي بنفس الصوت، وأيًا منها يختلف، ثم يلَوِّن التلاميذ الصورة التي تنتهي بنفس الصوت (بحر)، ثم يكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.



التطبيق

يقسّم المعلم التلاميذ لمجموعتين؛ مجموعة الصوت الأول، ومجموعة الصوت الأخير.. وعندما يقول مثلاً: حرف (ل) نقول بمجموعة الصوت الأول كلمة تبدأ به، مثل: (لبن)، ونقول بمجموعة الصوت الأخير كلمة تنتهي به، مثل: (جمل).

نشاط إضافي



يُحضر المعلم أعلامًا لبعض الحروف (يكتب الحرف على ورقة ويلصقها على ماصة)، ويرفع الحرف لأعلى ويسألهم: ما هذا الصوت؟ ويطلب منهم أسماء حيوانات تبدأ بنفس الصوت مرة، ومرة أخرى تنتهي بنفس الصوت.

اكتب على النقط وصل الحرف بالصورة

التمهيد:

يُدرّب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب هو الحرف معكوسًا في الهواء بإصبعه كي يروه بالاتجاه الصحيح، ويتدربوا على كتابته صحيحًا بتقليد حركة يده.

الأهداف:

وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
كتابة: يكتب الحرف منفصلاً.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحروف المنقطّة بنفس الاتجاه الذي تدربوا على كتابته في الهواء، ثم توصيل الحرف بالصورة التي تبدأ بصوته.

اختر ولوّّن الحرف المناسب

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها)، ويخرج البطاقات المشكّلة لحرف (ل)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ل) في الفصول الأربعة، مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ل) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوق الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مُرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ل، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور بمثل حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ل، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزججًا لأسفل صائحًا بصوت الكسر: ل.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف ل؟ (ل)، (ل)، (ل)، (ل).
ثم يطلب منهم إعادة سرد القصة ولكن مع حروف مختلفة: (ت، س، ر).

الأهداف:

وهي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة بميزًا حركة الحرف.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا أولاً الصورة الموجودة (لحم)، ثم ينطق حرف (ل) المكتوب بحركته، ويرسم دائرة على الحركة المناسبة للصورة، ثم يكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

التطبيق

يُحضّر المعلم بطاقات لصور تبدأ بحركات مختلفة، ويعرض كل مرة صورة، ويطلب من التلاميذ التعبير بحركة مناسبة للصوت الأول للصورة؛ مثال: عندما تبدأ الصورة بالفتح يرفع التلاميذ أيديهم لأعلى رؤوسهم، وعندما تبدأ بالكسر يضعون أيديهم أسفل رؤوسهم، وعندما تبدأ بالضم يفتحون أفواههم مضمومةً ويقبضون أيديهم.

نشاط إضافي

يُعلّق المعلم الحروف بحركاتها المميزة في أماكن مختلفة من حائط الفصل، ويعطي التلاميذ صورًا، ويطلب منهم البحث عن حركة الحرف الذي تبدأ به الصورة.

اكتب على النقط وصل الحرف بالصورة



نشاط ٤ اختر ولون الحرف المناسب



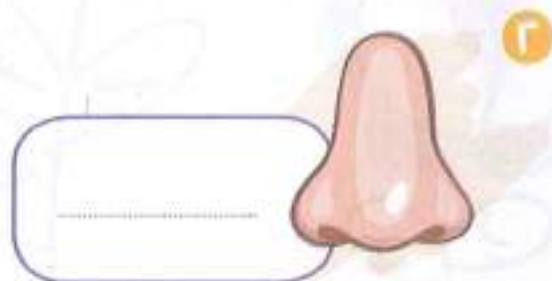
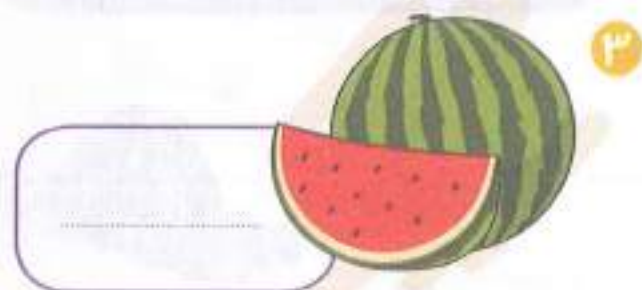
الأصدقاء

نشاط ٣: وُضِيَ صَوْتِي: بِمَيِّزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ لِلْكَلِمَةِ. كِتَابَةٌ: تَكْتُبُ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا.
نشاط ٤: وَغَيَّ صَوْتِي: بِحَدِّدِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ مُمَيِّزًا حَرَكَةَ الْحَرْفِ:

س

ر

ت



الأهداف

يُحضر المعلم صورًا مختلفة لأحرف (م، أ، ب، ح) ويطلب من التلاميذ كتابة الصوت الأول لكل صورة.

نشاط إضافي



يسجل المعلم بعض أسماء الحروف التي تعرّفها على الهاتف، ويسمّعها التلاميذ، ثم يكتبون الصوت الأول مستخدمين الرمل في الكتابة.

التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ت، ر، س)، ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين اسم هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتدريج حتى يتعرفوها.. ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا كلمات لكل حرف، ثم يرسموا صورة له.

التمهيد:

يرسم المعلم أحرف (م، ب، أ، ح) بحجم كبير، كل حرف على حدة، ويحضر صورًا صغيرة لـ (مركب، بطيخ، أنف، حصان)، ويضع كل صورة عند بداية حرفها، ويطلب منهم أن يحركوا الصورة داخل الحرف إلى نهايته؛ ليتدربوا على الاتجاه الصحيح للكتابة.

الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الصوت الأول للصورة، ويكتبوه بالاتجاه الصحيح.

نشاط ٨ لون الفاكهة بلون الحرف المناسب

نشاط ٨

التمهيد

يُحضّر المعلم مجسّمًا لمكعب، ويلصق على كل جانب منه لونًا من الألوان الأربعة (أخضر، أصفر، أحمر، برتقالي)، ويرمي المكعب في كل مرة فيظهر لون مختلف، ويطلب من التلاميذ في كل مرة أن يذكروا أسماء فاكهة بنفس اللون، ويسألهم عن الصوت الأول لها.

الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ عن ألوان الفاكهة الموجودة في الطبق، ويسألهم عن الصوت الأول لها، ثم يطلب منهم التلويح بلون الحرف المناسب.

التطبيق

يُحضّر المعلم صورًا مختلفة للفاكهة؛ معظمها يبدأ بنفس الحرف ويلصقها على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ تحديد الفاكهة التي تبدأ بحرف مختلف.

نشاط ٩ ابحث عن الكلمة واكتبها

نشاط ٩

التمهيد

يُحضّر المعلم بطاقات لحروف الكلمات بها شريط ستان تُعلّق على صدور التلاميذ، ويُحضّر صورًا لنشاط رقم (٨) توضع على السبورة، ويطلب منهم تكوين اسم الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة (فأر) ويعلّقها على صدور ثلاثة تلاميذ، لكل منهم حرف، ويطلب منهم: من يحمل الصوت الأول يقف، وينطق صوت الحرف.. ومن يحمل الصوت الثاني يقف بجواره، وينطق صوتي الحرفين معًا، ومن يحمل الصوت الثالث ينطق الكلمة، ويكمل بقية الصور بنفس الطريقة.

الأهداف:

وعي بصري ودمج:

يُميّز الحروف المنفصلة؛ ليكون كلمة صحيحة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا بدقة الصورة التي أمامهم في «كتاب التلميذ»، ثم يكونوا الكلمة، ويكتبوها.

التطبيق

يضع المعلم على السبورة بعض الصور المختلفة لكلمات بسيطة مكونة من حرفين أو ثلاثة، ويطلب من التلاميذ تحديد الحروف التي تكون أسماء الصور.

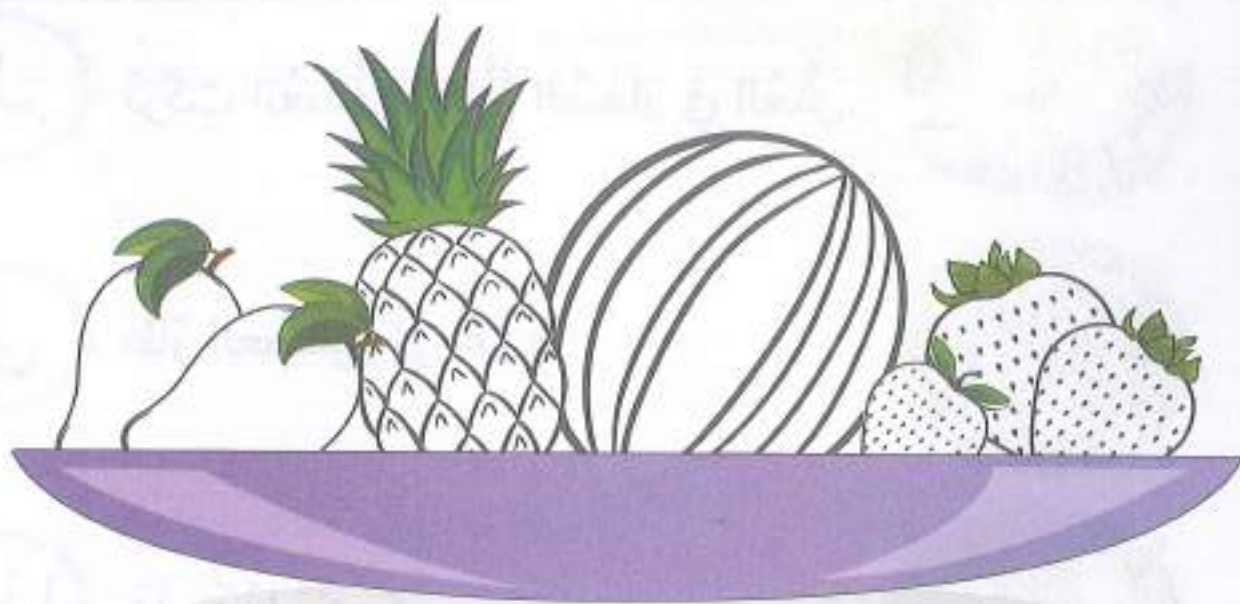
نشاط إضافي



يعطي المعلم التلاميذ صورةً وبطاقاتٍ صغيرة بها حروف تكون الكلمة لها، ويطلب منهم ترتيب هذه الحروف ليكونوا الكلمة صحيحة.

لَوْنِ الْفَاكِهَةِ بِلَوْنِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ

الخطبة
المختارة



ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



ر م ل ح أ



س ق أ ر ب



س ر أ م ت

الأهداف

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ أَيْنَ بَيْتِي؟

استمع للقصّة ثمّ أجب عن الأنشطة التّاليّة:

نشاط ١
ارسم دائرة حول الكلمة

ال

تَرَكَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ الصَّغَارَ فِي العُشِّ.

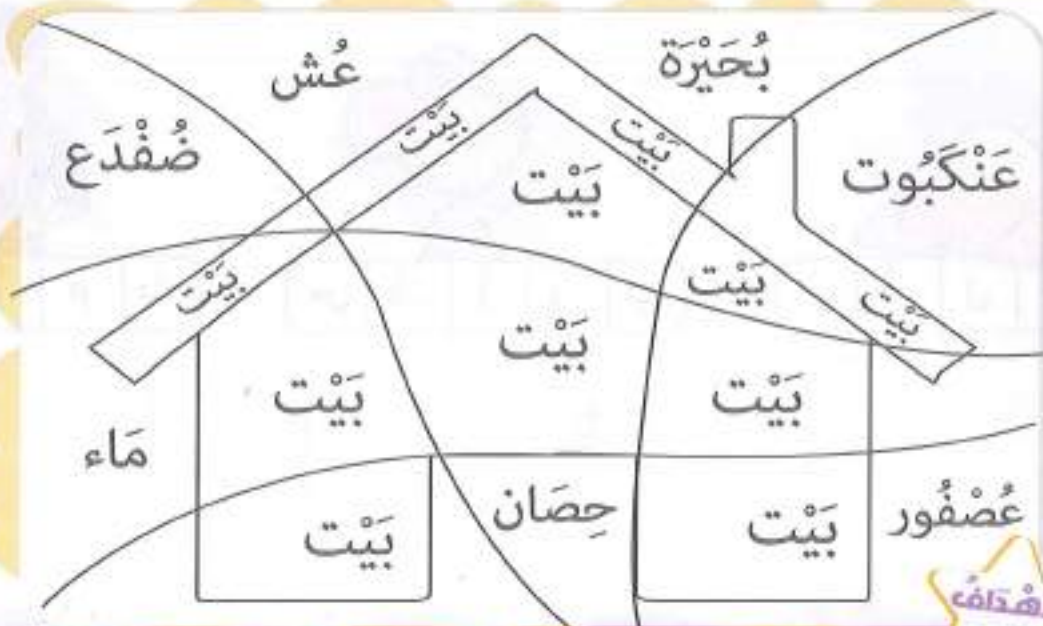
إِلَى

طَارَ العُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.

هَذَا

هَلْ هَذَا بَيْتِي؟

نشاط ٢
لوّن كلمة «بَيْت»



الأهداف

نشاط ١ و ٢: وغيّ صوتي ونصرياً، يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

القصة المشتركة أين بيتي؟

القصة المشتركة
(أين بيتي؟)
صفحة ١٢٠

النشاط ١ ارسم دائرة حول الكلمة

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في المربع.

النشاط ٢ لون كلمة "بيت"

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (بيت)، ويسألهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح المعلم لهم أن المطلوب هو تلوين المساحات المكتوب عليها كلمة (بيت).

• الأهداف:

وحي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

• شرح النشاط:

يصل التلميذ كل حيوان بالبيت الذي يعيش فيه.

ارسم بيتك الذي تعيش فيه

• الأهداف:

وحي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.

• شرح النشاط:

• يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم لمفهوم البيت، وأنه المكان الذي تتوفر فيه العناصر الأساسية:

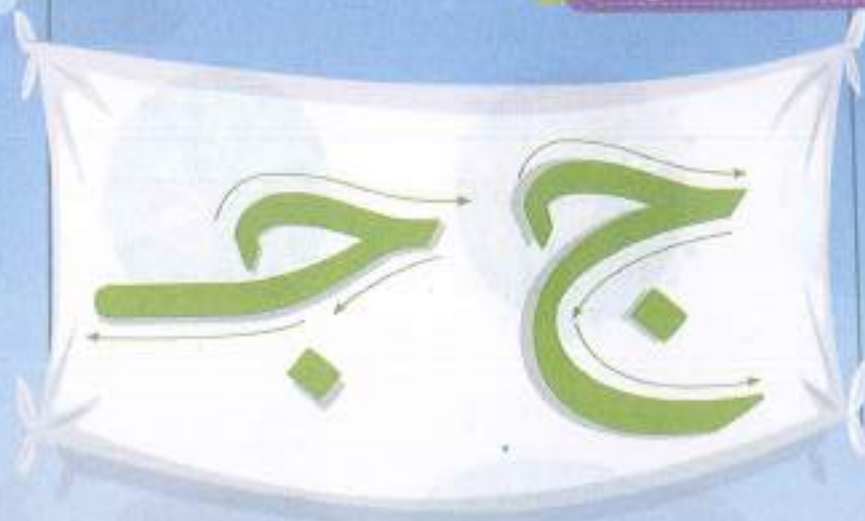
الطعام والشراب - الأمان ولا أخاف فيه - وأشياء أخرى تساعدني على العيش به.

• يرسم التلميذ لوحة تعبر عن بيته، ويتخيل العناصر الأساسية التي تجعله يستطيع العيش فيه.

• يُظهر في اللوحة بعض المعلومات الجديدة التي اكتشفها من خلال القصة.



الاشغاف



الأشكال

حرف الجيم (ج)

النطق ولون حرف (ج)

النشاط 1

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ج): «صم جمال رجل جميل، يعيش مع ابنته الصغيرة «جميلة» في خيمة بالصحراء، وفي كل صباح يخرج ليرعى الجمال؛ فتلحق به «جميلة» لترى الجمال التي تحبها، وعندما تعبر الجمال الجبل تصفق «جميلة» قائلة: (ج ج ج ج ج ج)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ج) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا ويلونوا الجمال التي تحمل حرف الجيم بشكليه المنفصل والمتصل.

التطبيق

يلصق المعلم حروفًا مختلفة على أرضية الفصل، ويطلب منهم القفز على حرف الجيم.

نشاط إضافي



يُحضر المعلم بطاقاتٍ للحروف التي تم تعرّفها من قبلُ بأشكالها المنفصلة والمتصلة، بالإضافة لحرف الجيم، ويطلب من التلاميذ تصنيفها؛ بأن يوضع كل حرف بشكله المنفصل مع شكله المتصل، ثم يسألهم: ما الحرف الجديد؟ فيقولون: إنه حرف الجيم.

لَوْنُ الصَّوْرَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ج)

• التمهيد:

يُحضِرُ المعلمُ مَجَسِمَاتٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْجِيمِ وَأَصْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَنْطِقُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ، وَيَكْمَلُ التَّلَامِيذَ الْأَسْمَاءَ؛ مِثَالًا: يُمَسِّكُ المعلمُ مَوْزَةً وَيَقُولُ (مَ) فَيَقُولُ التَّلَامِيذُ مَوْزَةً وَهَكَذَا يَكْمَلُ بَاقِيَ المَجَسِمَاتِ، ثُمَّ يُمَسِّكُ بِطَاقَةِ حَرْفِ الْجِيمِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَحْدِيدَ المَجَسِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ج).

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم 2 بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة لوصف الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ج) وذلك بتلوينها.

نشاط 4
انطق وارسم دائرة

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرِجُ البطاقات المصنوعة بالشكل لحرف (ج)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة، مبيِّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ج) ويمجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا... وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ج) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: جـ جـ. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ج) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: جـ جـ. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزحلًا لأسفل وصائحًا بصوت الكسر: جـ جـ.

• يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ج) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ج) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يُخرِجُ المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ج)، مثل: (جـرس، جُنْدِي، جُبْن، جَمَل، جِسْر، جَلَبَاب).

• ينطق كل كلمة، مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: جـ جـ جَمَل، جـ جـ جِسْر، جـ جـ جُبْن.

• يوضح المعلم لهم أن اليوم سنميز بأذاننا شيئًا جديدًا في وسط الكلمة وهو حرف (ج) ساكنًا، مثل: (رَجُل، فُجَل).

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ج)، وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت برسم دائرة حولها.

الإجابة: (ج) يختار صورة جرس، (ج) يختار صورة جسر،

(ج) يختار صورة جبن، (ج) يختار صورة رجل

التطبيق

يُحضِرُ المعلم ثلاث عُلب فارغة، ويضع على الأولى (ج)، والثانية (ج)، والثالثة (ج)... ويطلب من التلاميذ رسم صور لكل صوت، ووضعها في العُلب المناسبة.

نشاط إضافي

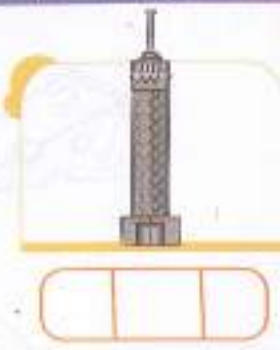
لعبة «حركة، سكون»

يقف الأطفال في أماكن متفرقة، وعندما يقول المعلم كلمة «حركة» يقوم التلاميذ بعمل الحركات التي يستخدمها مع الفتح والكسر والضم؛ فعند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعندما يقول المعلم كلمة «سكون» يقف التلاميذ في سكون ممثلين إياها بيد تقف بجانب الوجه.



الأصناف

اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ج)



انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج)



جُنْدِي

بُرْج

رِجْل

صِلِ الْجَمَلَ إِلَى الْجَبَلِ



الأشخاف

نشاط ٤: وُضِعَ صَوْتِي، يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: وُضِعَ نَصْرِي، يَسَيِّرُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: تَمَهَّدَ لِلْكِتَابَةِ، يَرَسِّمُ خُطُوطًا مُخْتَلِفَةً.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ج) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ (جبل، جبل) ويضع صورة الجمل عند بداية الحرف، وصورة الجبل عند النقطة، ويطلب من التلاميذ مساعدة الجمل ليصل إلى الجبل؛ بأن يُحركوا صورة الجمل داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف، ثم يقفز الجمل عند النقطة ليصل إلى الجبل؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الجمل ليصل إلى الجبل، وذلك يرسم خطوط بدايةً من الجمل إلى نهاية الجبل.

التطبيق

تصنيف

يُعلق المعلم على السبورة كلماتٍ مختلفةً تحتوي على حرف (ج) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمات التي بها حرف الجيم في الأول، ثم في الوسط، ثم في الآخر.

نشاط إضافي

لعبة «خطوة خطوة»

يضع المعلم خطي بداية ونهاية على بُعد ٥ أو ١٠ أمتار بينهما، ويعطي كل تلميذ ورقتين من الورق المقوى؛ الأولى بها حرف (ج)، والثانية بها حرف (ج)، بحيث يحمل واحدة، ويضع الثانية على أرضية الفصل، ثم يقفز إليها... وهكذا إلى أن يصل لخط النهاية.

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلماتٍ بها صوت (ج)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا هذا الصوت؛ فإذا كان صوت الجيم أول حرف (جمل) فيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عجل) فيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (درج) فيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ، ويحددوا مكان صوت (ج) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

• التمهيد:

«بازل» شكل الحرف

يرسم المعلم شكلي حرف الجيم المنفصل والمتصل ويقسمه لقطع، ويطلب من التلاميذ تركيب الشكل، وتعرّفه.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف الجيم (منفصلًا ومتصلًا) وذلك يرسم دائرة حوله.

• التمهيد:

لعبة «الحرف المفقود»

- يكتب المعلم كلمات، مثل: (جبن، برج، رجل) على بطاقات من الورق المقوى، ثم يقص حروف كل كلمة.
- يعرض كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم، ويخفي حرف الجيم من كل كلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف لكل كلمة، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويختموا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التطبيق

يُعلّق المعلم على السبورة صوراً لحرف الجيم في مواضعه المختلفة (أول، وسط، آخر) الكلمة، ويعطي التلاميذ أوراقاً بيضاء صغيرة، ويطلب منهم كتابة الحرف بشكله داخل الكلمة؛ إذا كان في الأول أو الوسط يكتب التلميذ الحرف متصلاً، وإذا كان في آخر الكلمة يكتبه منفصلاً، ثم يلصقه على السبورة أسفل الصورة.

نشاط إضافي

يُحضّر المعلم بطاقات عليها أحرف النشاط، ويمسك في يده أعلاماً لكلمات النشاط ويعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأحرف (ر- م- ت- ل- ب- ح- ج)، ويتحرك التلاميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علماً لكلمة (تمر- رمل- بحر- حر- جبل) وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة الوقوف بالترتيب لتكوينها.

• التمهيد:

يُدرّب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب الحرف معكوساً في الهواء بإصبعه؛ كي يروه بالاتجاه الصحيح ويتدربوا على كتابته صحيحاً بتقليد حركة يد المعلم.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف الجيم بشكله في الكتاب، مع مراعاة الاتجاه الصحيح في الكتابة، ثم نقطة في النهاية.

النشاط 11 احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واختبها

• التمهيد:

- يختار المعلم مجموعة من التلاميذ، ويوزع عليهم بطاقات تحتوي على حروف متكررة، ويطلب منهم عند إشارة معينة أن يبدأ كل تلميذ بالبحث عن زميله الآخر الذي معه نفس الحرف ويقف بجانبه، ومن يتبقى منهم وحيداً يقف عند السبورة.
- ثم يضع المعلم على السبورة صورة (جمل)، ويسألهم: أي الحروف نحتاج لنكوّن الكلمة؟ وهنا يبدأ في تكوين كلمة من الحروف المتبقية؛ حيث يسألهم: أي الأصوات نسمعها في بداية كلمة (جمل)؟ وبعد الإجابة يأخذ البطاقة من التلميذ ويضعها على السبورة، ثم يسألهم مرة أخرى عن الصوت التالي الذي يسمعون به بعد صوت الجيم.. ويراعى أن يُقَطّع المعلم صوت الكلمة، وينطقها ببطء؛ حتى يتمكن التلميذ من تمييز الصوت التالي فعلياً (ج-م-ل).. وهكذا حتى تنتهي الكلمة، ثم يكرر هذه اللعبة مع كلمات أخرى، مثل: (جبل، جسر، برج، جرس).

• الأهداف:

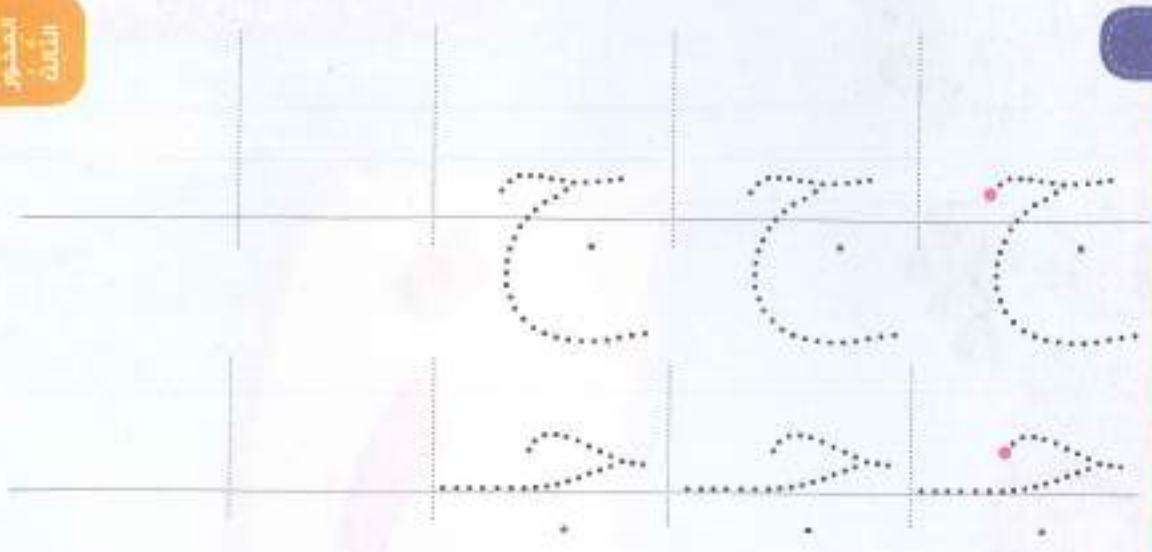
دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

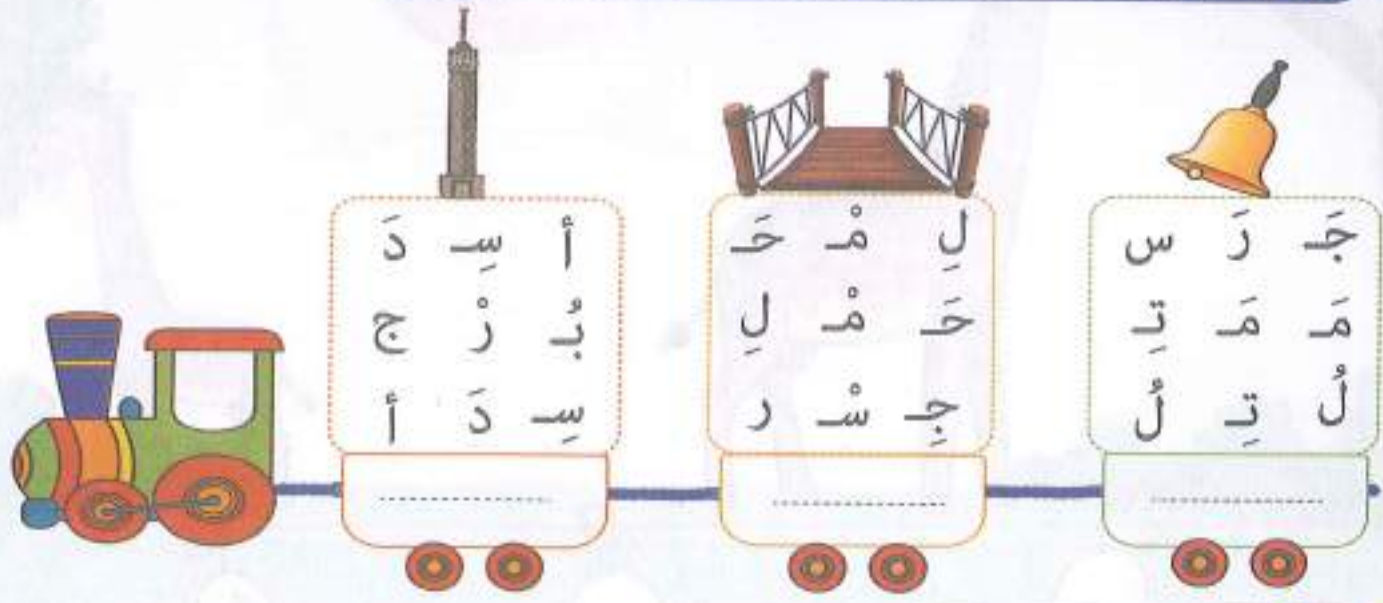
• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدتها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

ج
ج

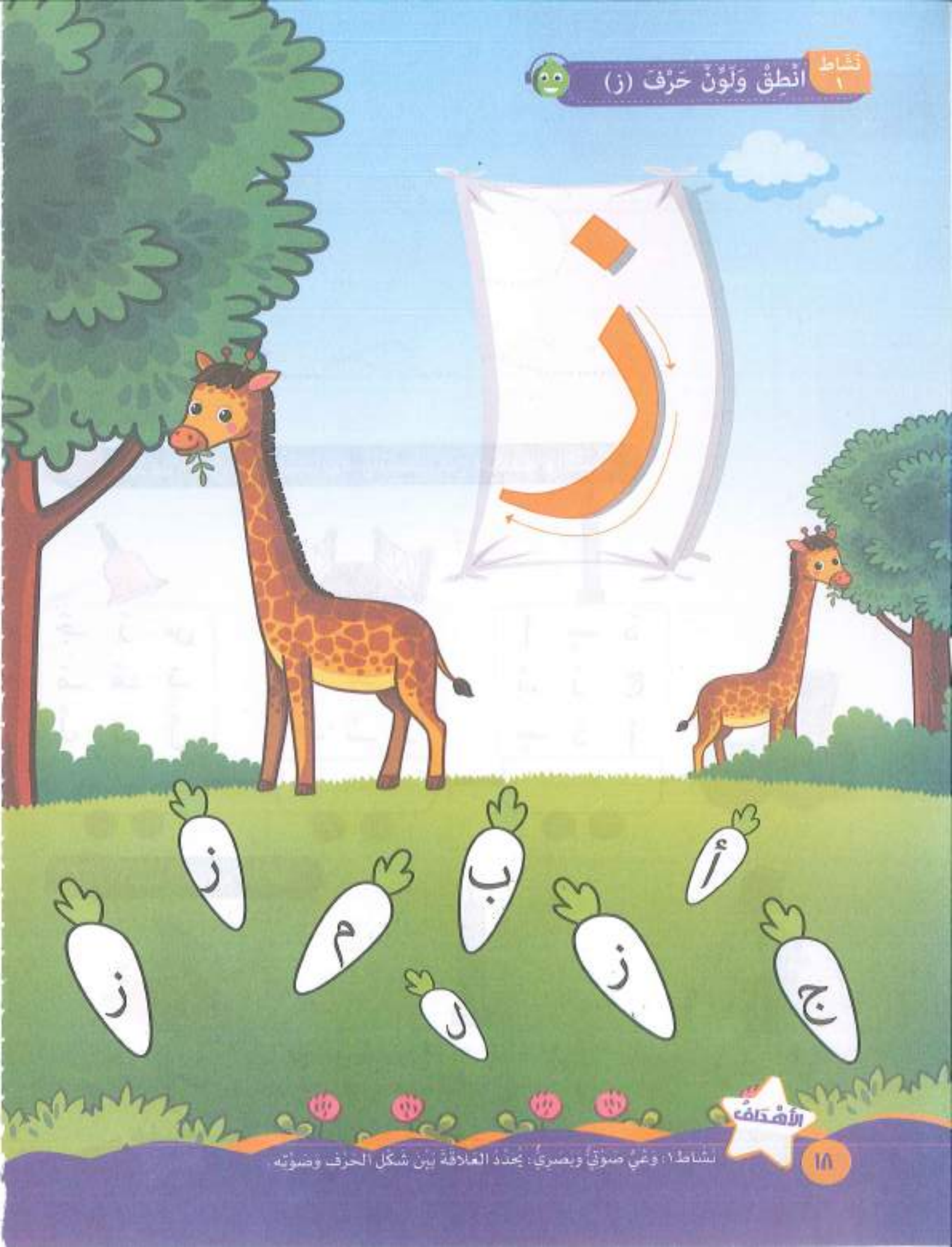


نشاط ٨ اخذ الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها



نشاط ٩ اكتب الحرف الناقص





حرف الزاي (ز)

النشاط 1 انطق و لون حرف (ز)

• التمهيد:

• يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ز): «زارت زينب حديقة الحيوان، ورأت الزرافات وأطعمتها الجزر، ثم شاهدت الأسد وفزعته من زثيره؛ فقال لها الحارس: لا تخافي، إنه داخل القفص، وبعد ذلك جلست بجانب الأزهار الجميلة، ولكنها سمعت صوت ززززز؛ هذا صوت النحلة».

• يطلب المعلم منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وحي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا؛ ممثلين بأصابعهم حركة النحلة وهي تدور في الهواء، ثم تلوين الجزر الذي يحمل شكل حرف (ز).

التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ز).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضّر المعلم عدة بطاقات تحتوي على أحرف مختلفة، على أن يكون كل حرف مكرّرًا مرتين ماعدا حرف (ز)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضمهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ز).

نشاط ٣

لوّن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (ز)

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقاتٍ على شكل أزهار، وبها صور تبدأ بصوت حرف (ز) وأخرى مختلفة يُلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه (نحلة)، ويقوم بعمل صوت الطنين (ززرزرزرز)، ثم يقف على الأزهار التي بها صورة تبدأ بصوت (ز).

• الأهداف:

وعى صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بكتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويشيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ز)، وذلك بتلويحها.

نشاط ٤

انطق وارسم دائرة

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ز)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ز) في الفصول الأربعة، مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ز) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويلتدّن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ز) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فأنحأ فمه: ز.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ز) ويقلد صفيح الرياح فيضم شفثيه: ز.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزلجًا لأسفل صائحًا بصوت الكسر: ز.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ز) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

- وعى صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ز) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ز)، مثل: (زهرة، زيتون، زر، زُجاجة).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: زَزْ زهرة، زِرْ زِر، زُزُ زُجاجة.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (ز) ساكنًا، مثل: زُ أزرق، مَزْرعة.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ز) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (ز) يختار صورة زرافة، (ز) يختار صورة زر،

(ز) يختار صورة زينة، (ز) يختار أزرق

التطبيق

يلصق المعلم ثلاث بطاقات لحرف ز (ز - ز - ز) على الحائط، ويطلب منهم رسم أشياء تبدأ بصوت (ز) ولصقها تحت البطاقة المناسبة.

نشاط إضافي

نشاط ثنائي

يُحضّر المعلم بطاقات، كل بطاقة تُقسمة إلى نصفين؛ مثال: نصف بطاقة ز، والنصف الآخر صورة زرافة، ويعطي كل تلميذ نصف بطاقة، ويطلب منه البحث عن النصف الآخر لاستكمال البطاقة.

نشاط ٣
لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز)



نشاط ٣
انطِقْ وَارَسِّمْ دَائِرَةً

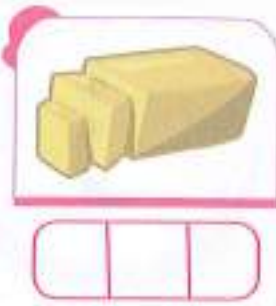
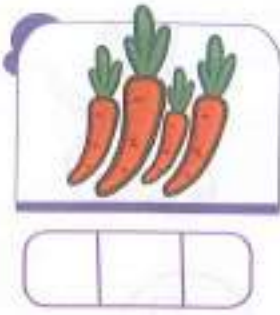


الأهداف



اَسْمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ز)

نشاط
٤



اَنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ (ز)

نشاط
٥



زَرَّافَةٌ



زَهْرَةٌ



مَاعِزٌ

صِلِ الزَّرَّافَةَ إِلَى الزُّهُورِ

نشاط
٦



الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: وعيٌ صوتيٌّ - يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٥: وعيٌ بصريٌّ - يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: تَصْهِيْدٌ لِلْكِتَابَةِ - يَرْسُمُ حُطُوْمًا مُخْتَلِفَةً.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ز) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ (زرافة، زهور)، ويضع صورة الزرافة عند بداية حرف (ز)، وصورة الزهور عند النقطة، ويطلب منهم مساعدة الزرافة في الوصول إلى هذه الزهور، وذلك بأن يحركوا صورة الزرافة داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف، ثم تقفز الزرافة عند النقطة لتصل إلى الزهور؛ حتى يتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الزرافة لتصل إلى الزهور، وذلك برسم خطوط البداية من (الزرافة) إلى النهاية (الزهور).

التطبيق

يُعلق المعلم كلمات بها حرف (ز) على حائط الفصل، ويطلب من التلاميذ تحديد الحرف داخل الكلمات بالإشارة إليه.

نشاط إضافي

تشكيل حرف (ز) باستخدام (الصلصال).

• التمهيد:

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: في أولها ومتوسطها وآخرها، ويشرح للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ز)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان الصوت أول حرف (زينة) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (جزر) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (خبز) يشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» ويحددوا مكان صوت (ز) وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

• التمهيد:

يُحضر المعلم لوحة بها حرف (ز) ويخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف؛ حتى يتعرفوه.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ز) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حرف (ز) كبيرًا مُفرغًا مرسومًا على ورق أبيض، وألوان ماء بكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عند الحاجة، ويطلب من كل تلميذ أن يستخدم مسابته، وذلك بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاه الصحيح، ووضع النقطة في النهاية.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ز) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاه الصحيح في الكتابة من أعلى لأسفل، ثم نقطة في النهاية.

احذف الحروف المتشابهة وبحث من الكلمة، واكتبها

• التمهيد:

لعبة: شارك، زاوج، فكر

يُحضّر المعلم بطاقات صغيرة بها أحرف (أ- م- ر- س- أ- ز)، ومجسم زُر (يمكن أن يحضر أكثر من نسخة)، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة المشاركة في اكتشاف المتشابه ثم وضع كل زوج من الحروف معًا، وجمع الحروف المفردة، والتفكير في الترتيب الصحيح لتكوين كلمة الجسم زُر، وهكذا.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدتها بالفلم، ثم ملاحظة الحروف المثبتة وترتيبها لتكوين الكلمة.

• التمهيد:

لعبة «الحرف المفقود»

- يكتب المعلم كلمتي (زيد، أرز) على بطاقتين من الورق المقوى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغياض أعينهم، ويخفي حرف (ز) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يقرأوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

النشاط ١٢

كتابة حرف (ز) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (أ، ف، ح، ت، س، ز، ر، ج) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (جزر، أرز، زر، جرس، فرس).

ز

ز ز ز

نشاط ٨
أحذف الحروف المتشابهة وأبحث عن الكلمة، واكتبها



أ. م. م
ز. م. م
ر. م. م

أ. س
ز. ر
س. أ



نشاط ٩
اكتب الحرف الناقص



أ. ر.....



..... ب. د

الأشكال



حرف الدال (د)

النشاط ١ انطق وولون حرف (د)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (د): «ذهبت داليا إلى حديقة الحيوان فرأت الديك، والدجاجة، والذب، ثم رأت مجموعة من الأطفال بصفقون بسعادة؛ فاقتربت فوجدت بعض القطط الصغيرة تقفز راقصة على صوت الدف الذي يضربه لها الحارس بصوته القوي: (دُ دُ دُ دُ)».

- يُخرج المعلم بطاقة حرف (د) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، ويطلب منهم تديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعمي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق الحرف بنفس الطريقة مع الدببة بالقدمين كالذب، ثم تلوين الدجاجة التي تحمل شكل الحرف (د) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

يُحضر المعلم بطاقات للحروف على شكل أقدام دب، ويلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من التلاميذ تحيّل الذب وهو يسير هنا؛ فأى حرف سيختار؟ ويطلب منهم تقليد الذب بالسير على حرف (د).

نشاط إضافي

بطاقات عليها صور لحرف (د)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزع هذه البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته يقول: (دُ دُ) بصوت عالٍ، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (د) ولكن ليس نفس صورته يقول: (دُ دُ) بصوت خفيض.

لَوْن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (د)

التمهيد:

يعرض المعلم على التلاميذ بعض الصور التي تبدأ بحرف الدال مع صور أخرى مختلفة، ويقومون بتمييز الصور التي تبدأ بحرف الدال باليدبنة بالأقدام عند رؤيتها.

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة لوصف الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (د)، وذلك بتلوينها.

الطق وارسم دائرة

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المبسوطة بالشكل لحرف (د)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (د) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ذ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون وينندن بهدوء صوته مجردًا... وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (د) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: دَدَد... وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (دُ) ويقلد صفيح الرياح فيضم شفثيه: دُدُد... ثم يجلب الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: دِدِد... يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (د) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (د) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (د)، مثل: (ديك، دجاجة، دمية).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مبسوطًا بالشكل، مثل: دَدَ دجاجة، دِدِ ديك، دُدُ دمية.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ذ) ساكنًا، مثل: هُدُهد.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (د) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.
- الإجابة:** (ذ) يختار صورة دراجة، (د) يختار صورة ديك، (دُ) يختار صورة دودة، (دِ) يختار صورة ديد.

التطبيق

يُحضّر المعلم ثلاث دلاء بلاستيكية صغيرة (الخاصة بالألعاب البحر)، ويلصق على الأولى (ذ)، وعلى الثانية (د)، وعلى الثالثة (دُ)، ويُحضّر صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (د)، ويطلب منهم التصنيف داخل الدلو المناسبة.

نشاط إضافي

يرسم المعلم ثلاث دوائر كبيرة: دائرة الفتح، ودائرة الكسر، ودائرة الضم... وتقف كل مجموعة من التلاميذ حول دائرة، ويذكر المعلم كلمات لحرف (د)، وعلى تلاميذ المجموعة المناسبة القفز داخل الدائرة؛ مثال: عندما يقول المعلم (دب) تقفز المجموعة التي تقف حول دائرة الضم داخل الدائرة، وهكذا.

نشاط ٢
لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (د)



نشاط ٣
انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ



الأشخاف



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (د)



نشاط ٥
انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د)



صُنْدُوقٌ



دَوَاءٌ



قِرْدٌ

نشاط ٦
صِلِ الدَّبَّ إِلَى الدَّلْوِ



الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.
نشاط ٥: وعي بصري: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نشاط ٦: تَمْهِيْدٌ لِّلْكِتَابَةِ: يَرْسُمُ خَطوطًا مُخْتَلِفَةً.

النشاط ٦ صل الدب إلى الدلو

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (د) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ (دب، دلو)، ويضع صورة الدب عند بداية حرف (د)، وصورة الدلو عند نهاية الحرف.. ويطلب منهم مساعدة الدب في الوصول إلى الدلو، وذلك بأن يحركوا صورة الدب داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

تمهيد للكتابة: يرسم خطوطًا مختلفة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الدب ليصل إلى الدلو، وذلك برسم خطوط من البداية (الدب) إلى النهاية (الدلو).

التطبيق

تشكيل حرف (د) بالخيط الصوف.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقاتٍ لشكل حرف (د) ولكن باتجاهات مختلفة يضعها في أماكن متباعدة، ويطلب منهم اكتشاف الشكل الصحيح؛ مثال:



النشاط ٥ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (د)

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سيتطرق كلمات بها صوت (د) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (د) أول حرف (درج) يدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (بدو) يذبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (أسد) يذبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ، وتحديد مكان صوت (د)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

النشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (د)

• التمهيد:

يُعلّق المعلم كلماتٍ تحتوي على حرف (د) على حائط الفصل، ويطلب منهم تحديد الحرف في الكلمات بالإشارة إليه.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (د)، وذلك برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضر المعلم حرف (د) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقص ويلصق على ورق مقوّى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة، والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاه الصحيح من أعلى لأسفل.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (د) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة من أعلى لأسفل.

• التمهيد:

لعبة «الذاكرة»

يُحضر المعلم بطاقاتٍ صغيرةً ويلصقها على السبورة، ثم يشرح اللعبة بأنه سيقوم بالعد إلى ٥، ثم يقلب البطاقات للداخل بحيث لا يرون الحروف، ويطلب من كل تلميذ تحديد أماكن البطاقات المتشابهة، وفي نهاية اللعبة يتبقى حرفًا (د، ب) يكون منها التلاميذ كلمة (دب)، وهكذا.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدتها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

• التمهيد:

لعبة «الحرف المفقود»

• يكتب المعلم كلمات (دب، أسد، درج) على بطاقات من الورق المقوّى، ثم يقص أحرف كل كلمة.

• يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم ويخفي حرف (د) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.

• في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمات، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

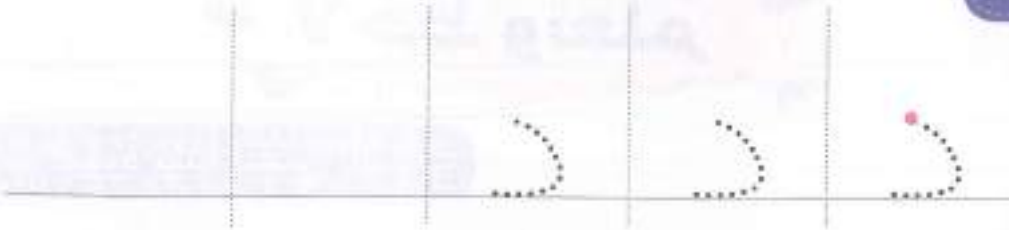
التطبيق

يُعلّق المعلم على السبورة صورًا لحرف (د)، ويعطي التلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرةً، ويطلب منهم كتابة حرف (د)، ويلصقه التلميذ على السبورة أسفل الصورة.

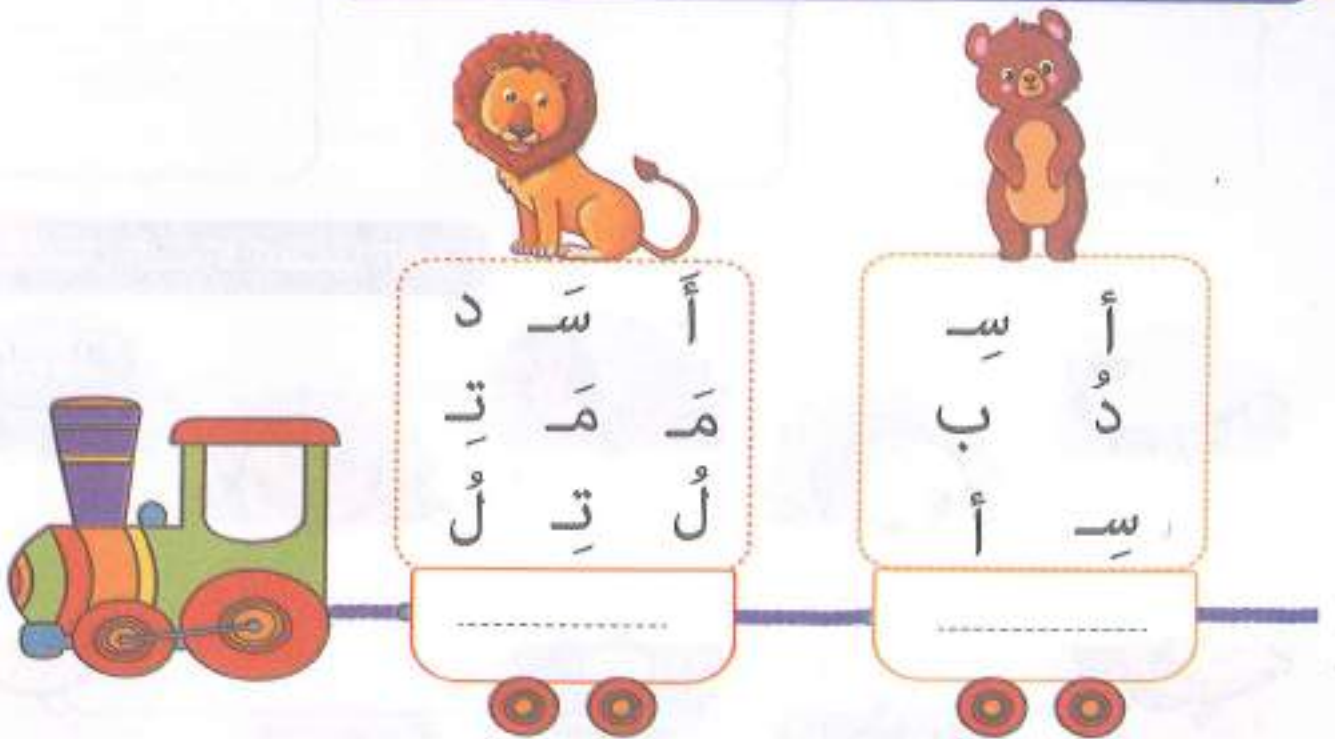
نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ل، ح، ت، م، ب، ر، ج، ن، د). المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (دب، بنت، حبل، بلح، أم، نمل).

ب



نشاط
٨
احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها



نشاط
٩
اكتب الحرف الناقص



.....ج



.....س



.....ب



لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
ارِسِّمْ صُورَةَ تَبْدَأُ بِتَنْفِيسِ الصَّوْتِ

د

ز

ج



نشاط ٢
صِلِ الصُّورَةَ بِبِضْفِهَا الْآخِرِ



نشاط ٣
اَكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

م

ب

ج — ل



ج — ل



الأهداف

• التمهيد

يلصق المعلم على السبورة صورتي (جبل) و(جمل)، ويعرض مجموعة من الأحرف على سحابة، مع إمكانية فك وتركيب الحروف عليها، ويطلب من التلاميذ تكوين كلمة (جبل) مستخدمين سحابة الأحرف، ثم تكوين كلمة (جمل)، ثم محاولة تكوين كلمات أخرى من سحابة الأحرف.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات في «كتاب التلميذ»، واكتشاف الصوت الناقص.

لاحظ وتعلم

نشاط ١

ارسم صورة تبدأ بنفس الصوت

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ج، ز، د) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين هذه الصورة، ويبدأ تدريجيًا بإظهار كل صورة حتى يتعرفوها، ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يحدد صوت وشكل الحرف الأول للكلمة.

كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر كلمات لكل حرف، ثم يرسم صورة له.

نشاط ٢

صل الصورة بنصفها الآخر

• التمهيد:

لمن هذه الأقدام؟!

يرسم المعلم لهم على السبورة حيوانات، ولكن يرسم لها قدم غريبة ومختلفة، مثل: (قطعة بقدم حيوان آخر - كلب بقدم إنسان - قرد بقدم طائر)، ويطلب منهم تمييز الشيء المختلف والغريب في كل صورة، ثم يسألهم: لمن هذه الأقدام؟

• الأهداف:

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم: لمن هذه الأقدام؟ ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالقدم المناسبة لها.

حرف القاف (ق)

النشاط 1 انطق و لون حرف (ق)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ق): «كان طارق مسافرًا ليزور صديقه، وبينما هو في القطار سمع صوتًا غريبًا فنظر من النافذة فرأى قردًا يقفز فوق سقف القطار قائلًا: (ق ق ق ق ق)؛ فأسرع طارق فقفز القرد نازلًا إلى الغابة».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ق) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

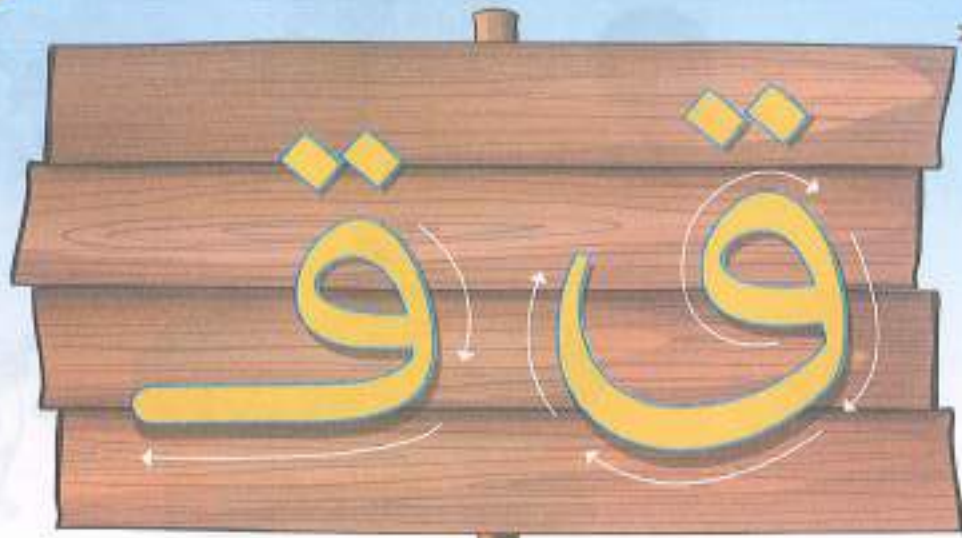
يطلب المعلم منهم أن يتلقوا ويلونوا القرد التي تحمل حرف (ق) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُعلّق المعلم حبلًا به بطاقات لحروف مختلفة، من بينها حرف (ق) مكرر، بين حائطين داخل الفصل، ويطلب منهم القفز ولمس شكل الحرف عند سماع صوته: ق ق ق.

نشاط إضافي

يُحضّر المعلم بطاقات للحروف التي تم تعرّفها من قبل بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومعها حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيف الحروف بأن يضعوا كل حرف بشكله المنفصل مع شكله المتصل، ثم يسألهم: ما الحرف الجديد؟ فيقولون: إنه حرف (ق).



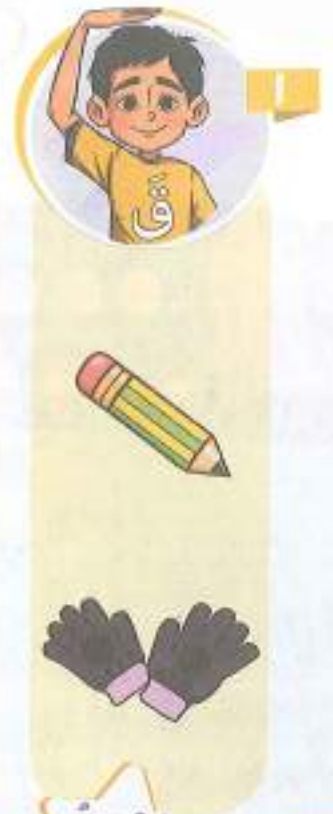
صِلِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ق) بِالْقَلْعَةِ

لشاط
٣



انطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً

نشاط
٣



الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ
نشاط ٣: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ، وَيَنْطَلِقُ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةَ.

التمهيد

يُحضّر المعلم صورًا تبدأ بأصوات مختلفة لحروف مكررة؛ بحيث يكون لكل حرف صورتان، ويعطي التلاميذ الصور، ويطلب منهم البحث عن الصديق الذي يبدأ بنفس الصوت.

الأهداف

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ق) وتوصيلها بالقلعة.

التمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ق)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ق) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ق) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ق) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فأنحأ فمه: قَدَّ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ق) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: قُدَّ.. ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: قِـدَّ. يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة؟

الأهداف

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط

- ينطق المعلم أصوات حرف (ق) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ق)، مثل: (قرد، قمر، قلب، قنفذ، قطار).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: قَدَّ قمر، قِـدَّ قرد، قُدَّ قنفذ.
- يوضح المعلم لهم الحرف ساكنًا، مثل: (صقر، عقل، نقل).
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ق) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.
- **الإجابة:** (ق) يختار صورة قلم، (ق) يختار صورة قط، (ق) يختار صورة قنفذ، (ق) صقر.

التطبيق

يُحضّر المعلم ثلاث عُلَب فارغة؛ يضع على الأولى (ق)، والثانية (ق)، والثالثة (ق)، ويطلب منهم تصنيف صور لكل صوت ووضعها في العُلبة المناسبة.

نشاط إضافي

يُلصق المعلم أصوات حرف (ق) الثلاثة على السبورة متفرقة، ويعطيهم أوراقًا بيضاء وأقلامًا، ويطلب منهم رسم صور تبدأ بصوت (ق) ولصقها عند الصوت المناسب.

نشاط ٦ لَوْن الدوائر التي ترتبط بحرف (ق)

التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ق) وحروف مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بواسطة كشاف على الصور المرتبطة بالحرف.

الأهداف:

وعى صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
وعى بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر التي تبدأ بصوت (ق) والدوائر التي بها شكل (ق) وتلوينها.

التطبيق

تصنيف

يُعلّق المعلم على السبورة شكل حرف (ق) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويعطي التلاميذ كلمات مختلفة تحتوي على حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيفها حسب شكل حرف (ق).

نشاط إضافي

لعبة «خطوة خطوة»

يضع المعلم خطي بداية ونهاية على بُعد ٥ أو ١٠ أمتار بينهما، ويعطي كل تلميذ ورقتين من الورق المقوّى: الأولى بها حرف (ق)، والثانية بها حرف (ق)؛ بحيث يحمل واحدة ويضع الثانية على أرضية الفصل، ثم يسير من خط البداية ويقوم بتبديل البطاقات أثناء السير، وهكذا إلى أن يصل لخط النهاية.. ويمكن عمل النشاط على شكل مسابقة بين مجموعتين.

نشاط ٧ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ق)

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت القاف، وعليهم أن يستمعوا يتركيز ليعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ق) أول حرف (قرد) فسيفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (بقر) يفزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (طبق) يفزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

الأهداف:

وعى صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في كتاب التلميذ ويجددوا مكان صوت (ق)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

نشاط ٨ انطق وارسم دائرة حول حرف (ق)

التمهيد:

«بازل» شكل الحرف

يرسم المعلم شكلي حرف (ق) المتفصل والمتصل، ويقسمه لقطع، ويطلب منهم تركيب الشكل وتعرّفه.

الأهداف:

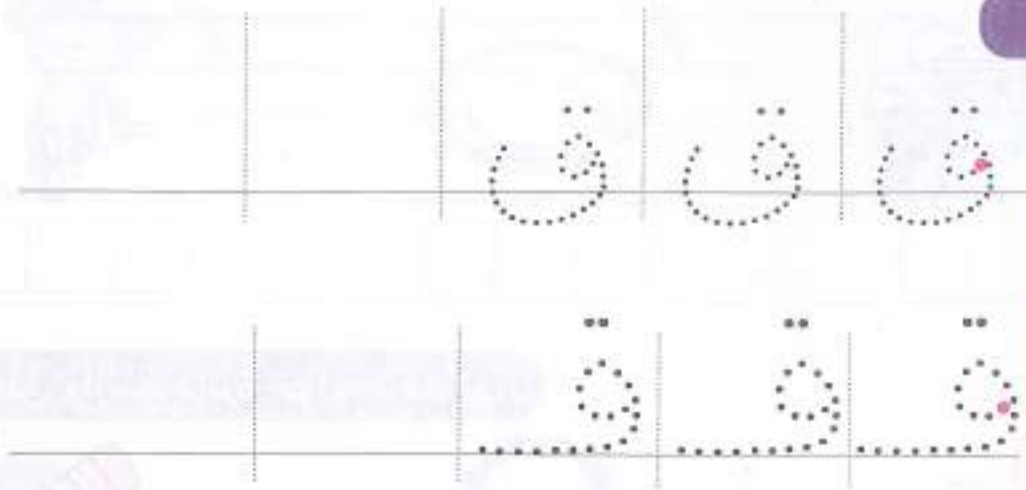
وعى بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

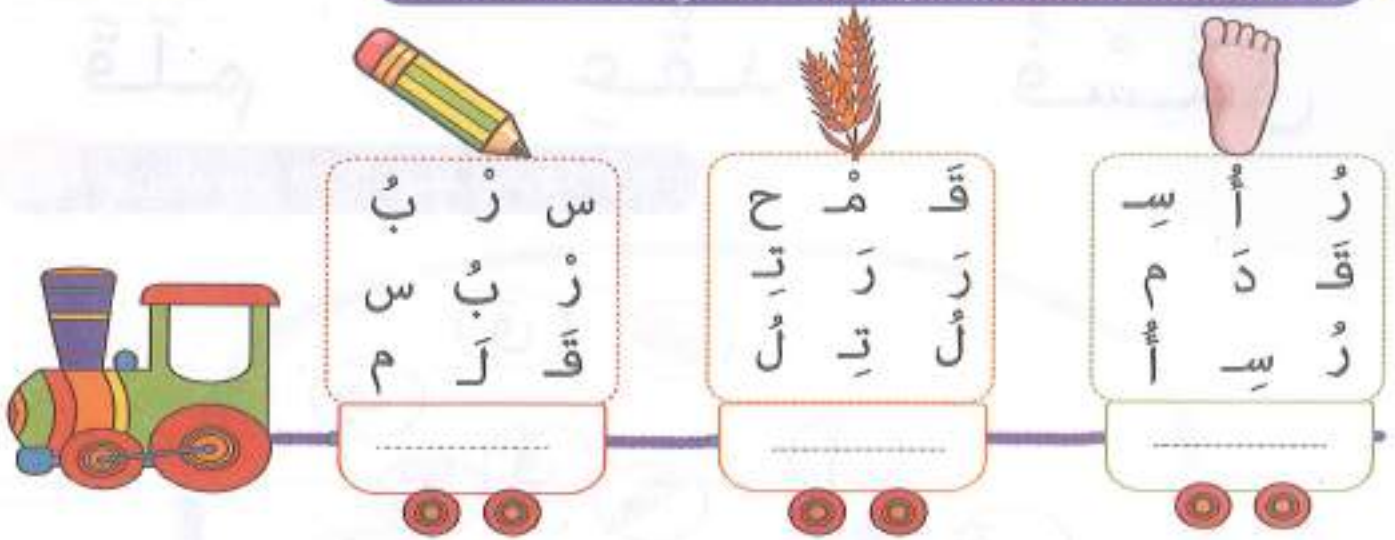
يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف القاف (منفصلاً، ومتصلاً) وذلك برسم دائرة حوله.

نشاط ٧
اكتب

قفا



نشاط ٨
اخذي الحروف المتشابهة وابحثي عن الكلمة واكتبها



نشاط ٩
اكتب الحرف الناقص



ب.....ر



ر.....ذ

الأهداف

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حرف (ق) كبيراً مرسوماً على ورق مفرّغ، وصورة قرد صغير، وصورة موزة، ويضع صورة القرد عند بداية الحرف وصورة الموزة عند النهاية، ويطلب منهم أن يصلوا صورة القرد بالموزة، وذلك بالسير داخل الحرف بالاتجاه الصحيح للكتابة إلى أن يصل القرد عند الموزة ويقفز مرتين على النقطتين.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ق) بشكله في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة، دائرة صغيرة من اليمين إلى اليسار، وتكمل لأسفل، ثم نضع نقطتين فوقه في النهاية.

• احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها

• التمهيد:

يُحضّر المعلم سلة عليها صورة قدم وداخلها حروف متشابهة وحروف كلمة (قدم) مفردة، ويطلب منهم البحث في السلة عن الحروف المتشابهة، واكتشاف حروف كلمة (قدم) والحروف المتبقية، ثم دمج الحروف لتكوين الكلمة، وهكذا يكمل النشاط مع كلمتي (قمح، قلم).

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدتها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

• التمهيد:

البحث عن الحرف المفقود

- يكتب المعلم كلمتي (....رد، بس....ر) على السبورة، ويحضّر بطاقات لحروف مختلفة من بينها (ق) ويخفيها داخل الفصل، ويطلب من كل تلميذ البحث عن حرف ووضعه مكان النقط في الكلمة، ثم يقرأها، ويسأل المعلم: هل هذه الكلمة لها معنى؟ ويكمل التلاميذ البحث حتى يعثروا على حرف (ق) ويقرأوا (قرد، بقر).
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم أن يقرأوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التطبيق

كتابة حرف (ق) بالصلصال.

نشاط إضافي

يُحضّر المعلم بطاقات عليها أحرف النشاط، ويُمسك في يده أعلاماً لكلمات النشاط، ويعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأحرف (ر، م، س، أ، ب، ق، د، ج) ويتحرك التلميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علماً لكلمة (رأس، جسر، قمر، بقر، أسد)، وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة أن ينفوا بالترتيب لتكوينها.

حرف الطاء (ط)

النشاط 1 النطق ولون حرف (ط)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ط): «ذهب طارق مع أبيه إلى محل ألعاب فوجد طفلاً يشير إلى طيارة ورقية على الرف، ويقول لأمه: (ط ط ط ط ط)؛ فضحك طارق وردد مع الطفل: (ط ط ط ط ط)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ط) وينطق صوته ساكناً فقط، ويكتبه كبيراً على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق صوت الحرف ساكناً، ثم تلوين الطيارات الورقية التي تحمل شكل حرف (ط).

التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ط).

نشاط إضافي



البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفاً مختلفة؛ على أن يكون كل حرف مكرراً مرتين ماعدا حرف (ط)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ط).

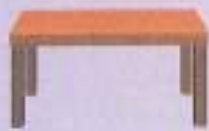


نشاط ١، وغي صوتي وبصري، لحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٣ صَلِّ الْأَشْخَاصَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ط) بِالطَّائِرَةِ



نشاط ٣ أَنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ



الْأَهْدَافُ

نشاط ٢: وعي صوتي: يميّز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميّز الصوت الأول للكلمة، ويطلق الأصوات القصيرة.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقاتٍ للمهن التالية: (طبيب، مهندس، رجل مطافئ، طيار، ضابط، طباخ).

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة لوصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ط) وتوصيلها بطيارة حرف (ط).

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ط)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ط) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ط) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ط) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ط... وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ط) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ط... ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب حرف (ط) زلاجه وينطلق متزليجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ط.. يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ط) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ط) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يُخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (ط)، مثل: (طبيب، طفل، طيور، طاولة).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: طَ طاووس، طِ طفل، طُ طيور.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (ط) ساكنًا، مثل: عَطْر، قُطْن.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ط)، وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك يرسم دائرة حولها.

الإجابة: (طَ) يختار صورة طرطور، (طِ) يختار صورة طفل، (طُ) يختار صورة طيور، (طُ) قطن.

التطبيق

يُحضّر المعلم صورًا تبدأ بأصوات حرف (ط) الثلاثة، ويلصق ثلاث بطاقات للحرف (ط - ط - ط) على الحائط، ويطلب منهم تصنيف الصور حسب الصوت الأول.

نشاط إضافي

أكبر بناء

يُحضّر المعلم أوراقًا مستطيلة كشكل قالب الطوب، ويلصق على الحائط حرف (ط) بأصواته الثلاثة متفرقة، ويطلب منهم رسم صورة تبدأ بصوت (ط) ولصقها أسفل الصوت المناسب على الحائط لعمل بناء لكل صوت، وفي النهاية يسألهم المعلم: ما الصوت الفائز بأكبر بناء؟

نشاط ٦

لَوْن الدوائر التي ترتبط بحرف (ط)

• التمهيد:

يلصق المعلم على أرضية الفصل صورًا لحرف (ط) وصورًا أخرى، ويحدد نقطتي بداية ونهاية، ويطلب منهم السير على نمط حرف (ط) من البداية إلى النهاية.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر التي تبدأ بصوت (ط) والدوائر التي بها شكل (ط) وتلوينها.

التطبيق

يُعلّق المعلم على حائط الفصل كلماتٍ تحتوي على حرف (ط) وأخرى لا تحتوي عليه، ويطلب منهم تحديد الكلمات التي تحتوي على حرف (ط).

نشاط إضافي

يُحضّر المعلم صورًا لحرف (ط) وبطاقاتٍ لحرف (ط) مساوية للصور، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين: مجموعة تحمل الصور وأخرى تحمل الحرف (ط)، ويطلب من أول تلميذ من مجموعة الصور أن يصف الصورة التي معه لزميله الأول من مجموعة الحرف، وإذا تعرّفها فسيُعطيها له ويلصق الاثنتين معًا على السبورة، وهكذا يكمل باقي النشاط.

نشاط ٧

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ط)

• التمهيد:

يُحضّر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها ومتصفها وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ط) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ط)؛ فإذا كان صوت (ط) أول حرف (طفل) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (قطن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (ضابط) فسيشيرون للمربع الأخير، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» ويحددوا مكان صوت (ط) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

نشاط ٨

انطق وارسم دائرة حول حرف (ط)

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة بها حرف (ط) ويخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف حتى يتعرفوه.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ط)، وذلك برسم دائرة حوله.

ط

ط ط ط



قا ط
ج قا
قا ج



ر س س
م م ر
ط ب ل



ر ا س
م ط ر
ر س ا



.....فل



.....ب

• التمهيد:

يُحضر المعلم حرف (ط) كبيرًا مفرغًا مرسومًا على ورق أبيض، والأوان ماء بكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة بوضعها في طبق الأوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاهات الصحيحة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ط) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.

الحروف المتشابهة وابحث عن الكلمة واكتبها

• التمهيد:

يُحضر المعلم ثلاثة أطباق بها مجموعة من بطاقات الحروف المتشابهة ومن بينها حروف غير مكررة، وهي حروف كلمة (مطر أو طبل أو قط)، ويقسم الفصل إلى ثلاث مجموعات، ويلصق الصور على السبورة، ثم يطلب من كل مجموعة الوقوف أمام الصورة الخاصة بها، والبحث عن الصوت الأول، ثم الثاني، وهكذا حتى يكون التلاميذ الكلمات الثلاث.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن حروف كلمة (مطر) وتحديدتها بالقلم، ثم ترتيبها لتكوين الكلمة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

• التمهيد:

لعبة الحرف المفقود

- يكتب المعلم كلمتي (حطب، طفل) على بطاقتين من الورق المقوى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم ويُخفي حرف (ط) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم كتابته في الهواء.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يقرأوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

التطبيق

كتابة حرف (ط) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ن، ط، م، ب، ل، ر، ز، ج). المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (بط، بطن، مطر، بطل، رجل، زر، جمل).

لاحظ وتعلم

النشاط 1 ارسم على النقط وصل الصورة بالحرف

التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (قطعة - طبق - دب) وحروف (ق، ط، د) يُلصق الصور على الأرضية في الجانب الأيمن، ويلصق الحروف على الأرضية في الجانب الأيسر ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ توصيل كل صورة بالصوت الذي تبدأ به بوضع حبل يصل بينها، ثم الوقوف عند الصورة في اليمين والبداية في السير على الخبل حتى الوصول إلى يسار الحرف، ويوضح لهم الفرق بين اليمين واليسار.

الأهداف:

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» ويسألهم: ماذا يوجد في اليمين؟ وماذا يوجد في اليسار؟ ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف من اليمين إلى اليسار.

النشاط 2 اختر ولون شكل الحرف الموجود في الكلمة

التمهيد:

لعبة تصنيف: يُحضّر المعلم بطاقات لبعض الحروف، مثل: (ج، ق، ب، س، م، ...) بحيث يكون لكل حرف بطاقة للشكل المتصل وأخرى للشكل المنفصل، ثم يجيئها في أماكن متفرقة بالفصل، ويقسم التلاميذ لمجموعات بعدد الحروف، ويطلب من كل مجموعة البحث عن حرف من الحروف بشكليه المنفصل والمتصل، ويلصق البطاقات التي حصل عليها التلاميذ على السبورة؛ بحيث يكون كل حرف منفصل أمامه الشكل المتصل.

الأهداف:

وعمي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات تحت الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوتين الأول والأخير، ثم يطلب منهم تحديد شكل الحرف الموجود في الكلمة.

النشاط 3 اقرأ وارسم الكلمة

التمهيد:

يعلق المعلم حرف (م) كبيراً على صدره، ويحضّر بطاقتي (قد، قل) بعدد مجموعة من التلاميذ يعلقها على صدورهم ويقول لهم: أنا الصوت الأخير، أبحث عن أصوات قبلي لأكوّن كلمات. يمسك المعلم بيده اليسرى صوت (قد)، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويرسمها على السبورة، وهكذا يكمل النشاط.

الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف في الكتاب، واكتشاف الكلمة التي تنتهي بصوت (م)، ورسم صورة لها.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
ارسّم على النقطِ وصلِ الصورةَ بالحرفِ

ق



ط



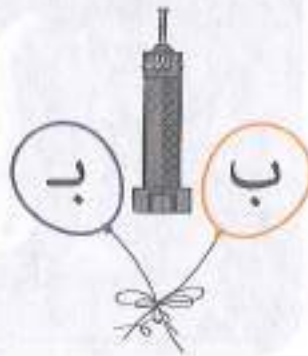
د



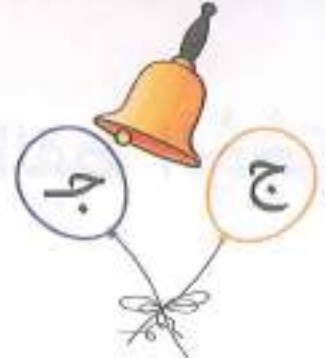
نشاط ٢
اخترْ ولوّنْ شكْلَ الحرفِ الموجودِ في الكلمةِ



قِرْد



بُرْج



جَرَس

نشاط ٣
اقرأ وأرسم الكلمة



م

قَدَا

قَلَا

الأشكال

جُحْرُ الْقِطِّ

هَذَا جُحْرُ!



حَفَرَ الْقِطُّ الْجُحْرَ.



سَحَبَ الْقِطُّ الْحَبْلَ.



القصة الموجهة جر القط

• التمهيد:

تمرّف على (ال):

يُحضّر المعلم بطاقة (ال) مكتوبة بالأحمر ويلصقها على ماصة ويشير بأصبعه على أشياء من الفصل، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما يجيب التلاميذ مثلاً: (كرسي) يقول المعلم: نعم، ثم يشير مرة أخرى بعضاً (ال) ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما يجيب التلاميذ مثلاً: (كرسي) يقول المعلم (الكرسي) ويكرر النشاط على أشياء مختلفة داخل الفصل؛ حتى يلاحظوا الفرق بين سؤال المعلم وهو يشير بأصبعه وسؤاله مرة أخرى وهو يشير بعضاً (ال)، وفي النهاية يختار مجموعة من التلاميذ، ويعطي كل واحد منهم عصا (ال) ويطلب منهم الوقوف أمام شيء داخل الفصل، والإشارة إليه بعضاً (ال) ونطق اسمه (ال...)، ويدل المعلم بين مجموعات التلاميذ حتى يشارك الجميع، ثم يهدد للفصة بإحضار قط حقيقي أو مجسم له، ويطلب منهم وصفه، والتحدث عنه، ويمكن أن يساعدهم المعلم ببعض الأسئلة، مثل: أين يعيش؟ وماذا يأكل؟ وكيف يلعب؟

نصائح لجعل القراءة أكثر تفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام ونشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: هذا - أنا - أيضاً - قالت - أمي
كلمات الدمج: جحر - حفر - قط - أحب - حبل
الأدوات المستخدمة:

(بطاقات للكلمات الشائعة: هذا - أنا - أيضاً - قالت - أمي)، (بطاقات لكلمات الدمج: جحر - حفر - قط - أحب - حبل).

يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائعة ليميزها التلاميذ بصرياً.

ويطلب من كل طفل صنع جملة مستخدماً كلمة.

مثال: هذا أحمد، أنا أرسم، أحمد يرسم أيضاً، ...

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (ال) داخل الكلمات باللون الأحمر وباقي الكلمة بلون آخر، ويلصق المعلم الكلمات في أماكن مختلفة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ لمجموعات؛ بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار؛ حتى يستطيع التلاميذ قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية، وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرأها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

ما قبل القراءة

نشاط
1

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الجحر؟

أثناء القراءة

نشاط
2

- يطلب المعلم منهم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة 5 دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتنبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشرحوا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تقرأ القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

ما بعد القراءة

نشاط
3

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال أحدهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال تلميذ: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة؛ فأأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟ وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال هذه القصة؟



أَنَا أَحِبُّ الْقِطَّ.



قَالَتْ أُمِّي: أَنَا
أَحِبُّ الْقِطَّ أَيْضًا.



القِصَّةُ المَوْجَّهَةُ جَحْرُ القِطِّ

نشاط ١
اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

أُمِّي

قِطِّ

جَبَلٍ

جُحْرٍ



نشاط ٢
ضَعْ وَجْهًا صَاحِبًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

أُمِّي تُحِبُّ القِطِّ.

هَذَا جُحْرٍ.



الأهداف

نشاط ١: وُجِّي صَوْتِي وَبَعْضِي، بِذَمَجِ أصْوَاتِ الحُرُوفِ لِقِرَاءِ كَلِمَةٍ
نشاط ٢: قِرَاءَةُ جُمْلَةٍ مُكوَّنةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لِاسْتِثْبَاتِ المَعْنَى.

أنشطة القصة الموجهة جر القط

النشاط 1 اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (أمي، قط، حبل، حجر) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري؛ يدمج أصوات الحروف ليقرا كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

النشاط 2 ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (هذا، حجر، أمي، تحب، القط)، وبطاقات بها نقطة ليُعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة، ويُحضر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجمل التي يكوّنها التلاميذ، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والرابع.

• الأهداف:

قراءة: يقرأ جملةً مكوّنة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب برسم وجهٍ ضاحكٍ أمامه.

تقييم تكويني

1 نشاط صل الصورة بالحرف المناسب

• الأهداف:

وهي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، ويطلب منهم تعرّفها، ويتأكد أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: 5 دقائق

2 نشاط ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

• الأهداف:

وهي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة

- ينطق الأصوات القصيرة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: 5 دقائق

• ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



ط

ج

ز

د

ق



نشاط ٢
ارْصُمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



ط
ط
ط



ا
ا
ا



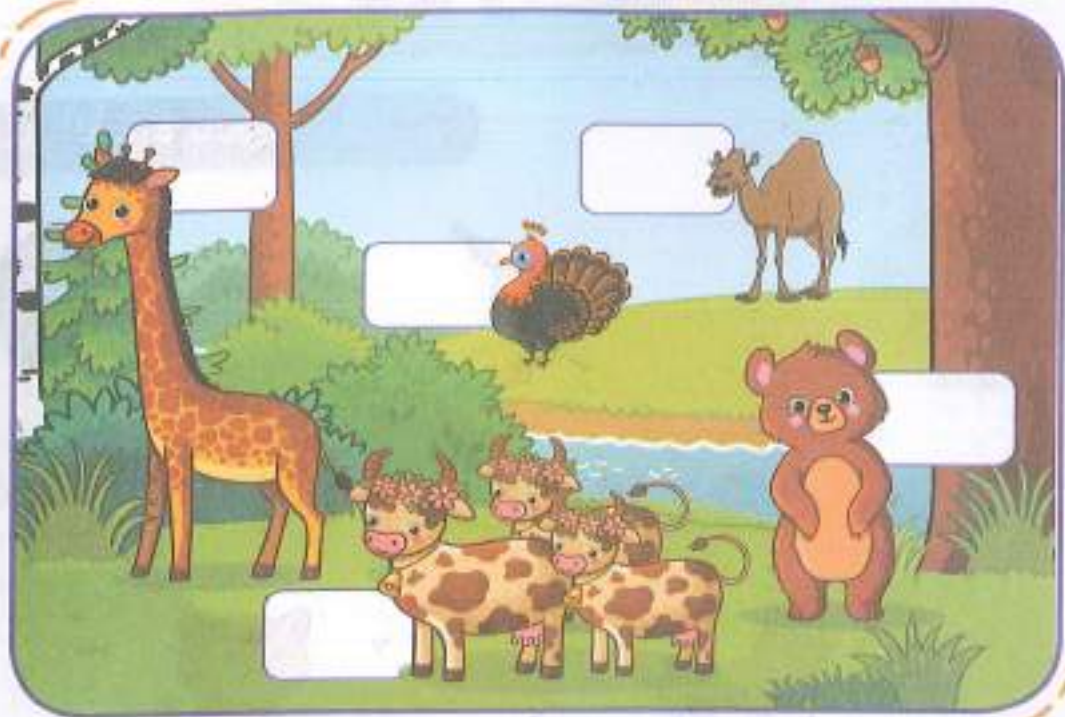
ب
ب
ب



هـ
هـ
هـ



و
و
و



| | | | |
|----------------------|---|---|------|
| <input type="text"/> | ر | ق | قطة |
| <input type="text"/> | ط | ر | دب |
| <input type="text"/> | ب | ز | زئبق |

الاشداف

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية باتجاهاتها الصحيحة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل حيوان، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة «دب» وينطق الحروف أمامها: دط) ويكمل باقي الصور حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فيطلب منهم توصيل الحروف لتكوين كلمات صحيحة، ويمر بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الموضوع الثاني

الإنسان

تمهيد:

«إنسان في كل مكان»

«ركب سيف المنطاد ليأخذ جولة حول العالم فوجد الأناسي في كل مكان ولكنهم مختلفون؛ فوجد إنساناً طويلاً، وإنساناً قصيراً، وإنساناً فاتح البشرة، وإنساناً غامق البشرة، وإنساناً له عينان واسعتان، وإنساناً له عينان ضيقتان، وإنساناً له شعر أصفر، وإنساناً له شعر أسود، وإنساناً نحيفاً، وإنساناً سميناً؛ كلهم مختلفون ولكنهم جميعاً أناسي!».

نشاط إنسان يشارك إنساناً

• الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

• شرح النشاط:

- يُحضر المعلم بعض الملابس المختلفة، مثل: (قبعات، جلابيب، فساتين مختلفة) أو يصنع ملابس بسيطة من الورق بشريط ستان يعلقها التلميذ على صدره، ويقسم التلاميذ مثلاً لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة أوراقاً، ولاصقاً، وألواناً لصنع شيء يميزها، ويطلب من كل مجموعة عمل أربع نسخ منه، وفي النهاية يكون لكل مجموعة أربع من نفس الشيء؛ فيسألهم: كيف يمكن أن نتعاون ليكون لدينا كل هذه الأشياء؟ ويشجعهم على تبادل الأعمال؛ حتى يصبح لكل مجموعة أربعة أعمال مختلفة؛ فيوضح لهم أن كل إنسان يصنع شيئاً مميزاً حول العالم يشارك إنساناً آخر به.
- يطلب المعلم منهم رسم لوحة لإنسان في كل مكان حول العالم.

المَوْضُوعُ الثَّانِي
الْإِنْسَانُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ لَيْسَ الْآنَ!

استمع للقصّة ثمّ أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١
ارسم دائرة ملوّنة حول الكلمة حسب مفتاح الألوان

على

هذه

التي

الآن

وَضَعْتُ
الْحَقِيبَةَ عَلَى
السَّرِيرِ.

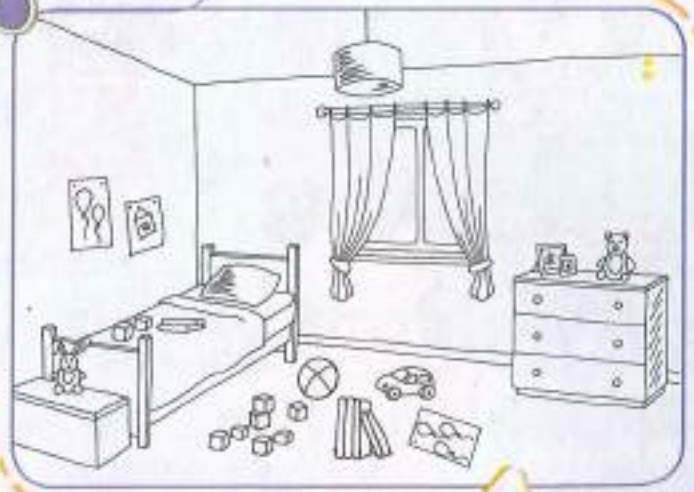
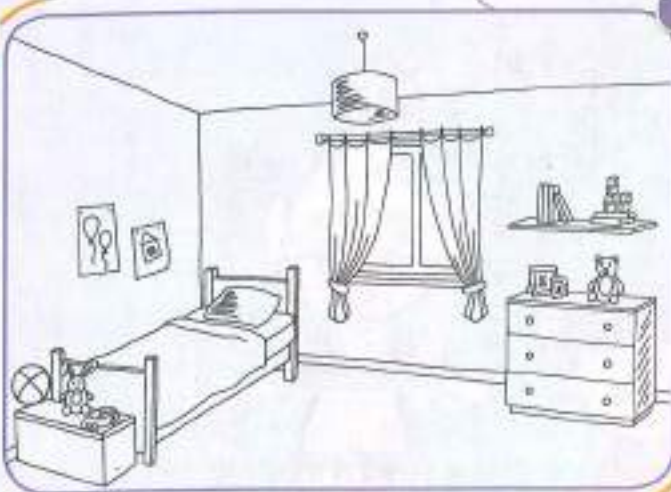
هَذِهِ اللُّوْحَةُ
الَّتِي رَسَمْتُهَا.

لَيْسَ الْآنَ
يَا أُمِّي.



نشاط ٢
مميز معاني مفردات القصة ولون الصورة المناسبة

نَظِّمُ وَ رَتِّبُ



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وتصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢: وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

القصة المشتركة ليس الآن

القصة المشتركة
(ليس الآن)
صفحة ١٣٢

النشاط ١ ارسم دائرة ملونة حول الكلمة حسب مفتاح الألوان

• الأهداف:

- وحي صوتي وبصري:
- يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

• شرح النشاط:

- يعرض المعلم عليهم الكلمات الشائعة (على، هذه، التي، الآن) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبها على السبورة.
- يسألهم عن أصوات هذه الكلمات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح أن المطلوب هو تلوين دوائر على الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.

النشاط ٢ ميز معاني مفردات القصة وتوّن الصورة المناسبة

• الأهداف:

- وحي بصري:
- يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

• شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (نظم / رتب)، ويطلب منهم قراءتها للتأكد من معرفتهم بشكل الكلمة ومعناها.
- يشرح لهم المطلوب، وهو توصيل مفردات القصة بكل صورة تعبر عن معناها.

• الأهداف:

وحي صوتي:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

• شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة وقيمة الترتيب والتنظيم، وأن عدم التنظيم والترتيب له نتائج سلبية كما رأينا في القصة.
- يرسم التلميذ في المربع رسمًا يعبر عما فهمه من نتيجة عدم ترتيب «عمر» لغرفته.
- يمكن للمعلم أن يناقش نتائج أخرى يتخيلها التلميذ عن عدم الترتيب والتنظيم.

الإجابة:

لم يجد الألوان أو أنه لم يكمل لوحته.

أيًا كانت الإجابة التي يعبر بها التلميذ عن فهمه.

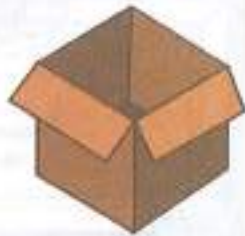
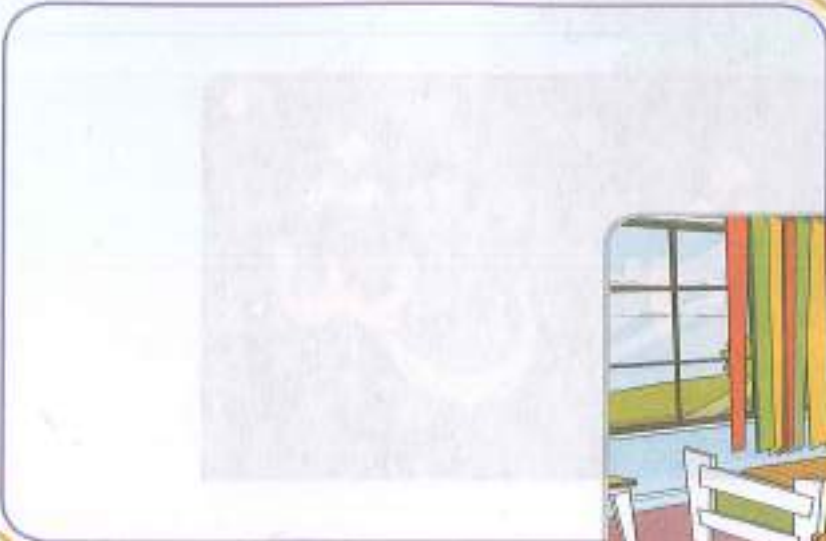
• الأهداف:

وحي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.

• شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص.
- يطلب منهم توصيل كل شيء بمكانه الصحيح.



الأهداف

ش ش



حرف الشين (ش)

النطق ولون حرف (ش)

الخط
1

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ش): «شادي يعمل نجارًا، كل يوم يذهب إلى الحديقة ليكسر الشجر الميت ويأخذ منه الخشب؛ ليصمم الأثاث كالشباك والشامعات قائلًا: (ش ش ش ش ش)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ش) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق حرف (ش) بنفس الطريقة، مع تقليد حركة يد شادي وهو يقطع الخشب، ثم تلوين الشباك الذي يحمل الحرف بشكله ش، ش في «كتاب التلميذ».

التطبيق

يُحضر المعلم شجرة الحروف التي بها حرف (ش) مكرر مع حروف أخرى، ويصنع مطرقة من الكرتون، ويطلب من التلاميذ أن يتخللوا أنفسهم «شادي النجار»؛ بحيث يُمسك التلميذ المطرقة ويضرب بها على شكل حرف (ش، ش) داخل الشجرة.

نشاط إضافي



يُحضر المعلم بطاقات عليها صور لحرف (ش)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزع البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته يقول: ش ش ش بصوت عالٍ، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (ش) ولكن ليست نفس صورته يقول: ش ش ش بصوت خفيض.

ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ش)

التمهيد:

يضع المعلم علامة ✓ باللون الأحمر بحجم متوسط، ويلصقها على ماصة، ويلصق بحائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ش) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بعلامة ✓ على الصور التي تبدأ بصوت (ش).

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم (٢) بـ«كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ش)، وذلك بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ش)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ش) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ش) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ش) والتي تمثل حركة الفتح ويفني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ش.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ش) ويقلد صفيح الرياح فيضم شفثيه: ش.. ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزجلًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ش.

• يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ش) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

وعمي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ش) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، الكسر: يد تحت الرأس، الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ش)، مثل: (شُرطي، شمعة، شبل).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: ش شمعة، ش شبل، ش شُرطي.

• ثم ينطق كلمات بها الحرف ساكنًا، مثل: مُشمش.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ش)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل فراشة إلى (ش)، شياك إلى (ش)، شراع إلى (ش)،

شمش إلى (ش)، شبل إلى (ش)، شمعة إلى (ش)،

شُرطي إلى (ش).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ش)

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ش) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ش)، فإذا كان صوت (ش) أول حرف (شمس) فيقول التلاميذ ش وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عشب) فيقولون ش ش وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء مرتين، وإذا كان آخر حرف (قرش) فيقولون ش ش ش وهم يضربون باليد اليمنى في الهواء ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

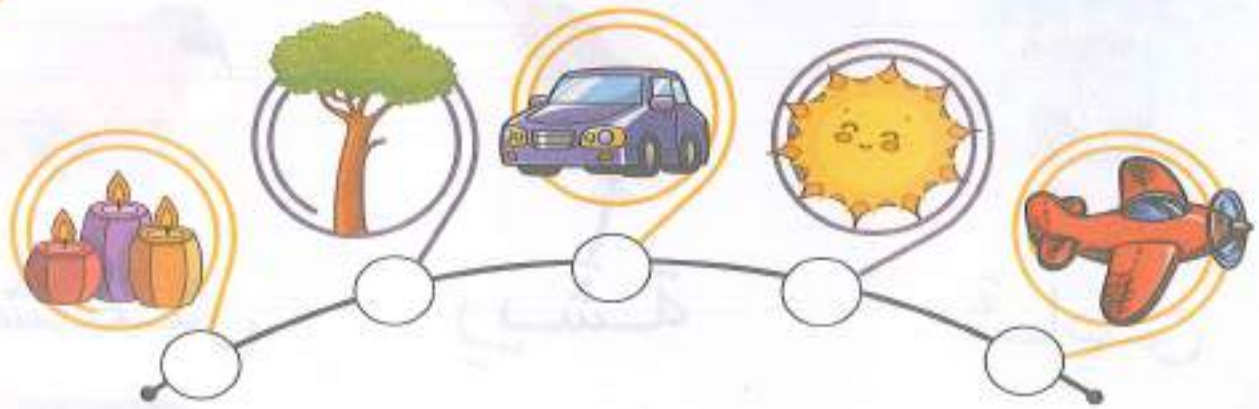
الأهداف:

وعمي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ش)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صَعَّ عَلَامَةٌ ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ش)



صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



ش

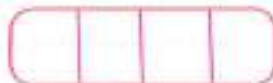
ش

ش

ش



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ش)



الأشكال

نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ش)



شَاطِئٌ



رِيشَةٌ



مُشْمَشٌ

نشاط ٦ اكتب

ش ش ش

ش ش ش

ش

ش

نشاط ٧ اكتب الكلمة



الأهداف

٤٦

نشاط ٥: وعي بصري: تميز شكل الحرف في الكلمة.
نشاط ٦: كتابة: اكتب حرفاً غريباً.
نشاط ٧: دمج وكتابة: ادمج أصواتاً ليكون كلمة: كتابة: اكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• التمهيد:

يُحضر المعلم كلمات تحتوي على حرف ش وأخرى لا تحتوي عليه، ويلصقها على السبورة، ويحضر شمسًا مفرغةً من الداخل يمررها فوق الكلمات من اليمين، ويطلب من التلاميذ أن يقولوا ش عندما يرون حرف الشين داخل الكلمات.

• الأهداف:

وعمي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ش)، وذلك برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورة قرش، ويلصق عليها ورقة بيضاء ليخفيها ويضع فوقها أحرف (ر، ش، ق)، ويطلب من التلاميذ تخمين الصورة من خلال تكوين كلمة من الأحرف الموجودة، وبعد تعرفهم الكلمة يكشف الصورة، ويسألهم عن شكل الأحرف، وكيف تتغير في أول ووسط الكلمة، ثم يكتب الكلمة أسفل الصورة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بالكتاب، والتحدث عنها، ثم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة، وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ش) بالصلصال.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ف، ش، ح، م، ب، ر، ق، ط). المطلوب من كل فريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (شط، شمس، قرش، قش، سحب، مفرش).

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ش) بحجم كبير، ويحضر صورًا صغيرة لـ(شبل، شجرة)، ويضع صورة الشبل عند بداية حرف (ش) وصورة الشجرة عند نهاية الحرف، ويطلب منهم مساعدة الشبل في الوصول إلى الشجرة، وذلك بأن يحركوا صورة الشبل داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم وضع النقط الثلاث في النهاية.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ش) بشكله المنفصل والمتصل؛ مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.

حرف الذال (ذ)

النطق ولون حرف (ذ)

نشاط 1

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ذ): «كان الفلاح يثر ينور الذرة مستخدمًا الفأس التي يحملها على ذراعه، بينما يلعب أطفاله حوله في الحقل، ولكن فجأة صاح ابنه الصغير خائفًا: (ذ ذ ذ ذ ذ ذ)؛ فنظر الفلاح فرأى الذئب يقترب فأمسك بصخرة ورمها فابتعد مسرعًا وهو يجر ذيله الكبير وراءه».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ذ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعمي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم تطلق صوت الحرف ساكنًا، ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الذرة التي تحمل شكل حرف (ذ).

التطبيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن حرف (ذ).

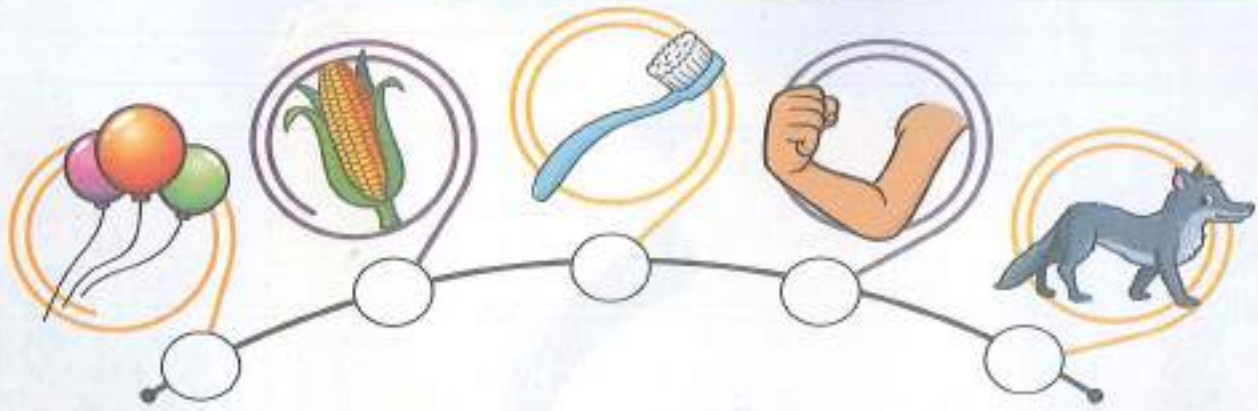
نشاط إضافي



البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حرف مكرّرًا مرتين، ماعدا حرف (ذ)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة هي بطاقة حرف (ذ).

نشاط ٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ذ)



نشاط ٣ صل الصورة بالحرف المناسب



ذ

ف

ن

ذ



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ذ)



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

الأهداف

نشاط ٢: وعي صوتي: يُميِّز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يُميِّز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٤: وعي صوتي: يُميِّز أصوات الكلمة.

- يتعلّق الأصوات القصيرة.

ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ذ)

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ذ) وصورًا أخرى مختلفة، ويلصقها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة ✓ ويطلب من التلاميذ القفز على الصور التي تبدأ بصوت (ذ) من نقطة البداية إلى النهاية.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ذ)، وذلك بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ذ)، ثم يكمي للتلاميذ قصة حرف (ذ) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ذ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون وينندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ذ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فأنحأ فمه: ذ.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ذ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ذ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزحلجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ذ.

• يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ذ) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ذ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ذ)، مثل: ذرة، ذيل، ذراع.

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: ذ ذيل، ذ ذراع، ذ ذرة.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (ذ) ساكنًا، مثل: جذر.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ذ) وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل ذئب إلى (ذ)، ذقن إلى (ذ)، ذرة إلى (ذ)، جذر إلى (ذ)، ذيل إلى (ذ)، ذبابة إلى (ذ)، ذراع إلى (ذ).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ذ)

• التمهيد:

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها، ومتصفها، وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ذ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ذ) أول حرف (ذقن) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (أذن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (قنفذ) فسيشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ذ)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حبلًا وخرزًا خشبيًا بحجم مناسب، ويلصق صورة دَقْنٍ عليه، ويكتب على ثلاث خرزات أحرف (ذ، ق، ن)، ويضع الصورة في البداية والخرزات الثلاث في كوب بلاستيكي، ويطلب منهم وضع الخرزات بالترتيب الصحيح، ثم يعلّق الحبل ويكتب الكلمة على السبورة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ذ) باستخدام الخرز.

نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ش، ط، ق، ذ، ن، ر، د، م).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات، مثل: (دَقْن، أذن، قدم، مطر، شط، قدر).

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة بها كلمات تحتوي على حرف (ذ)، وكلمات أخرى مختلفة، ويحضّر بطاقات صغيرة للحرف بعدد أحرف الذال داخل اللوحة، ويطلب من التلاميذ البحث عن الحرف (ذ) وتغطيته بالبطاقات الصغيرة.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ذ) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ذ) على ورق صنفرة بحجم صغير، ويطلب من التلاميذ الكتابة عليه مستخدمين أصابع السبابة ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ذ) مستخدمين التقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



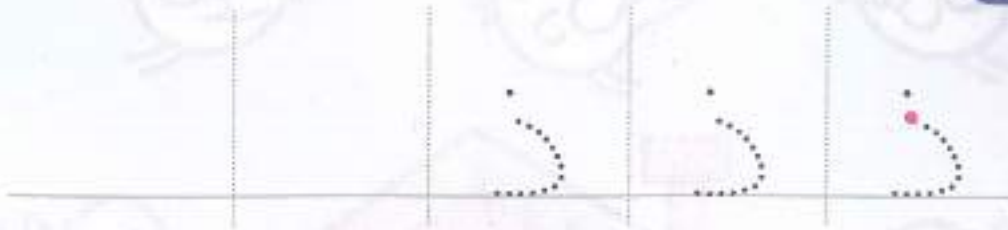
قُنْفُذ



جِذْر



ذَرَّة



ذ



ع ع



حرف العين (ع)

النشاط 1 انطق ولوّن حرف (ع)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ع): «جاء عليّ إلى الفصل ومعه علبة طعام بها عنب، ونظر من شباك الفصل فرأى عُصفورًا في عُشه جائعًا يقول: (ع ع ع ع ع)».
- يُخرج المعلم بطاقة الحرف وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين العصافير التي تحمل حرف (ع) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُحضّر المعلم زجاجات ماء فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لحرف (ع) المنفصل والمتصل، وحروفًا مختلفة أخرى بحجم مناسب للزجاجة، ويملا منتصف الزجاجات بالرمل أو الحصى الصغير أو الخرز، ويُجكّم إغلاق الزجاجات جيدًا، ويطلب منهم رجّها؛ حتى يروا حرف (ع) بشكله المنفصل والمتصل.

نشاط إضافي



يُحضّر المعلم عددًا من الأعلام بها حرف (ع) وأخرى بها حروف مختلفة، ويعلقها بأماكن متفرقة داخل الفصل، ويوجههم للنظر إلى القلم: هل به حرف (ع)؟ ثم يكمل باقي النشاط بنفس الطريقة.

ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ع)

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ع) وصورًا أخرى مختلفة ويلصقها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة ✓ ويطلب من التلاميذ القفز على الصور التي تبدأ بصوت (ع) من نقطة البداية إلى نقطة النهاية.

• الأهداف:

وعى صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ع) بوضع علامة ✓ تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

• التمهيد:

• يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ع)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ع) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ع) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ع) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ع.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور بمثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ع) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ع.. ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزليًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ع.

• يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ع) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعى صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ع) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ع)، مثل: (علم، عنب، عصفور، ...).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: عَ علم، عِ عنب، عُ عصفور.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (ع) ساكنًا، مثل: شَغر.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ع)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل عصير إلى (ع)، عنب إلى (ع)، شعر إلى (ع)، عصفور إلى (ع)، علم إلى (ع)، علية إلى (ع)

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ع)

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ع) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ع) أول حرف (عسل) فيصنفون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (شعر) فيصنفون مرتين، وإذا كان آخر حرف (شمع) فيصنفون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

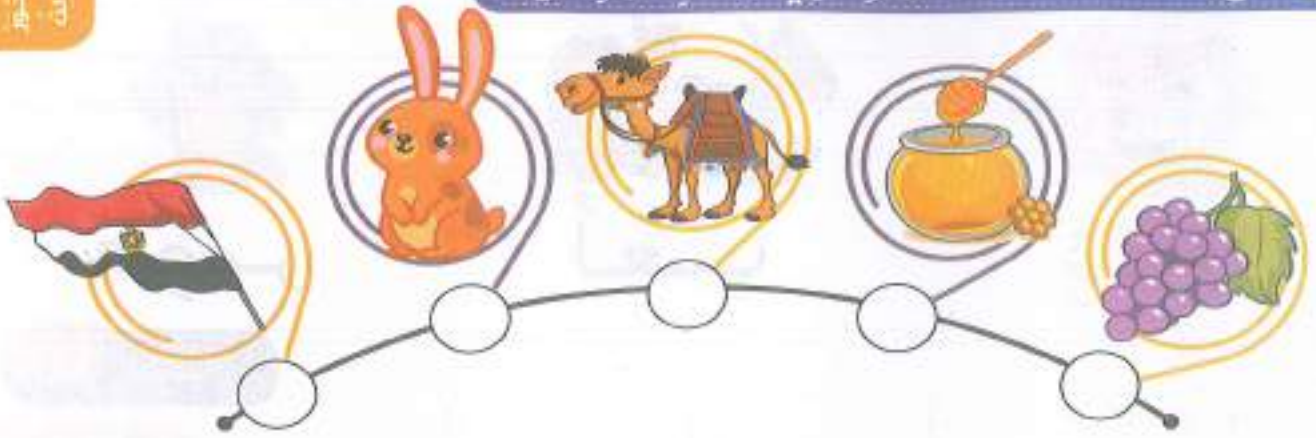
• الأهداف:

وعى صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ع) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صَعَّ عَلامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ع)



صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ع)



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ع)



قِنَاع

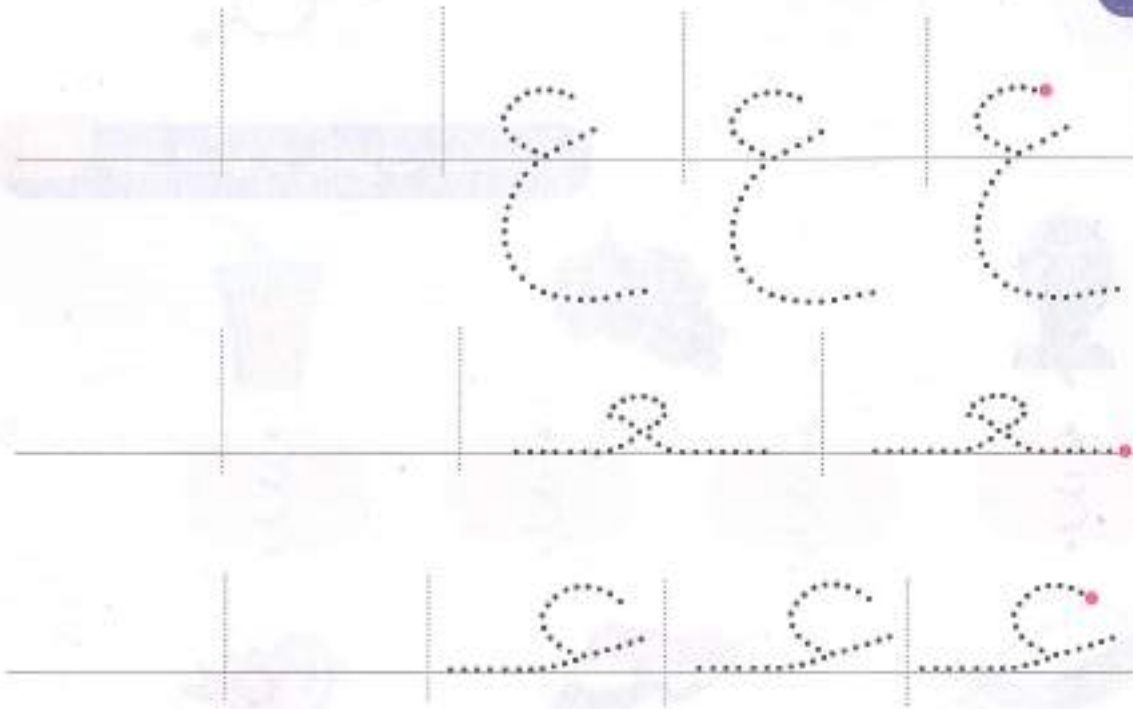


لُعَب



عَصِير

نشاط ٦ اكتب



ع

ع

ع

نشاط ٧ اكتب الكلمة



الأهداف

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (عنب، عسل، علم) وبطاقات للكلمات بحجم كبير، ويقص كل حرف بمفرده، ويلصق به شريطة ستان، ثم يعلّق الحروف على صدور التلاميذ، ويرفع صورة واحدة، ويسأل عن الصوت الأول فيأتي التلميذ ويقف أولاً، ثم الصوت الثاني، ثم الثالث، ويطلب منهم القراءة.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في كتاب التلميذ والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ع) باستخدام الصلصال.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ل، ب، ط، ز، س، ن، ر، ع، م).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (عسل، علم، زرع، بط، عنب، لعب، ...).

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة بها كلمات تحتوي على حرف (ع) وكلمات أخرى مختلفة، ويحضّر عدسة أو يصنعها من الورق المقوّى ويفرغها من المتصف، ويطلب من التلاميذ وضع العدسة على الكلمات للبحث عن حرف (ع) بشكله المنفصل والمتصل.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ع) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ع) بحجم كبير، ويطلب من التلاميذ الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ع) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

النشاط 1 ارسم على النقط

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة كبيرة يرسم بداخلها شكل قوس مجسم مفرغ من الداخل، ويُحضر طبقاً مسطحاً يضع به الألوان المائية، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ وضع أصابع السبابة في الطبق والكتابة بالألوان داخل القوس من اليمين لليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

• الأهداف:

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ رسم طريق النحلة إلى الخلية برسم الخط الزجراج من اليمين إلى اليسار.

النشاط 2 اكتب الحرف الناقص

• التمهيد:

لعبة الذاكرة: يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات (شعر، شمع، أذن) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ش، ع، ر) ويطلب منهم قراءة الكلمة، ثم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ع) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ش) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويأخذ حرفاً آخر، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

النشاط 3 ابحث عن الأغراض التالية في الغرفة

• التمهيد:

أوجد الاختلافات: يُحضّر المعلم صورتين لنفس الغرفة مع عمل بعض التغيرات بينهما؛ كإخفاء أغراض من الصورة الأولى، وزيادة أغراض أخرى في الصورة الثانية، ويطلب منهم اكتشاف الفرق بين الصورتين.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة «كتاب التلميذ»، ووصف الأغراض الموجودة داخل الغرفة، ثم ملاحظة الأغراض الموجودة بجوار الصورة وتحديد مكانها داخل الغرفة.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١

ارْسُم عَلَى النَّقْطِ



نشاط ٢

اكتب الحرف الناقص

ذ

ع

ش



أ — ن

م — ع

ش — ر

نشاط ٣

ابحث عن الأعراس التالية في العرصة

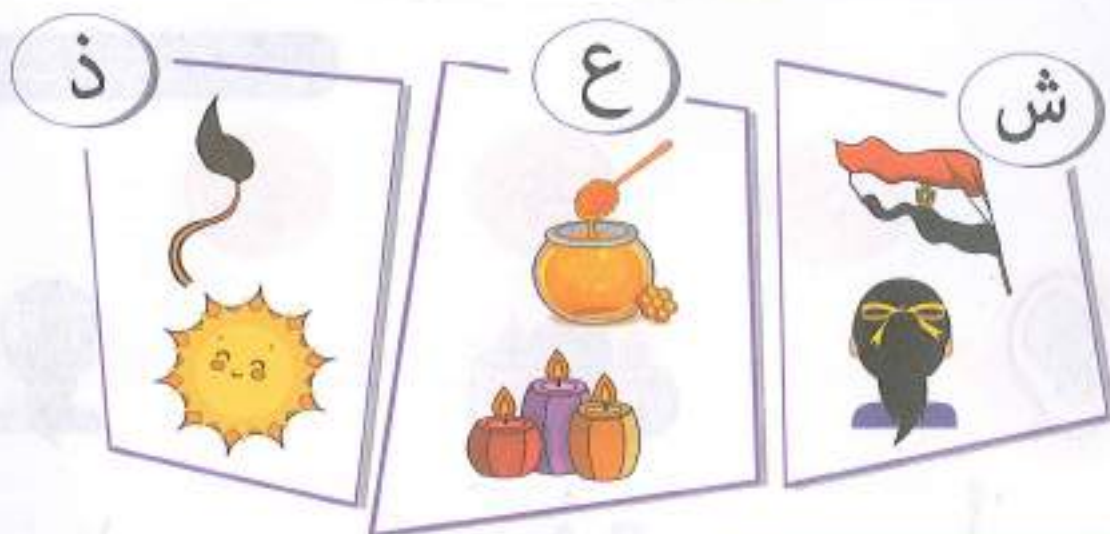


الأهداف

نشاط ٤
انطق وارسم دائرة لكل صوت



نشاط ٥
انطق واختر الصوت الأول



نشاط ٦
انطق واختر الصوت الأخير



الأهداف

نشاط ٤: وهي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.
نشاط ٥ و ٦: وهي صوتي: يميز الصوتين الأول والأخير للكلمة.

النشاط 5 انطق وارسم دائرة لكل صوت

• التمهيد:

يُحضر المعلم صور (عش، شجر، علم) ويعرض كل صورة على حدة بالتدريج؛ حيث يغطي الصورة ويُظهر منها جزءاً جزءاً حتى يتعرفوها، وعندما يقول التلاميذ مثلاً: عش؛ يقول المعلم صوت (ع) ويسكت لحظة، ثم يقول: (ش)، ويسألهم: كم حرفاً في كلمة (عش)؟ وهذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وهي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

النشاط 6 انطق واختر الصوت الأول

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة، تبدأ كل اثنين منها بنفس الصوت، مثل: (شعر، علم - شمع، عسل - ذيل...)، ويُحضر أعلاماً لأحرف (ع، ش، ذ) ويعطي كل تلميذ بطاقةً، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأول فيقف كل اثنين معهما صور تبدأ بنفس الصوت معاً، ويطلب منها التقدم عندما يرفع علم الحرف الخاص بهما، وأخذ العلم ليرفعه الاثنان معاً.

• الأهداف:

وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

النشاط 7 انطق واختر الصوت الأخير

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بصوت (ع، ش، ق) مثل: (قرش، طبق - شمع، أزرق - عش...)، ويُحضر أعلاماً للأحرف، ويعطي كل تلميذ بطاقةً، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأخير فيقف كل اثنين معهما صور تنتهي بنفس الصوت معاً، ويطلب منها التقدم عندما يرفع علم الحرف الخاص بهما، وأخذ العلم ليرفعه الاثنان معاً.

• الأهداف:

وهي صوتي: يميز الصوتين الأول والأخير للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير لكل صورة، ثم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

حرف الواو (و)

النشاط انطق و لوّن حرف (و)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (و): «ولاء بنت حالمة تحب الورد، وفي كل مساء تتمنى أن تغادر كوكب الأرض وتذهب إلى الفضاء كي تزرع الورد، وعندما توقظها أمها تفتح عينها قائلة: (و و و و و)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (و) وينطق صوته ساكناً فقط، ويكتبه كبيراً على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم نطق الحرف (و) ساكناً ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الورد الذي يحمل شكل حرف (و) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

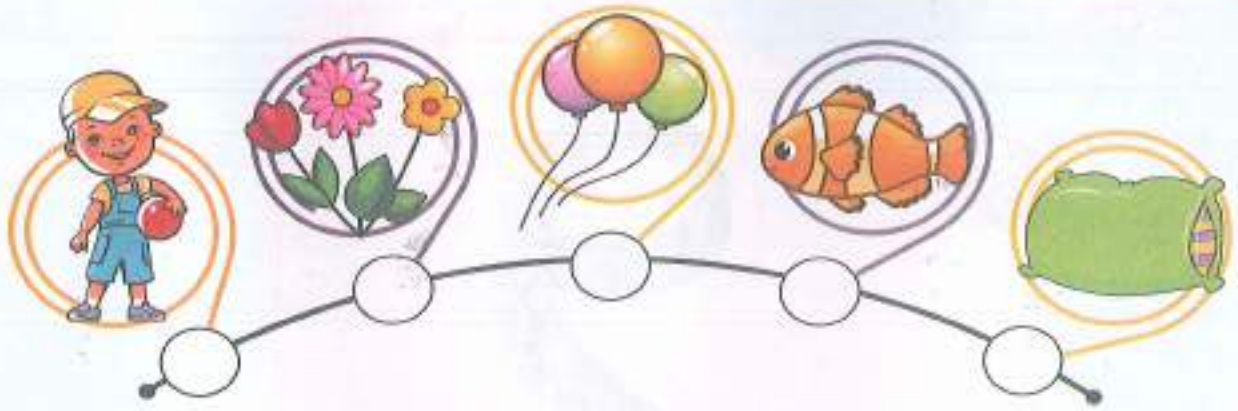
يُحضّر المعلم صورة كبيرة لولد، ويخفي بطاقات حرف (و)، ويطلب من التلاميذ البحث عن شكل الحرف ولصقه على صورة الولد.

نشاط إضافي

يُحضّر المعلم مجموعة من الحروف بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومن ضمنها حرف (و)، ويطلب منهم تصنيف الحروف إلى متصل ومنفصل، وفي النهاية يكتشف التلاميذ أن حرف (و) له شكل واحد فقط.



نشاط ٢
صَعِّعْ عَلامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (و)



نشاط ٣
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (و)



نشاط ٢: وُجِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٣: وُجِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ، وَيَتَلَقَّ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ.
نشاط ٤: وُجِي صَوْتِي: يَحَيِّرُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَةِ.

ضع علامة ✓ تحته الصورة التي تبدأ بصوت (و)

التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (و) وصورًا أخرى مختلفة ويغفيها داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (و) ولصقها عند علامة ✓.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ به كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (و) يرسم علامة ✓ تحته كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها)، ويُخرج البطاقات المصبوطة بالشكل لحرف (و)، ثم يمكي للتلاميذ قصة حرفة (و) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرفة (و) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويلبذن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (و) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فأنحأ فمه: وُو.. وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة بحركة الضمة ويصبح شكله (و) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: وُو.. ثم يجمل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزليجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: وِو.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (و) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

وعمي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم أصوات حرفة (و) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (و)، مثل: (ومسدة، وردد، ولد،...).

ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: وُو ولد.. وُو وردد.. وُو ومسدة.

ثم ينطق كلمات بها حرفة (و) ساكنًا، مثل: حوض.

يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرفة (و)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل وشاح إلى (و)، وردد إلى (و)، ولد إلى (و)، خوخ إلى (و)، وطواط إلى (و)، حوض إلى (و)، ومسدة إلى (و)

استمع وارسم دائرة في موضع حرفة (و)

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (و) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (و)؛ فإذا كان صوت (و) أول حرفة (ولد) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (لوز) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرفة (جرو) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة وممع زيادة السرعة مرة أخرى.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ، وتحديد مكان صوت (و) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

التطبيق

يُحضر المعلم وردًا وليكن ٣ مرسومة بحجم مناسب، ويلصق على الأولى (و)، وعلى الثانية (و)، وعلى الثالثة (و).. ويلصقها على السبورة أو يضعها على الأرضية، ويُحضر صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (و)، ويطلب منهم التصنيف.

• التمهيد:

يكتب المعلم كلمات (ورق، موز، ولد) ويقص الأحرف، ويضع أحرف كل كلمة في سلة، ويقسم التلاميذ لثلاث مجموعات، يعطي كل مجموعة سلة، وصورة للكلمة، ويطلب منهم تكوين كلمة.

• الأهداف:

دمج وكتابة:

يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (و) بالخيط الصوف.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (و، د، ح، س، ل، ب، ر، ق). المطلوب من كل فريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (ورق، قوس، ورد، ولد، حلق، حر، ...).

• التمهيد:

يُحضّر المعلم كلمات تحتوي على حرف (و) وأخرى مختلفة، وتدرّجياً يُظهر كل كلمة؛ حتى يميز التلاميذ حرف (و) داخل الكلمات.

• الأهداف:

وعي بصري:

يُميّز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (و) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حرف (و) مرسوماً على ورق صنفرة، ثم يقص ويلصق على ورق مقوّى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة به داخل الحرف بالانجماوات الصحيحة من أجل لأسفل.

• الأهداف:

كتابة:

يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (و) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الانجماوات الصحيحة.

نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (و)



دَلُو

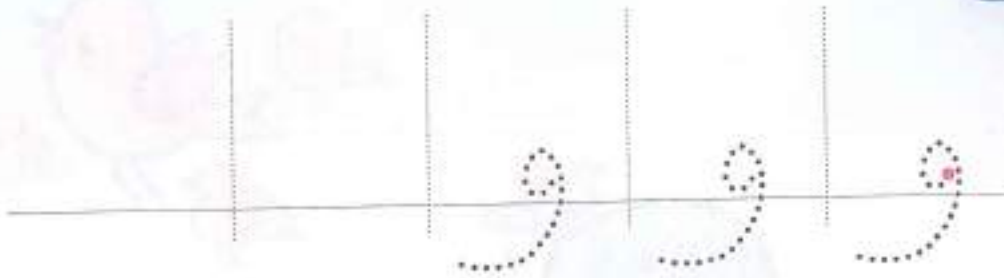


وِشَاح



خَوْخ

نشاط ٦
اكتب



نشاط ٧
اكتب الكلمة

وَدَدَل



وَمَز



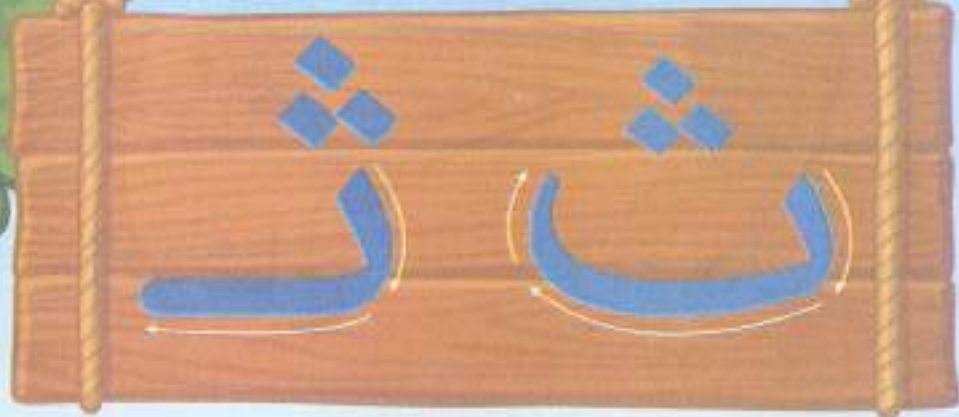
رَقَو





أَنْطِقْ وَلَوْنْ حَرْفَ (ث)

نشاط
١



الأهداف

نشاط ١: وفي صوتي وبصري، يُحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

حرف التاء (ث)

النشاط 1 انطق ولوّن حرف (ث)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ث): «في الصباح أخذ العصفور الصغير يبحث عن طعام في الغابة، ثم سمع صوتًا غريبًا، وعندما نظر وراءه وجد ثعبانًا كبيرًا يزحف لينقض عليه؛ فطار خائفًا يبحث عن أمه وهو يلهث، ويقول: (ث ث ث ث)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ث) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا وهم يكتبونه في الهواء، مستخدمين أصابع السبابة، ثم تلوين الثعابين التي تحمل شكل حرف (ث).

التطبيق

يُغني المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ث).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ث) ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة، وهي بطاقة حرف (ث).

ضع علامة ✓ لحدث الصورة التي تبدأ بصوت (ث)

• التمهيد:

يرسم المعلم علامة ✓ باللون الأحمر بحجم متوسط ويلصقها على ماصة، ويلصق على حائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ث) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب من التلاميذ الإشارة بعلامة ✓ على الصور التي تبدأ بصوت (ث).

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط زقم ٢ بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون في الصور، ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ث) يرسم علامة (✓) تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المبسوطة بالشكل لحرف (ث) ثم يمكي للتلاميذ قصة حرف (ث) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ث) ويميلس ليستمتع برائحة الزهور وفوق الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ث)، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ث ث، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ث) ويقلد صفيح الرياح فيضم شفثيه: ث ث، ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ث ث.

• يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ث) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة.
- ينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ث) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ث)، مثل: (ثعبان، ثور، ثياب، ...).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ث ث ثور، ث ث ثياب، ث ث ثعبان.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (ث) ساكنًا.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ث) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت وتوصيله.

الإجابة: يصل ثعلب إلى (ث)، ثلاجة إلى (ث)، مثلث إلى (ث)، ثعبان إلى (ث)، ثياب إلى (ث)، ثور إلى (ث)

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ث)

• التمهيد:

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها، ومنتصفها، وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كلمات بها صوت (ث) وعليهم أن يستمعوا يتركيز ليتعرفوا صوت (ث)؛ فإذا كان صوت (ث) أول حرف (ثلج) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (مثلث) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (أثاث) يشيرون للمربع الثالث، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

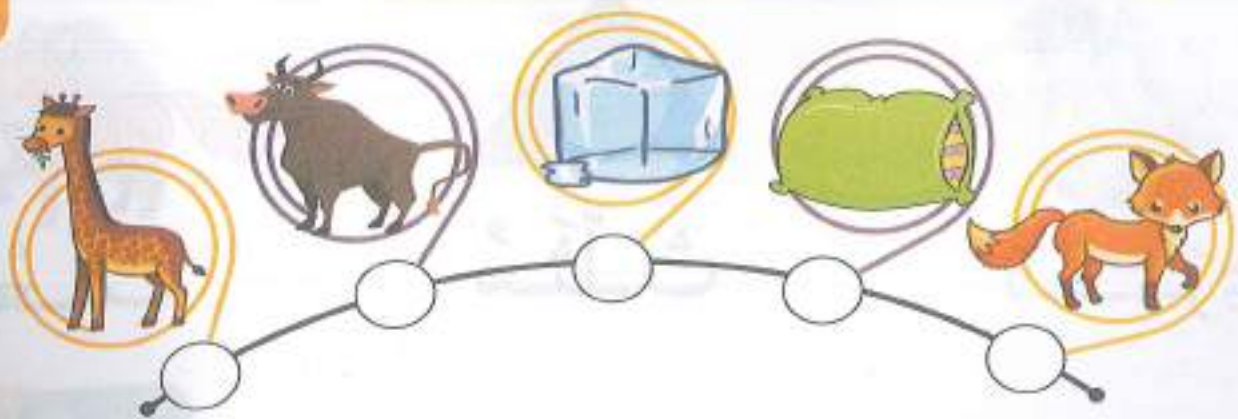
• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ث) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

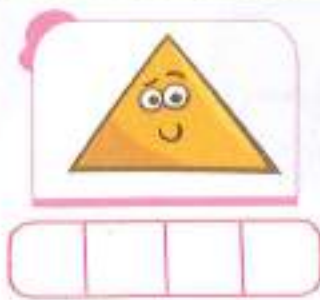
نشاط ٣ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ث)



نشاط ٣ صل الصورة بالحرف المناسب



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ث)



نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (ث)



كَمَثْرِي



مَثَلْت



تَحَلَب

نشاط ٦
اكتب

ث ث ث

ث ث ث

ث

ث

نشاط ٧
اكتب الكلمة

و ر ث



ر ث ج



الأضداد

٦

نشاط ٥ : وفي بصري، يميز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٦ : كتابة: يكتب حروفا عربية.

نشاط ٧ : دمج وكتابة: يدمج أضواثا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بما حركات قصيرة.

النشاط 5 انطق وارسم دائرة حول حرف (ث)

النشاط 5

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة بها حرف (ث) ويُخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب من التلاميذ تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف حتى يتعرفوه.

• الأهداف:

وعي بصري:

يُميّز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ث) برسم دائرة حوله.

النشاط 6 اكتب

النشاط 6

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ث) بحجم كبير بشكليه المنفصل والمتصل، ويطلب منهم الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ث) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

النشاط 7 اكتب الكلمة

النشاط 7

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حبلًا يعلّق بمستوى مناسب، ويضع بالمشبك ثلاث صور متباعدة، ويُحضّر سلة يضع بها الحروف، ويطلب من مجموعة تلاميذ تكوين الكلمات مستخدمين الحروف الموجودة بالسلة.

• الأهداف:

دمج وكتابة:

يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة مكررة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بـ«كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

كتابة حرف (ث) في حوض الرمل.

نشاط إضافي



يقسم المعلم التلاميذ لفريقيّن، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (و، م، ج، ن، ل، ب، ر، ت، ث، ع).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل:
(ثعلب، ثلج، ثوب، تمر، بنت، جمل، ...).

لا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لون كل حرفين متشابهين بنفس اللون

النشاط 1

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حبلاً، ويثبته بمستوى التلاميذ، ويُحضّر بطاقات لبعض أشكال الحروف المنفصلة والمتصلة؛ بحيث تكون الحروف المنفصلة ملونة والمتصلة غير ملونة مفرغة من الداخل ويضع كل مجموعة في سلة، ويطلب منهم استخدام المشابك في تصنيف الحروف المنفصلة والمتصلة معاً بتعليقها متتاليةً على الحبل.

• الأهداف:

وعمي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً ومنفصلاً.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل الكتاب، واختيار لون لكل حرف، ثم تلوين الشكلين المنفصل والمتصل لنفس الحرف بنفس اللون.

صل الحروف لتكوّن كلمة

النشاط 2

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات عليها كلمات النشاط؛ بحيث تكون كل كلمة منقسمة إلى بطاقتين ويمسك في يده إعلاناً لصور كلمات النشاط يعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الحروف (ثُلج، عُج، مؤج، ج، ش، ز،....)، ويتحرك التلميذ على الموسيقى أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقى يرفع المعلم علماً لكلمة (ثلج أو قرش أو موز أو....) وعلى التلاميذ الذين يحملون أحرف هذه الكلمة أن يقفوا بالترتيب لتكوينها.

• تمهيد آخر:

يُحضّر المعلم مجموعتين لبطاقات الكلمات (ثلج، موز، عش....) ويقص كل كلمة لقطعتي بازل، ويضع كل مجموعة في سلة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين، ويطلب منهم تكوين الكلمات.

• الأهداف:

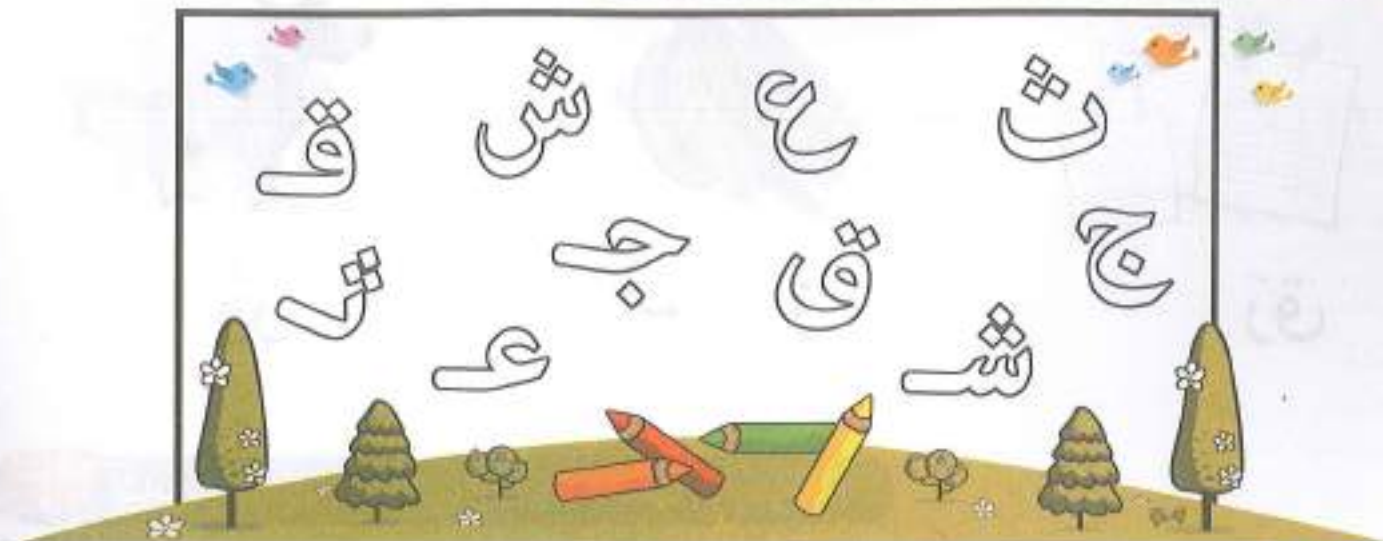
وعمي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في كتاب التلميذ، وتوصيل كل قطعتين لتكوين الكلمات.

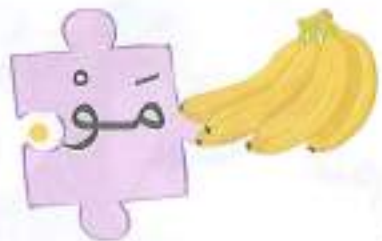
لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
لَوْنُ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ

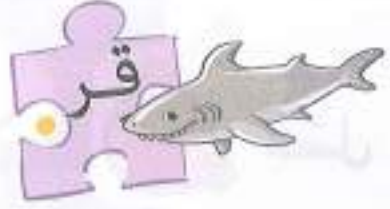


نشاط ٢
صِلِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً

.....



.....



.....



و

ث



رَق



مَ ز



وَر

نشاط ٤ سابق بالسيارة وأنطق الكلمة وصلها بالصورة



عَلَم

م

ل

ع



عَسَل

ل

س

ع



وَلَد

د

ل

و



الأهداف

• التمهيد:

لعبة الذاكرة

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات (ورق - ثوم - موز) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (و، ر، ق) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (و) ويسأل التلاميذ عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفاً آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرّف الحرف الناقص، ثم كتابته في الكلمة.

سابق بالسيارة والطق الكلمة وصلها بالصورة

• التمهيد:

سباق الكلمات

يصنع المعلم «ماكيتين» لسباق السيارات من الكرتون، ويحضّر سيارتين لعبة أو يصنعهما من الكرتون، ويكتب نسختين من كلمات (عسل، علم، ولد) بحجم مناسب لـ (الماكيت) يثبت في كل مرة الكلمات ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السير بها على كل صوت ونطق الكلمة، ومن يصل أولاً هو الفائز، وهكذا يكمل باقي النشاط.

يُراعى أن يشارك في هذا النشاط كل تلميذ في نفس المستوى أو يشارك المعلم التلاميذ ويتيح لهم فرصة للفوز.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ونطق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.

القصة الموجهة نتج مغنا

• التمهيد:

يُحضر المعلم برطمان عسل نحل، ويسأل التلاميذ عن أهمية تناول العسل كل صباح؟ ثم يسألهم من أين نحصل عليه؟ وكيف نحصل عليه؟

لصائح لجعل القراءة أكثرفاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: هذا - أنا - أبي - مع
كلمات الدمج: العسل - النحل - أحذر - جمع - أجمع
الأدوات المستخدمة (بطاقات للكلمات الشائعة: هذا - أنا - أبي - مع)، (بطاقات كلمات دمج: العسل - النحل - أحذر - جمع - أجمع)

يقوم المعلم بعرض بطاقات كلمات (هذا - أنا - أبي - مع) ككلمات شائعة ليميزها التلاميذ بصرياً. ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدماً كلمة.
مثال: هذا نحل، أنا أكتب، يلعب محمد مع علي، ...

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (ال) داخل الكلمات باللون الأحمر وباقي الكلمة بلون آخر، ويلصق الكلمات في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار؛ حتى يستطيعوا قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرأها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

نُتِجُ مَعًا

المشور
الكتاب

أَنَا عَمْرٌ.



هَذَا أَبِي.



أَجْمَعُ الْعَسَلَ مَعَ أَبِي.



العَسَلُ مِنَ النَّحْلِ.



أَنَا أَخَذَرُ النَّحْلَ.



ما قبل القراءة

النشاط 1

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:
- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تعرف عن النحل؟

أثناء القراءة

النشاط 2

- يطلب المعلم منهم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة 5 دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبهاوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشرحوا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرأوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

ما بعد القراءة

النشاط 3

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأني شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

القصة الموجهة نفتح معًا

النشاط 1 اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (عمر، أبي، النحل، العسل) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرّفها يرفع الورقة عنهم، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرا كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

النشاط 2 ارسم ماذا فعل عمر ليحذر النحل

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم سؤالًا عن كل مشهد بدون ترتيب، مثل: (ما اسم الولد الذي في الصورة؟ ومن معه؟ وماذا يفعل عمر مع أبيه؟ وماذا يوجد مع العسل؟ وماذا فعل عمر ليحذر النحل؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة، والإجابة.

• الأهداف:

يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فهمه القصة.

• شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعل عمر ليحذر النحل؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص في «كتاب التلميذ».

القِصَّة المَوْجِهة نَتِيحُ مَعًا

نشاط ١
اقْرَأ الكَلِمَةَ وَصَلِّهَا بِالصُّورَةِ

العَسَل

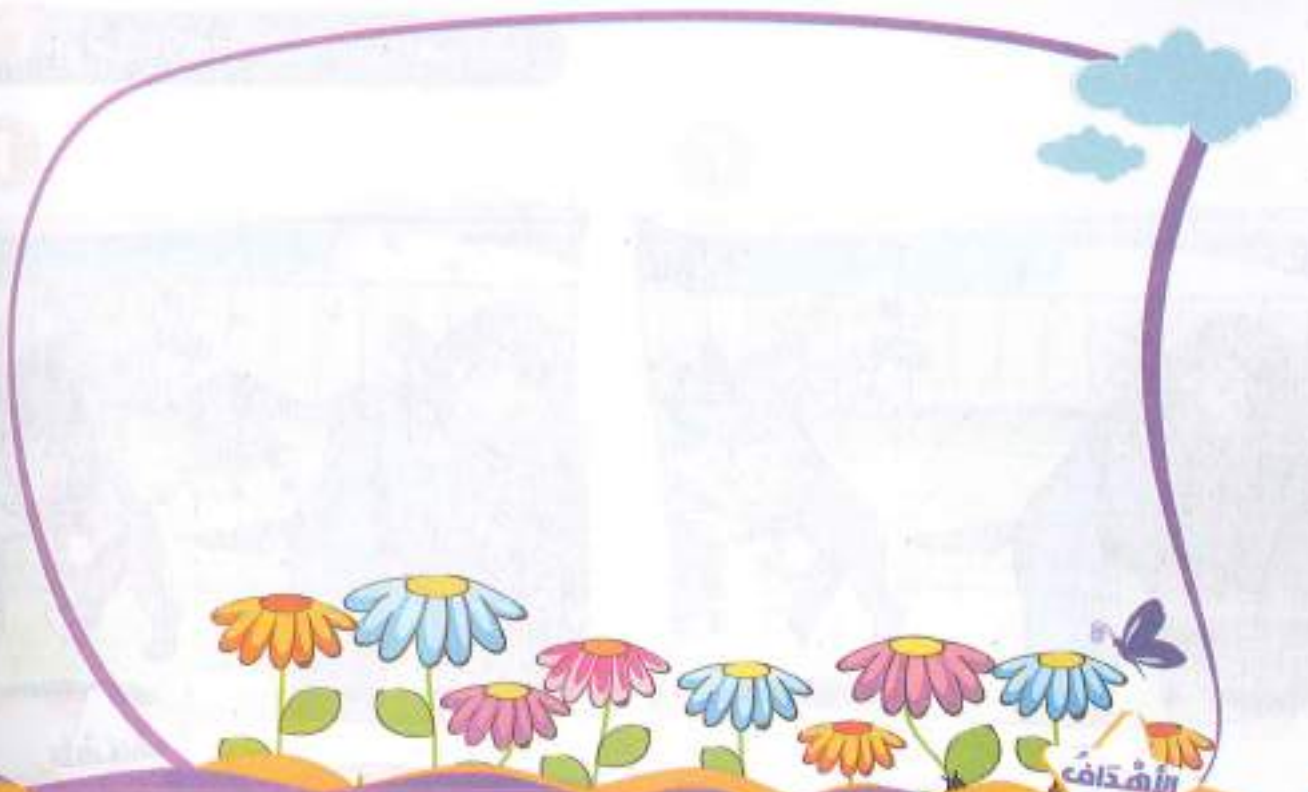
النَّحْل

أَبِي

عُمَر



نشاط ٢
ارْسُم مَادَا فَعَلَ عُمَرُ لِيَحْدَرَ النَّحْلُ



نشاط ٣
ضع علامة ✓ أمام الصورة الصحيحة

أبي جَمَعَ العَسَل.



هَذَا أَبِي.



نشاط ٤
أوجد الاختلافات بين الصورتين

٣



١



الأشخاف

نشاط ٣: قراءة: اقرأ جملة بسيطة، وشتيظ المعنى.
نشاط ٤: وعى بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات الكلمات (هذا، أبي، جمع، العسل، أبي) وبطاقات بها نقطة ليتعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة، ويُحضّر بطاقات المشهدين الثاني والثالث، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصورة، ويقرأ المعلم الجمل التي يكوّنونها، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الثاني والثالث.

• الأهداف:

قراءة: يقرأ جملة بسيطة، ويستنبط المعنى.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب بوضع علامة (✓) أمامه.

أوجد الاختلافات بين الصورتين

• التمهيد:

لاحظ التشابه والاختلاف

يختار المعلم تلميذين ليقفا أمام زملائهما، ويسأل: ما المشابه والمختلف بينهما؟ ثم يُحضّر بعض الصور، ويعرض عليهم في كل مرة اثنتين منها، ويسألهم عن أوجه التشابه والاختلاف بين (النحل، النمل) – (النخلة، الشجرة) – (الشمس، القمر).

• الأهداف:

وهي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورتين في «كتاب التلميذ»، ووصف كل منهما، ثم ملاحظة الاختلافات وذكرها.

تقييم تكويني

1 نشاط حل الصورة بالحرف المناسب

• الأهداف:

وعمي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرف الحروف الموجودة في النشاط، ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: 5 دقائق

2 نشاط ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

• الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم، ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: 5 دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



و

ذ

ش

ع

ث

ز



نشاط ٢
ارْصُم دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



س
س
س
س
س



ب
ب
ب
ب
ب



ه
ه
ه
ه
ه



ر
ر
ر
ر
ر



ل
ل
ل
ل
ل

الأهداف

نشاط ٣ اكتب الحرف الأول



نشاط ٤ صل الحروف لتكوّن كلمة

| | | | |
|----------------------|---|----|--|
| <input type="text"/> | م | شم | |
| <input type="text"/> | س | أذ | |
| <input type="text"/> | ن | عل | |

الأهداف

نشاط ٣: كتابة: يكتب حروفاً قريبةً بالتحاقتها الصحيحة.
نشاط ٤: وعي صوتي وتصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية باتجاهاتها الصحيحة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل طعام، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكمال كل المربعات.
الوقت المخصص: ٥ دقائق

صل الحروف لتكوّن كلمة

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة شمس وينطق الحروف أمامها شمس)، ويكمل باقي الصور حتى يلاحظوا الصور والحروف، ويلاحظوا أيضاً أن الحروف غير مرتبة فيطلب المعلم منهم توصيل الحروف لتكوين كلمات صحيحة، ويمر بينهم، ويشجعهم على توصيل كل الحروف.
الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الْعَبُّ وَامْرَحُ

لَوْنُ عَدَدِ الْخَطَوَاتِ الَّتِي سَيَتَحَرَّكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ حَسَبَ عَدَدِ أَصْوَاتِ اسْمِهِ

• التمهيد:

يُحَضِّرُ الْمُعَلِّمُ أَقْنَعَةً لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَبَطَاقَاتٍ لِأَسْمَائِهَا، مِثْلَ: (دب، نمر، ثعلب، أمد) وَأَرْبَعِ صُورٍ لِأَثَرِ قَدَمِ كُلِّ حَيَوَانٍ، وَيُسَبِّتُ أَثَرِ الْأَقْدَامِ عَلَى أَرْضِيَةِ الْفَصْلِ، وَيُلصِقُ شَرِيطًا لِحِطِّ الْبَدَايَةِ وَآخِرِ لِحِطِّ النِّهَايَةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ تَلَامِيذَ ارْتِدَاءِ قَنَاعِ حَيَوَانٍ، وَالْوُقُوفِ عَلَى حِطِّ الْبَدَايَةِ قَبْلَ أَوَّلِ أَثَرِ لِقَدَمٍ.. يُعْطِي الْمُعَلِّمُ كُلَّ تَلْمِيذٍ بَطَاقَةً لِاسْمِ الْحَيَوَانِ الَّتِي اخْتَارَهُ، وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَنْطِقَ أَوَّلَ صَوْتٍ مِنَ الْاسْمِ، وَيَسِيرُ خُطْوَةً لِأَوَّلِ أَثَرِ لِقَدَمِهِ، ثُمَّ يَنْطِقُ ثَانِي صَوْتٍ وَيَسِيرُ خُطْوَةً لِثَانِي أَثَرِ لِقَدَمِهِ، وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي أَصْوَاتُ الْاسْمِ يَتَوَقَّفُ، وَمِنْ يَسِيرِ لِحِطِّ النِّهَايَةِ هُوَ الْفَائِزُ.. وَيَبْدُلُ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ حَتَّى يَشَارِكَ الْجَمِيعُ فِي السِّبَاقِ (وَيُمْكِنُ تَنْفِيذُ هَذَا النِّشَاطِ خَارِجَ الْفَصْلِ فِي مَلْعَبٍ أَوْ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ).

• الأهداف:

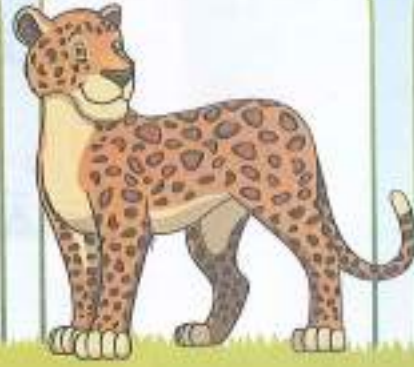
وَعِي صَوْتِي:
يَحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.

• شرح النشاط:

يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ عَدَدِ الْخَطَوَاتِ الَّتِي سَيَتَحَرَّكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ حَسَبَ عَدَدِ أَصْوَاتِ اسْمِهِ، ثُمَّ يَحَدِّدُونَ هَمَّ الْحَيَوَانِ الْفَائِزِ الَّذِي لَهُ عَدَدُ خُطَوَاتٍ أَكْثَرَ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ رَسْمَ الْحَيَوَانِ الْفَائِزِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ بِكِتَابِ التَّلْمِيذِ.

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط
لَوْ أَنَّ عَدَدَ الْخَطَوَاتِ الَّتِي سَيَتَحَرَّكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ حَسَبَ عَدَدِ أَصْوَاتِ اسْمِهِ



البداية



الفائز

الأهداف

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ
أَعْبَرُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَتَفَاعَلُ



التواصل

التمهيد:

يعرض المعلم لوحة «كتاب التلميذ»، ويطلب من كل تلميذ أن ينظر إلى الصورة الموجودة فيه، وي طرح عليهم بعض الأسئلة حولها:

- ماذا ترى؟
- ماذا يقول هذا الولد؟ يكرر المعلم السؤال ويشير في كل مرة إلى ولد مختلف.
- ماذا تقول هذه البنت؟ يكرر المعلم السؤال ويشير في كل مرة إلى بنت مختلفة.
- لماذا يتحدثون مع بعضهم؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم: تواصل الولد مع البنت ليكملا بناء البيت.. تواصل الأصدقاء ليلعبوا.. تواصل الولد مع الجميع ليخبرهم بخبر مهم، وهكذا يتحدث المعلم عن اللوحة بكلمة «تواصل».

تواصل

نشاط

الأهداف:

- تحدث - المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يُحضّر المعلم «بازل» أو يصنعه بنفسه، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة جزءاً من البازل، وعلى كل مجموعة اختيار شخص يتواصل مع مجموعة أخرى لترتيب البازل.
- يُحضّر المعلم كرة خيط صوف، ويطلب من التلاميذ أو مجموعة منهم الوقوف على شكل دائرة، ويمسك كل طرف الخيط ويقول: نحن نتواصل لتعرف.. ويسأل سؤالاً؛ مثلاً: ما لون التفاح؟ ويرمي كرة الخيط لأحدهم ليحسب، ثم يسأل التلميذ سؤالاً آخر، ويرمي كرة الصوف لتلميذ آخر ليحسب، ويسأل سؤالاً آخر، وهكذا يكمل المعلم النشاط لتكون في النهاية شبكة تواصل بين التلاميذ من الخيط الصوف.

الموضوع الأول

أعبر

تمهيد

«أعبر عن مشاعري»

«ذهب أيمن إلى الحديقة وكان سعيدًا مع أصحابه؛ فقرر أن يعبر عن مشاعره، وقال: عندما يساعدني صديقي أعبر عن مشاعري بإبتسامة، وعندما يلعب معي أصحابي أعبر عن مشاعري بكلمات طيبة، وعندما يعتني بي أبي وأمي أعبر عن مشاعري بهدية لها، وعندما يتم بي الجميع أعبر عن مشاعري بالشكر لهم».

أعبر عن مشاعري

نشاط

الأهداف:

تحدث - للمهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- بعد التمهيد للقصة يناقش المعلم التلاميذ عن مشاعر أيمن، وكيف عبر عنها، ويحضر مجموعة من الألعاب التي يمكن اللعب بها في حديقة المدرسة، ويصطحب التلاميذ للعب بها، ويطلب منهم التعبير عن مشاعرهم لأصحابهم كل فترة أثناء اللعب مرة بالابتسامة، ومرة أخرى بالكلمات الطيبة، ومرة بالشكر.
- يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن مشاعرهم بطريقة أخرى هي الرسم.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَعْبَرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ الهِدِيَّةُ

استمع للقصّة ثمّ أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١
ارسم دائرة حول الكلمات التي استطعت قراءتها بمفردك



نشاط ٢
مميّز معاني مفردات القصة وارسم صورًا مناسبة



نشاط ١: وُغِي صَوْتِي وَبَصْرِي: يقرأ الكلمات المشابهة المتكررة.
نشاط ٢: وُغِي بَصْرِي: يميّز مفردات من القصة التي استمع إليها

الأهداف

٧٢

القصة المشتركة الهدية

القصة المشتركة
(الهدية)
صفحة ١٤٤

انشاء ١ ارسم دائرة حول الكلمات التي استطعت قراءتها بمفردك

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:
يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يرسم التلميذ دائرة حول الكلمات التي استطاع قراءتها بمفرده.
- يستطيع التلاميذ مع نهاية هذا الدرس قراءة (أنا، يا، أمي، قالت، و، أيضًا) ويمكن للمعلم أن يساعدهم في باقي الكلمات لاستكمال المعنى لديهم.

انشاء ٢ ميّز معالي مفردات القصة وارسم صوراً مناسبة

الأهداف:

وعي بصري:
يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يرسم داخل كل قلب شيئاً يعبر به عن حبه.

الأهداف:

وعى بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.

شرح النشاط:

- يصل التلميذ كل شخصية بالطريقة التي عبر مراد عن حبه له بها.
- يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى أن الكلمات كانت مشتركة مع كل الشخصيات؛ لأن كلماتها هي التي تعبر عن حينا للآخرين.

الإجابة:

الأم: الوردة والكلام

الجد: الكلام

الأخت: صنّع بطاقة وكتابة كلمات بها

الأب: العناق والكلام

عم جمال: الابتسامة والكلام

فكر في شخص تحبه واختر طريقة تعبر بها عن حبه له

الأهداف:

التواصل:

التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

شرح النشاط:

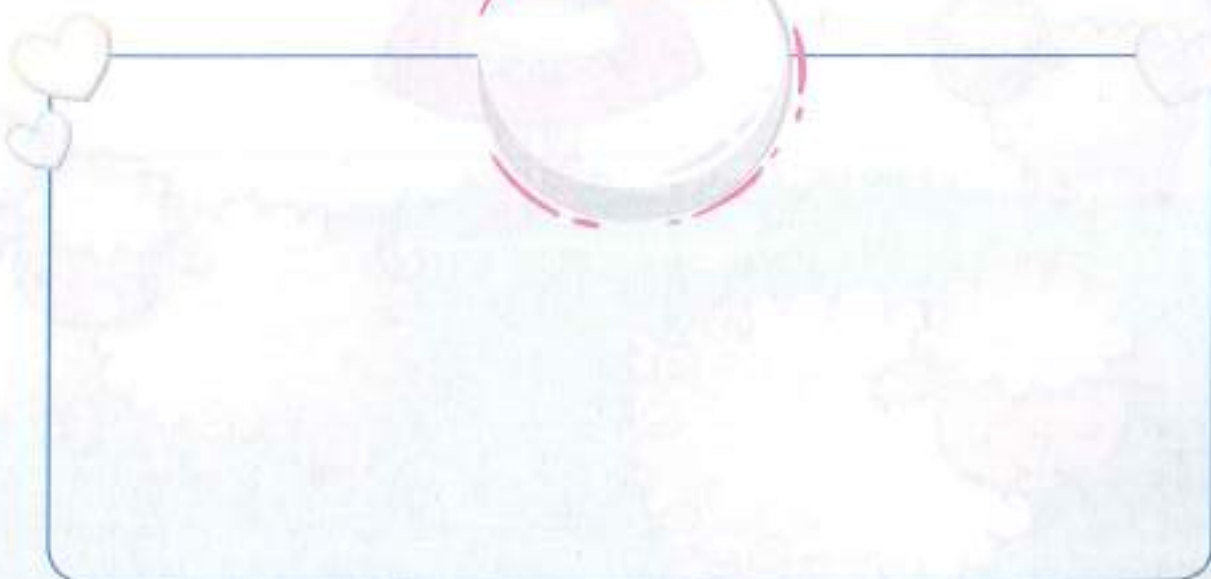
- يتناقش المعلم مع التلاميذ حول أننا نحب من حولنا؛ خاصة (والدينا، إخوتنا، أصدقاءنا)، ويمكنني أن أعبر عن حبي لهم بطرق مختلفة، مثل: (بطاقة، كلمة، هدية، عناق، ابتسامة، ...).
- ثم يطلب منهم رسم طريقة يعبرون بها عن مدى حبه لشخص ما، مثل أحد أقرابائهم.

صِلْ كَيْفَ عَبَّرَ مُرَادٌ عَنِ حُبِّهِ لِكُلِّ شَخْصٍ



فَكِّرْ فِي شَخْصٍ تُحِبُّهُ وَاخْتَرِ طَرِيقَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لَهُ

صنِّعْ صُورَتَكَ





خ

خ



حرف الخاء (خ)

النشاط 1 الطق ولون حرف (خ)

• التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (خ): «خالد ولد طيب يحب عمل الخير، قال لأخته: أريد أن أطعم الخراف؛ فقالت له: خذ هذه الخضراوات واذهب بها إليها بخطوات هادئة؛ حتى لا تخاف منك».
- يخرج المعلم بطاقة حرف (خ) وينطق صوته ساكناً فقط، ويكتبه كبيراً على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وهي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم نطق صوت الحرف ساكناً مقلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الخوخ الذي يحمل حرف (خ) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُحضر المعلم بطاقات لشكل حرف (خ) وأخرى مختلفة، ويطلب منهم تمييز شكل الحرف المنفصل والمتصل، ووصفها.

نشاط إضافي

خريطة الحرف (خ)

يضع المعلم حرف (خ) وحروفاً مختلفة في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويحضر خريطة للفصل، ويضع بها علامات لأماكن الحروف، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث تستخدم كل مجموعة الخريطة لتحصل على شكل الحرف.

صل الفاكهة والخضراوات التي تبدأ بحرف (خ) بمتجر الحرف

• التمهيد:

يُحضر المعلم سلة بها بعض أنواع الخضراوات؛ منها ما يبدأ بصوت (خ) وأخرى مختلفة، ويطلب من التلاميذ تمييز النوع الذي يبدأ بصوت الحاء.

• الأهداف:

وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ به كتاب التلميذ ثم يسألهم: ماذا شاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (خ) وتلوينها.

انطق وُلِّون الصورة المناسبة

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المصنوعة بالشكل الحرف (خ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (خ) في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (خ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (خ) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: خ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (خ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: خ، ثم يجلس الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزلجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: خ.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (خ) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وهي صوتي:

يُميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (خ) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (خ)، مثل: (خيار، خيمة، خبز، ...).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: خَّ خَيْمَة، خَّ خِيَار، خَّ خُبْز.

• ثم ينطق كلمات بها حرف (خ) ساكنًا، مثل: نَخْلَة.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (خ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

خَّ تلوين (خيار)، خَّ تلوين (خبز)، خَّ تلوين (خس)، خَّ تلوين (نخلة).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (خ)

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (خ) وعليهم أن يستمعوا يتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (خ) أول حرف (خبز) فيصنفون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (نخل) فيصنفون مرتين، وإذا كان الحرف الأخير (مطبخ) فيصنفون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وهي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (خ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صِلِ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ) بِمَتَجَرِّ الْحَرْفِ



انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ

Activity 3: Match the sound with the appropriate picture. Each item has a small tag with a letter or number.

- 1. Boy in red shirt with tag '٤' (4) and a palm tree.
- 2. Boy in yellow shirt with tag '٣' (3) and a watermelon.
- 3. Boy in blue shirt with tag '٢' (2) and a loaf of bread.
- 4. Boy in green shirt with tag '١' (1) and a cucumber.

Below each boy are illustrations of a tent, a bunch of leafy greens, a refrigerator, and a sheep.

اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (خ)

Activity 4: Listen and draw a circle in the correct place for the letter (kh).

- 1. Kitchen illustration with a blue circle below it.
- 2. Palm tree illustration with a pink circle below it.
- 3. Loaf of bread illustration with a yellow circle below it.



نشاط ٥ انطقي وارسم دائرة حول حرف (خ)



نَخْلَةٌ

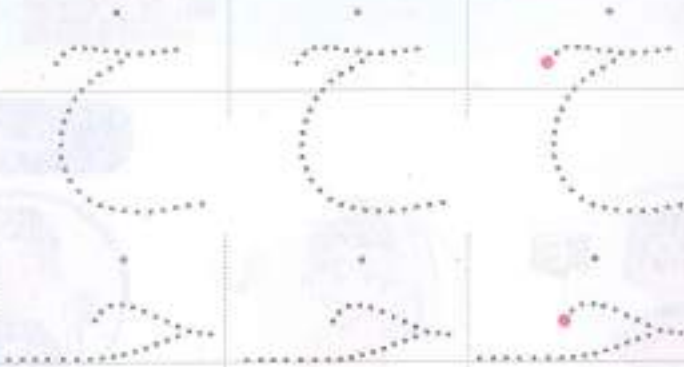


بِطِيخٍ



خَيْطٌ

نشاط ٦ اكتب



نشاط ٧ صل الحروف لتكوّن كلمة



أشكاف

نشاط ٥: وُضِعَ بَصِيرِي: يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

نشاط ٦: كَتَبْتُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نشاط ٧: دُمِجَ وَكُنَانَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتًا لِيَكُونَ كَلِمَةً. كَتَبْتُ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْمَةٍ بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

• التمهيد:

لعبة «اللمح السريع»

يُحضّر المعلم بطاقات بها حرف (خ) وأخرى مختلفة، ويعطي التلاميذ بطاقات لشكل حرف (خ)، (خ) ويُمسك كل تلميذ بالبطاقتين، ويرى الكلمات التي يعرضها المعلم سريعًا، وعندما يلمحون شكل (خ) أو (خ) يرفعون البطاقة بسرعة.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (خ) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (خ) بحجم كبير على ورق مقوى أو «فل» ويضع الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي ٢سم، ويربط خيطًا في بداية الحرف، ويطلب من التلاميذ تدكيك الحرف ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (خ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صورتي (خس، أخ)، وبطاقات للكلمات بحجم كبير، ويقص كل حرف بمفرده، ويلصق به شريطًا من السنان، ثم يعلق الأحرف على صدور التلاميذ، ويرفع المعلم صورة واحدة في كل مرة، ويسأل عن الصوت الأول، ويأتي التلميذ ويقف أولًا، ثم الصوت الثاني ويطلب من التلاميذ القراءة، يمكنه بعد ذلك الاكتفاء برفع الصورة فيأتي الذين يحملون أحرفها بالترتيب، ويزيد السرعة، ثم يبدل بينهم؛ كي يشارك الجميع في النشاط.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوّن كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحرف الأول مع الحرف الأخير موضحة لهم مدلول الصورة الموجودة بجوار الحرف الأول (على شكل بازل).

التطبيق

تشكيل حرف (خ) باستخدام خيط صوف.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين ويكتب على السبورة الأحرف التالية (ل، ب، ش، خ، ش، ن، ت، ث، أ) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (أخ، أخت، خشب، أب، شبل، نخل، ...).

حرف الطاء (ص)

النطق ولون حرف (ص)

النشاط 1

• التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ص): «ذات صباح، كان صبري يشاهد التلفاز مع صديقته صابرين؛ فتشاهدنا صاروخًا ينطلق إلى الفضاء مُصدرًا صوت (ص ص ص ص ص)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ص) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعى بصري وصوتي: يجلد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الصواريزخ التي تحمل حرف (ص) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

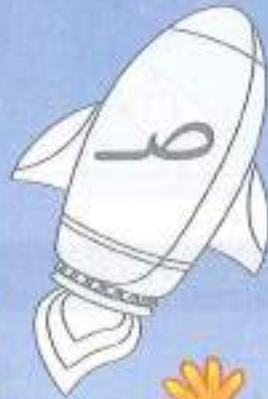
- يعلق المعلم جلاً عليه بطاقات لحروف مختلفة ومن بينها حرف (ص) مكرراً بين حائطين داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ القفز ولمس شكل حرف (ص) عند سماع صوته وهو يقول: ص ص ص ص.

نشاط إضافي



البطاقة المميزة

يُحضّر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفاً مختلفة، على أن يكون كل حرف مكرراً مرتين عدداً حرف (ص)، ويعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ص).



نشاط ٣ سَاعِدِ الصَّيَّادَ وَصِلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ص) بِالصَّنَارَةِ



نشاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ص)



نشاط ٢: وَغَيِّ صَوْتِي، يَخْتَرُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ

نشاط ٣: وَغَيِّ صَوْتِي، يَمَيِّرُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةَ

نشاط ٤: وَغَيِّ صَوْتِي، يَمَيِّرُ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ

الْأَهْدَافُ

٧٨

ساعده الصياد وصل الأشياء التي تبدأ بصوت (ص) بالصارة

النشاط
3

التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ص) وأخرى مختلفة، ويقوم بتدوين كل صورة بالدباسة، ويُحضر عصا ويربط بها حبلًا وفي الطرف الآخر للحبل يربط مغناطيسًا، ويضع الصور على أرضية الفصل، وعليها بعض قصاصات الورق الأزرق ويعطي مجموعة صنارة، ويطلب منهم اصطحاب الصور التي تبدأ بصوت (ص).

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم 2 بـ كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا نشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ص)، ثم توصيلها بالشبكة.

الطق ولون الصورة المناسبة

النشاط
3

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المصنوعة بالشكل لحرف (ص)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ص) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة: حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ص) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ص) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فأنحأ فمه؛ ص، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور بمثابة حركة الضمة ويصبح شكله (ص) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ص، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزحلجًا إلى أسفل وهباتها بصوت الكسر: ص.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ص) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم أصوات حرف (ص) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ص)، مثل: صينية، صندوق، صمغ، ...

ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ص صابون، ص صينية، ص صندوق.

ثم ينطق كلمات بها حرف (ص) ساكنًا، مثل: قَصْر.

يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ص)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

(ص) تلوين (صينية)، (ص) تلوين (صندوق)، (ص) تلوين (صمغ)، (ص) تلوين (قصر).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ص)

النشاط
4

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ص) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ص) أول حرف (صقر) فسيففزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (بصل) فسيففزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (مقص) فسيففزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (ص) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم ثلاث مجموعات من الصور لثلاثة أحرف؛ مجموعة لحرف (ص)، مثل: (عصا، مقص، صندوق).. وأخرى لحرف (ر)، مثل: (رمل، بحر، أزرق).. والثالثة لحرف (ق)، مثل: (فص، عقدة، طبق) على أن تكون كل مجموعة بها الحرف في مواضع مختلفة، ويقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تبحث عن الحرف المشترك في الصور، ثم يعرض الأحرف الثلاثة عليهم، ويطلب تكوين كلمات منها إلى أن يكون كلمتي (قصر، صقر).

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وإعادة ترتيبها لتكوين كلمتي (صقر، قصر).

التطبيق

كتابة حرف (ص) في حوض الرمل.

نشاط إضافي



يقسم المعلم التلاميذ لفريقيّن، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ق، ن، ص، ح، ر، و، م، ب، ذ). المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (مقص، حصن، صور، قصر، ورق، ذقن، ...).

• التمهيد:

يكتب المعلم أربع نسخ من مجموعة كلمات مفرّغة من الداخل بها حرف (ص) في مواضعه المختلفة، ويلصق كل مجموعة على حائط، ويقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حرف (ص، ص).

• الأهداف:

وحي بصري:
يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ص) برسم دائرة حوله.

النشاط 7 اكتب

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ص) بحجم كبير على ورق مقوّى أو «فل» ويثقب الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي ٢ سم، ويربط خيطاً في بداية الحرف، ويطلب من التلاميذ تدكيك الحرف؛ ليندربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة:
يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ص) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



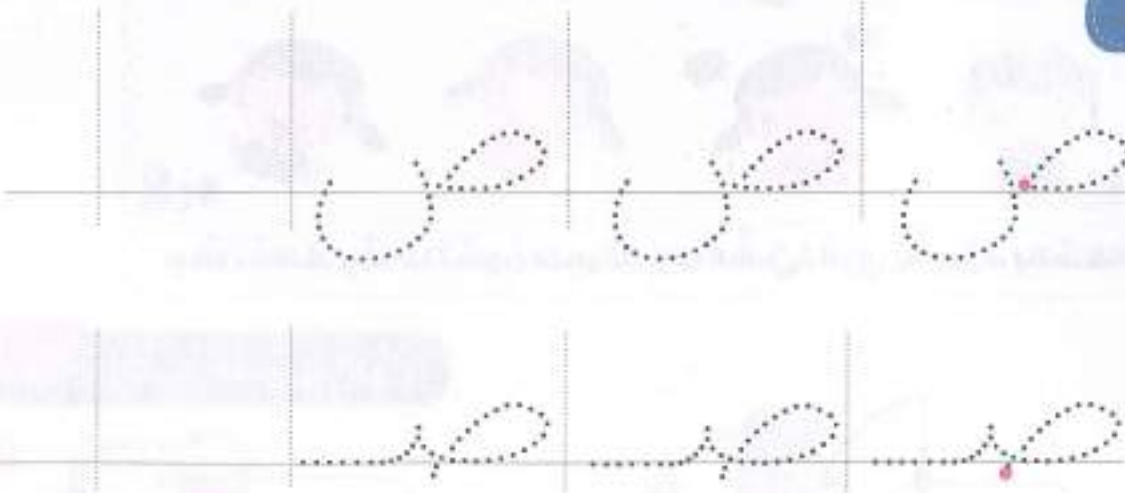
غَوَّاص



صَارُوخ



بَصَلَة



ص

ص



.....



.....



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
ارِسْمْ دَائِرَةً وَاحِدَةً حَوْلَ الْوُجُوهِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَشَاعِرِ



نشاط ٢
اَكْتُبِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ



نشاط ٣
اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ



الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي ونصري، يعزّز العصور المتشابهة
استماع وتحدث، يعزّز من الفكرة والمشاعر بوضوح.
نشاط ٢ و ٣: كتابة، يكتب حروفًا عربية.

• التمهيد

يُحضّر المعلم صور (خروف، صياد، خيار، صقر) ويلصقها على أرضية الفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ويطلب من مجموعة مكونة من أربعة تلاميذ أن يتجولوا حول الصور عند سماع تصفيقه، وعندما يتوقف يقف كل تلميذ عند صورة وينطق الحرف الأول ويكتبه في الهواء، ويكرر المعلم حتى يقف التلاميذ على معظم الصور، ويبدل المجموعات حتى يشارك كل التلاميذ.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة كتاب التلميذ ووصف الصور الموجودة، ثم كتابة الحرف الأول لكل صورة.

• التمهيد

لعبة الناكرة

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات (حسن، قصر، نخل) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ق، ص، ر) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم أن يغمضوا أعينهم، ويأخذ حرف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ص) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب والكلمات، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

لا حظ وتعلم

نشاط 1
ارسم دائرة واحدة حول الوجوه المتشابهة في المشاعر

• التمهيد:

يصمم المعلم أقنعة لأربعة أوجه (سعيد، حزين، غاضب، خائف) ويضع قناعًا سعيدًا على وجهه، ويعني: حين أكون سعيدًا ضحكتي تملأ تفريدًا، هذا لأنني سعيد، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا حزينًا، ويعني: حين أحزن ودموعي تسيل كالينوع هذا يسمى حزنًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا غاضبًا، ويعني: حين أغضب وأصرخ هذا يسمى غضبًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.. ثم يضع قناعًا خائفًا، ويعني: حين أخاف ارتجف وهذا يسمى خوفًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي.

• الأهداف:

وعى بصري: يميز الصور المتشابهة.
استماع وتحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار قناع من الأقنعة، والتحدث عن شعوره، والسبب الذي يجعله يشعر بهذا الشعور، ثم يطلب منهم ملاحظة الوجوه في الكتاب، ووصفها ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الوجوه المتشابهة في المشاعر.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بحرف (ص) وأخرى تنتهي بحرف (خ)، مثل: (مقنص، بطيخ، طباخ، قنص، ...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (خ) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف.

• الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم كلمات (أخ، مقنص، خس، قصر) ويعرض تدريجيًا كل كلمة على حدة حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا بعد حرف؛ حتى يتعرفها التلاميذ، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: (أخ) يقول المعلم صوت (أ) ويسكت لحظة، ثم يقول (خ)، ويسألهم: كم حرفًا في كلمة (أخ)؟ وهكذا يكمل باقي الكلمات.

• الأهداف:

وعمي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات مختلفة تبدأ بحرف (ص) وأخرى تبدأ بحرف (خ) مثل: (صندوق، خروف، صقر، خاتم، ...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (خ) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف.

• الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

نشاط ٤
انطق وارسم دائرة لكل صوت









نشاط ٥
انطق واختر الصوت الأول

ص



خ



نشاط ٦
انطق واختر الصوت الأخير

ص



خ





حرف الضاد (ض)

نشاط 1 الطق ولون حرف (ض)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ض): «أضحى تحب اللعب بكرة المضرب، وفي كل مرة تضرب الكرة بالمضرب يُصدر صوتاً عاليًا (ض ض ض ض ض)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ض) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين الكرات التي تحمل حرف (ض) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

- يُحضر المعلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لحرف (ض) بشكله المنفصل والمتصل، وأخرى بها حروف مختلفة بحجم مناسب للزجاجة، ويملا منتصف الزجاجة بالرمل أو الحصى الصغير أو الخرز، ويُحكّم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب منهم رج الزجاجة حتى يروا حرف (ض) بشكله.

نشاط إضافي

الضفدع يقفز

يُحضر المعلم تاجًا يحمل صورة (ضفدع)، ويكتب حرف (ض) وحروفًا أخرى مختلفة على شكل النبات الذي يقفز عليه الضفدع، ويطلب من التلاميذ القفز على شكل حرف (ض) فقط من البداية حتى النهاية، ويتم تبديل التلاميذ؛ حتى يشاركوا جميعًا في النشاط.

ساعد الضابط في الوصول للأشياء التي تبدأ بصوت (ض)

التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ض) وصورًا أخرى مختلفة ويضعها داخل حقيبة، ويرسم حرف (ض) كبيرًا مفرغًا على السبورة، ثم يطلب من أحد التلاميذ التقاط صورة ووصفها لباقي زملائه، وعند تعرفها يُظهرها لهم، ويسألهم عن الصوت الأول؛ فإذا كانت تبدأ بصوت (ض) يلصقها بداخله، وإذا لم تبدأ يستبدها المعلم، وهكذا يكمل باقي النشاط.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا شاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ض)، وتلوين الصور التي تبدأ بصوت (ض) في حقيبة الضابط.

الطق ولون الصورة المناسبة

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ض)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ض) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ض) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون وينندن بهدوء صوته مجرّدًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ض) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: ض ض، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور مثلثة حركة الضمة ويصبح شكله (ض) ويقلد صغير الرياح فيضم شفثيه: ض ض، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزّلقًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ض ض.

يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ض) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

وعمي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ض) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ض)، مثل: (ضفدع، ضابط، ضرس، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: ض ض ضابط، ض ض ضرس، ض ض ضفدع.
- ثم ينطق كلمات بها حرف ض ساكنًا، مثل: مضرب.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ض) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

ض تلوين (ضرس)، ض تلوين (ضفدع)، ض تلوين (ضبيح)، ض تلوين (مضرب).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ض)

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ض) وعليهم أن يستمعوا يتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ض) أول حرف (ضرس) فيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (مضرب) يصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (بيض) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ض) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

سَاعِدِ الصَّابِطَ فِي الوُصُولِ لِلأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض)



انطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ض)



نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (ض)



خَضِرَاوَات



ضَبْع



أَرْض

نشاط ٦
اكتب

ض ض ض

ضضض

ض
ض

نشاط ٧
استخدم الحروف وكون كلمة

ر ض

س



.....

ع ض

ب



.....

الأشخاف

٨٤

نشاط ٥: وغي بصري: يُميِّز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• التمهيد:

يُحضر المعلم ٣ أو ٤ لوحات بها كلمات تحتوي على حرف (ض) وكلمات أخرى مختلفة، ويُحضر صلصالاً، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحديد شكل الحرف منفصلاً ومتصلاً بلصق الصلصال الملون على الحرف داخل اللوحة.

• الأهداف:

وعمي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ض) يرسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضر المعلم بالونات، ويكتب على كل بالونة حرفاً من أحرف (ر، أ، س، ض، ب، ت، ع) ويعلق على السبورة صورة ضرس، وصورة ضبع، ويسألهم عن الصوت الأول، ويطلب من أحدهم البحث عنه في البالونات، والإمساك بالبالونة، والوقوف عند الصورة حتى يكوّنوا كلمتي (ضرس، ضبع) ويبدل المعلم التلاميذ؛ حتى يشاركوا جميعاً في النشاط.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً؛ ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ض) باستخدام الصلصال.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ر، ض، س، ب، ع، ش، ج). المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (أرض، ضبع، ضرس، رأس، جسر، شعر، ...).

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ض) بحجم كبير، ويطلب من التلاميذ الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ض) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

حرف الكاف (ك)

النشاط ١ انطق وُلِّون حرف (ك)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ك): «كوكو كلب مطيع، يجلس عند كرسي صاحبه كريم، وعندما يأكل العظم يُصدر صوتًا مضحكًا (كُ كُ كُ كُ كُ) فيضحك كريم».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ك) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وهي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الحرف (ك) ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين العظم الذي يحمل شكل الحرف (ك - ك) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

- يُحضّر المعلم كرة بحر أو صورة لها، ويكتب عليها أحرفًا مفرقةً مختلفةً ومن بينها حرف (ك - ك) مكرّرًا، ويطلب من التلاميذ البحث عن شكل الحرف، وتلوينه.

نشاط إضافي

لعبة الذاكرة

يُحضّر المعلم بطاقات لأشكال الحروف المتصلة والمنفصلة ويقسمها لمجموعات مساوية لمجموعات التلاميذ ٢ أو ٣ مجموعات، ويضع لكل مجموعة البطاقات مكشوفة الحروف، ويطلب منهم تعرّفها وتأملها لمدة دقيقة، ثم يقلب البطاقات على الوجه الآخر، ويطلب منهم محاولة تذكّر مكان بطاقتين لأي حرف متصل ومنفصل، ثم يبدل مجموعات الحروف بينهم.



نشاط ٣
تَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ك)



نشاط ٣
انطِقْ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ك)



نشاط ٣: وُفِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ الصُّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٣: وُفِي صَوْتِي وَتَحْزِينِي: يَحَدِّدُ الصُّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ.
نشاط ٤: وُفِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ.

نشاط ٣ لَوْن الصورة التي تبدأ بصوت حرف (ك)

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ك) وصورًا أخرى مختلفة ويعلقها على الحائط أو السبورة في أماكن متفرقة، ويتيح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعرّف الصوت الأول، ثم يحضر كرة ويطلب من كل تلميذ رميها على صورة تبدأ بصوت (ك) عندما يقول المعلم (ك).

• الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ «كتاب التلميذ»، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ك) وذلك بتلوين الصور داخل الكتاب.

نشاط ٤ انطق ولَوْن الصورة المناسبة

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المصبوطة بالشكل لحرف (ك)، ثم يقص للتلاميذ قصة حرفة (ك) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرفة (ك) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ك) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فأنحأ فمه: ك، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عملة حركة الضمة ويصبح شكله (ك) ويفلد صفيح الرياح فيضم شفّتيه: ك، ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزّجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ك.

• يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ك) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعمي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

• ينطق المعلم أصوات حرف (ك) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

• يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ك)، مثل: (كلب، كمثرى، كتاب، ...).

• ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: (كَلب - كُ كمثرى - كِ كتاب).

• ثم ينطق كلمات بها حرف ك ساكنًا، مثل: رُكبة.

• يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ك) وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: ك تلوين (كتاب)، كُ تلوين (كرة)، ك تلوين (كتكوت)، كُ تلوين (ركبة).

نشاط ٥ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ك)

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ك) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ك)، فإذا كان صوت (ك) أول حرف (كلب) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان آخر حرف (مركب) في الكلمة يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (سمك) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعمي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ك) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

التمهيد

يُحضّر المعلم بطاقات لأحرف (م، ك، أ، س، ك، ع، ب، ل) ويضعها في أماكن متفرقة بالفصل، ثم يقسم التلاميذ لمجموعتين؛ يعطي المجموعة الأولى صورة (سمك)، والثانية صورة (كلب)، ويطلب من كل مجموعة البحث في الفصل عن الأحرف التي تكوّن الكلمة.

الأهداف

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ك) بخيط صوف.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ك، ع، م، ن، ل، ب، ر، ف)..
والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (سمك، كلب، عسل، عم، لب، مر، عمل، ...).

التمهيد

يُحضّر المعلم كلمات تحتوي على حرف (ك - ك) في أول ووسط وآخر الكلمات، ويُظهر تدريجيًا كل كلمة؛ حتى يميز التلاميذ حرف (ك) داخل الكلمات، ثم يكتب شكلي الحرف (ك) على السبورة، ويطلب منهم تصنيف الكلمات.

الأهداف

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ك) برسم دائرة حوله.

التمهيد

يُحضّر المعلم حرف (ك) مرسومًا على ورق صفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوّى، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة بها داخل الحرف بالاتجاهات الصحيحة من أعلى لأسفل.

الأهداف

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ك) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



گتگوت



دیک



کتاب

ك ك ك

ك ك ك

ك
ك

س

م

ك



.....

ر

گ

ب



.....

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الحُرُوفَ المِثْابِيَهَ



خ

ص

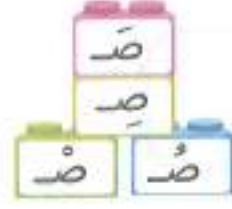
ض

ك

نشاط ٢
ارْصَمْ صُورَةَ تَبْدَأُ بِتَفْسِ الصَّوْتِ



نشاط ٣
انْطِقْ وَاخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



الأضداد
٨٨

نشاط ١: وعي بصري، يميز شكل الحرف متصلاً وملتصلاً.
نشاط ٢: وعي صوتي وبصري، يخيّر الصوت الأول للكلمة. كتابة: يعبر بالرسم.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري، يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته بأصواته القصيرة.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (كتاب، صندوق، ضرس، خروف) ويضع بها شريط ستان، ويحضّر بطاقات لأصوات الحروف مع الحركات الثلاث ويلصقها على السبورة، ويعلق صورة كتاب على ظهر أحد التلاميذ بدون أن يراها ويطلب منه أن يتجول بين باقي زملائه، وي طرح عليهم أسئلة حول الصورة؛ حتى يتعرفها (ويمكن أن يساعدهم المعلم في الأسئلة، مثل: ما شكله؟ وماذا نفعل به؟ ومن أين نحصل عليه؟ وبأي صوت يبدأ؟) وعندما يتعرفه التلميذ يتوجه إلى السبورة، ويبحث عن الحرف المناسب ويلصقه، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وهي صوتي وبصري:

يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته بأصواته القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة.

لا حِظْ وتَعَلَّمْ

• صل الحروف المتشابهة

نشاط
١

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات لأشكال أحرف (خ، ص، ض، ك، ف، ص، ض، ك) ويضع الشكل المنفصل على السبورة، ويُخفي الشكل المتصل بالفصل، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الشكل المتصل لكل حرف ولصقه أمامه.

• الأهداف:

وهي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً ومنفصلاً.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل «كتاب» التلميذ، وتوصيل الحروف المتشابهة.

• ارسم صورة تبدأ بنفس الصوت

نشاط
٢

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صوراً تبدأ بأصوات (ص، ض، ك، خ) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتدرج؛ حتى يتعرفوها ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به ويطلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

• الأهداف:

وهي صوتي وبصري:

- يميز الصوت الأول للكلمة.

- يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

كتابة: يعبر بالرسم.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ذكر كلمات لكل حرف، ثم رسم صورة لكل حرف.

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات لصور وتحتها كلمات (ضرس، كلب، أرض، سمك) ويقص الحرف الناقص من كل كلمة، ويضع على السبورة البطاقات ويضع الحروف الناقصة أعلى البطاقات، ثم يطلب من التلاميذ قراءة الحروف أولاً، ويسألهم حول شكل كل حرف، وهل هو أول الكلمة أم آخرها، ويصنفها إلى متصل ومنفصل، ثم يطلب منهم وضع الحرف الناقص لكل كلمة، وقراءتها.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابة الحرف الناقص في كل كلمة.

• التمهيد:

سباق الكلمات

يصنع المعلم «ماكينتين» لسباق السيارات من الكرتون، ويُحضر سيارتين لعبة أو يصنعها من الكرتون، ويكتب نسختين من كلمات (مقص، كأس، نخل) بحجم مناسب لـ (الماكيت) ويثبت في كل مرة كلمة، ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السير بالسيارة على كل صوت ونطق الكلمة ومن يصل أولاً هو الفائز، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

يُراعى أن يشارك في هذا النشاط كل تلميذين في نفس المستوى أو يشارك المعلم التلاميذ ويتيح لهم فرصة للفوز.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، وتطلق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.

ض

ك

ض

ك



سَمَ

أرَ

لُب

رُس

مِقَص



ص

فا

ما



كأس



س

ا

كا



نخل



ل

لا

لا



وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ

أَنَا أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.



أُمِّي تُحِبُّ الْوَرْدَ.



أَبِي يُحِبُّ الْوَرْدَ أَيْضًا.



القصة الموجهة ورد من ورق

• التمهيد:

يُحضر المعلم (أوراقًا خفيفةً ملونةً، ماصاتٍ، لاصقًا، مقصًا)، ويسألهم: كيف يمكن أن نصنع وردة من ورق؟ ثم يصنع معهم واحدةً من الورق الملون، ويجعل كل تلميذ يصنع وردة.

لصالح لجعل القراءة أكثر ماعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابعوا القصة.
- القراءة باهتمام ونشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

إرشادات لتناول القصة

الكلمات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي
كلمات الدمج: أحب، يجب، تحب، الورد، الورق، أقدم، فرح
الأدوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي)، (بطاقات كلمات دمج: أحب، يجب، تحب، الورد، الورق، أقدم، فرح).

يعرض المعلم بطاقات كلمات (من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي) ككلمات شائعة؛ ليميزها التلاميذ بصريًا، ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة.

مثال: أحب أبي وأمي أيضًا، أنا أكتب، العسل من النحل، ...

يُحضر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويحدد (ال) داخل الكلمات باللون الأحمر وبقية الكلمة بلون آخر، ويلصق المعلم الكلمات في أماكن متفرقة بالفصل، ويقسم التلاميذ لمجموعات؛ بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا تطلب الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهارها حرفًا حرفًا تجاه اليسار؛ حتى يتمكنوا من قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ، ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرأها بنفسه، ويُلصقها على السبورة.

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تعرف عن صنع الورق من الورق؟

- يطلب المعلم منهم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدتهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه هم بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتبهاوا للقراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة، كلمة، نقطة، رقم) ثم يطلب منهم أن يشرحوا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال طرح: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأني شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

أَصْنَعُ الْوَرْدَ مِنَ الْوَرَقِ.



٤

أَقْدِمُ الْوَرْدَ
لِأَبِي وَأُمِّي.



٥

فَرِحَ أَبِي وَأُمِّي.



٦

القِصَّةُ المَوْحَّهَةُ وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ

نشاط ١
اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصَلِّهَا بِالصُّورَةِ

أُمِّي

الْوَرَقِ

الْوَرْدِ

أَبِي



نشاط ٢
ضَعِ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ



أَصْنَعُ الْوَرْدَ مِنَ الْوَرَقِ.



فَرِحَ أَبِي وَأُمِّي.

نشاط ٣
ارْسُمْ أَكْثَرَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ

الأهداف

٩٢

نشاط ١: وهي صوتياً ونصرياً، يلمح أصوات الحروف ليقرأ كلمة
نشاط ٢: قراءة، يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستلبط المعنى
نشاط ٣: كتابة، يستخدم الرسم في التعبير عن نفسه.

القصة الموجهة ورد من ورق

نشاط ١ اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صورًا للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلمات (أبي، أمي، الورد، السورق) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب من التلاميذ تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرّفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وعمي صوتي وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقرا كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

نشاط ٢ ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات الكلمات (أمي، تحب، الورد، فرح، أبي، و، أمي) وطاقات بها نقطة؛ ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة.. ويُحضّر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرا الجمل التي يكونونها، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والرابع.

• الأهداف:

قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب يرسم وجه ضاحكٍ أمامه.

نشاط ٣ ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة

• التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيب بطاقات القصة، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (ماذا تحب الأم؟ وماذا يحب الأب؟ ولماذا فرح الأب والأم؟)، ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

• الأهداف:

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فهمه القصة.

• شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ما الذي أعجبكم في القصة؟ ويطلب منهم رسم ما أعجبهم في المكان المخصص به كتاب التلميذ.

تقييم تكويني

1 نشاط صل الصورة بالحرف المناسب

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب وتعرفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقاً صحيحاً، ويطلب منهم تعرف الحروف المرجدة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: 5 دقائق

2 نشاط ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (يمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: 5 دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لا حِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



ك

ض

ص

خ



نشاط ٢
ارَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



ب
ب
ب
ب



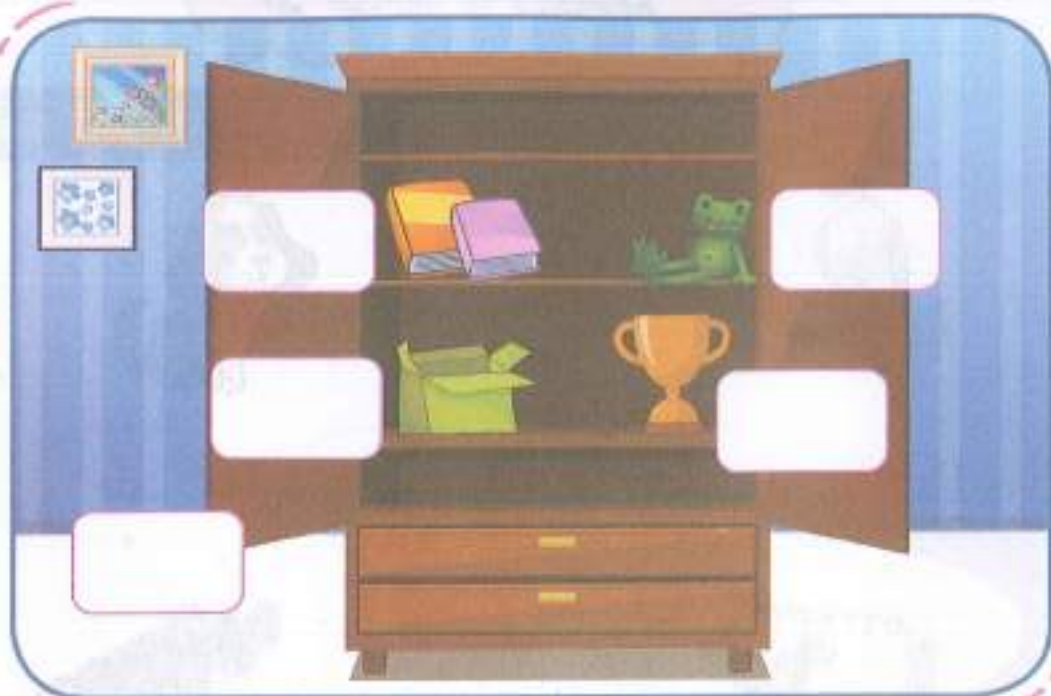
ا
ا
ا
ا



ب
ب
ب
ب



ك
ك
ك
ك



١٠٠ ١٠١ ١٠٢

١٠٣ ١٠٤ ١٠٥

١٠٦ ١٠٧ ١٠٨

١٠٩ ١١٠ ١١١

١١٢ ١١٣ ١١٤

١١٥ ١١٦ ١١٧

١١٨ ١١٩ ١٢٠

١٢١ ١٢٢ ١٢٣

١٢٤ ١٢٥ ١٢٦

١٢٧ ١٢٨ ١٢٩

١٣٠ ١٣١ ١٣٢

١٣٣ ١٣٤ ١٣٥

١٣٦ ١٣٧ ١٣٨

١٣٩ ١٤٠ ١٤١

١٤٢ ١٤٣ ١٤٤

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧

١٤٨ ١٤٩ ١٥٠

١٥١ ١٥٢ ١٥٣

١٥٤ ١٥٥ ١٥٦

١٥٧ ١٥٨ ١٥٩

١٦٠ ١٦١ ١٦٢

١٦٣ ١٦٤ ١٦٥

١٦٦ ١٦٧ ١٦٨

١٦٩ ١٧٠ ١٧١

١٧٢ ١٧٣ ١٧٤

١٧٥ ١٧٦ ١٧٧

١٧٨ ١٧٩ ١٨٠

١٨١ ١٨٢ ١٨٣

١٨٤ ١٨٥ ١٨٦

١٨٧ ١٨٨ ١٨٩

١٩٠ ١٩١ ١٩٢

١٩٣ ١٩٤ ١٩٥

١٩٦ ١٩٧ ١٩٨

١٩٩ ٢٠٠

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية باتجاهاتها الصحيحة.

شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل من الخزانة والصندوق وباقي الأشياء، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على استكمال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

رتب الحروف واكتب كلمة

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة سمك وينطق الحروف أمامها مكس)، ويكمل باقي الصور حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فيطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندهاجهم في الحل.



الموضوع الثاني



أتفاعل

تمهيد

«أتفاعل مع الآخرين»

أذهب الأصدقاء إلى المزرعة، وكان المزارع حسن مريضاً لا يستطيع العمل، وكان عليه جمع التفاح من الشجرة؛ فتفاعل الأصدقاء معه وقرروا مساعدته فجمعوا التفاح بدلاً منه.

أنا أتفاعل

نشاط

الأهداف:

تحدث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

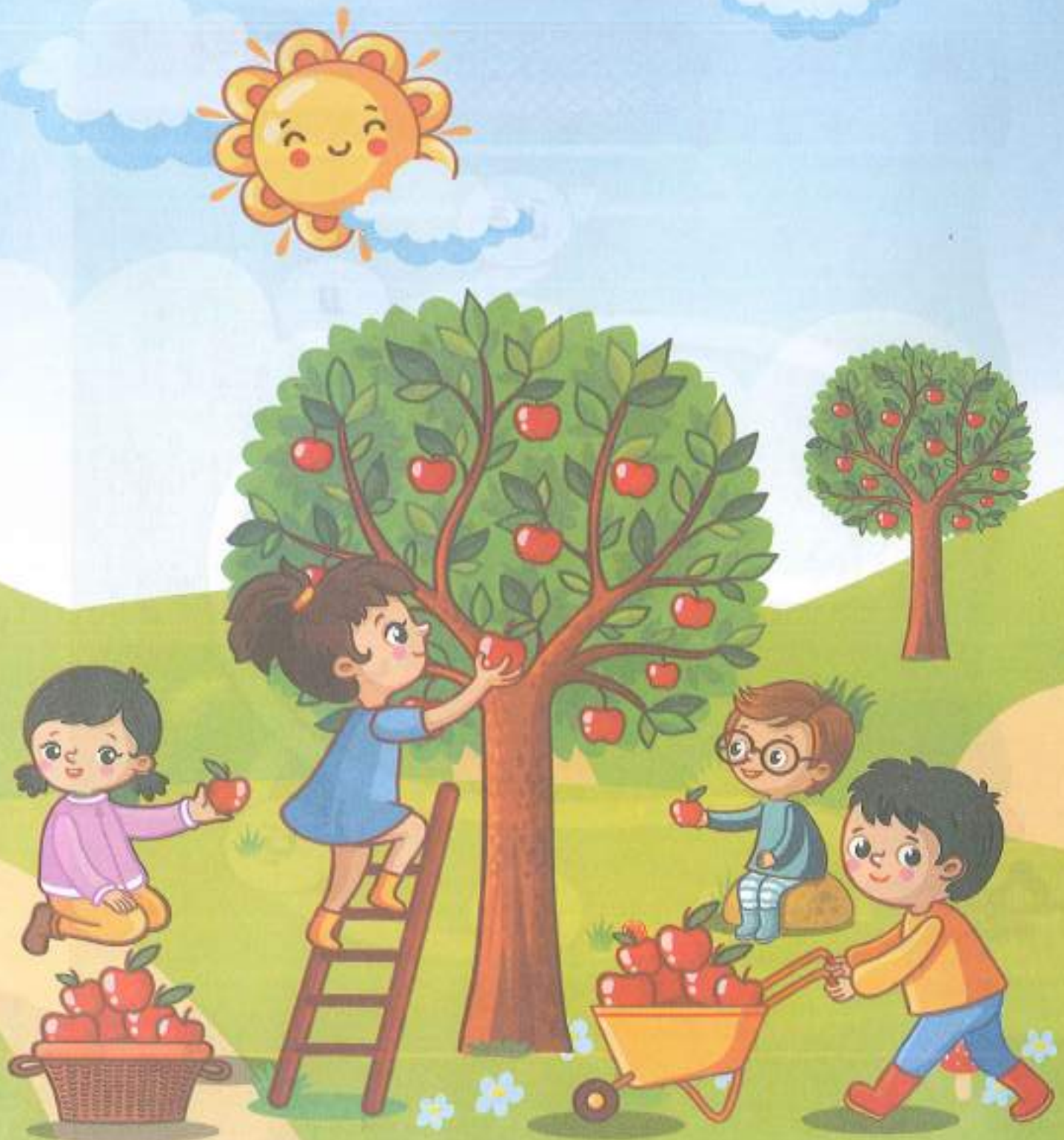
- يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط:

- يُحضر المعلم سلة من بعض مجسمات الخضراوات والفاكهة، ويمسكها في يده ويتحرك في الفصل وهو يناقش كيف تفاعل الأصدقاء مع المزارع حسن، ثم يوقع المجسمات من السلة، وعندما يساعده أحد التلاميذ يذكر اسم كل منها، ويقول إنه تفاعل مع المعلم، ثم يطلب من أحدهم نقل الطاولة أو شيء كبير في الفصل وهو لا يستطيع نقلها بمفرده؛ فيسألهم من سيتفاعل معه، ويذكر اسم كل تلميذ يتفاعل معه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نفسه وهو يتفاعل مع شخص آخر.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَتَفَاعَلُ



القصة المشتركة عمار وأصحابه

استمع للقصة ثم أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١
ساعد «عمار» في الوصول للهدف واقرا الكلمات



القصة المشتركة عمار وأصحابه

القصة المشتركة
(عمار وأصحابه)
صفحة ١٥٦

ساعد "عمار" في الوصول للهدف واقراء الكلمات

النشاط
١

الأهداف:

- وعي صوتي وبصري:
- يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات»؛ ليتأكد من معرفة التلاميذ لها.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم إخراج «عمار» من المتاهة، ولكن عليهم المرور بالكلمات وقراءة الكلمات المكتوبة بداخلها.

الأهداف:

وعمي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

شرح النشاط:

- يتناقش المعلم مع التلاميذ أن كل واحد منا مختلف عن الآخر، ويجب أشياء قد لا يجيها الآخرون، لكن لأننا نتواصل ونحافظ على مشاعر بعضنا؛ فماذا علينا أن نفعل؟
- ثم يطلب منهم أن يصلوا في «كتاب التلميذ» كل شخصية من شخصيات القصة باللعبة التي كان يريد لعبها.

الأهداف:

احترام التنوع:

يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

شرح النشاط:

- يتناقش المعلم مع التلاميذ أن «عمار» كانت لديه فكرة ليحافظ بها على مشاعر الجميع؛ فما هي؟
- ثم يطلب منهم أن يرسموا في «كتاب التلميذ» فكرة أخرى تحافظ على مشاعر الجميع كما فعل «عمار».

نشاط ٣
صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِاللَّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا



نشاط ٣
فَكِّرْ فِي حَلِّ آخَرَ يُرْضِي الْجَمِيعَ وَأَرَسِّمُهُ





حرف الياء (ي)

النشاط 1 الطق ولون حرف (ي)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ي): «بارا تحب أن تجلس تحت شجرة الياسمين لتستمع لغناء اليازمة الصغيرة وهي تقول: (ي ي ي ي ي ي)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ي) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وهي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلوين اليازمة التي تحمل حرف (ي) بشكله المنفصل والمتصل.

التطبيق

يُحضّر المعلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لشكل حرف (ي) المنفصل والمتصل، وأخرى لحروف مختلفة بحجم مناسب للزجاجة، ويملا منتصف الزجاجة برمل أو حصى صغير أو خرز، ويُحكم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب من التلاميذ رج الزجاجة حتى يروا حرف (ي) بشكله المنفصل والمتصل.

نشاط إضافي

يلصق المعلم حرف (ي) في أماكن متفرقة، ويطلب من مجموعة تلاميذ البحث عن شكل حرف (ي) والوقوف عليه، والاستماع للكلمات التي مبنطقتها، ويقوموا بتمثيلها، مثل: (يقفز، يمشي، يشرب، يأكل، يجلس، يقف، ...) ويزيد المعلم السرعة مرة، ويطلب منهم تمثيل العكس مرة أخرى، ويبدل بين المجموعات؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

ضع علامة ✓ تحة الصورة التي تبدأ بصوت (ي)

النشاط
3

التمهيد:

يُحضّر المعلم صورًا لحرف (ي) وصورًا أخرى مختلفة يضعها داخل سلة، ويرسم علامة ✓ كبيرة مفرغة على السبورة، ثم يطلب من أحد التلاميذ أخذ صورة دون أن يراها أحد ويصفها لباقي زملائه، وعندما يتعرفونها يُظهرها لهم، ويسأل عن الصوت الأول لها؛ فإذا كانت تبدأ بصوت (ي) يلصقها بداخل علامة ✓، وإذا لم تبدأ يستمدها المعلم، وهكذا يكمل باقي النشاط.

الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم 2 بـ كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ي) بوضع علامة ✓ تحة الصورة.

انطق واختر الحرف المناسب

النشاط
4

التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المصنوعة بالشكل لحرف (ي)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ي) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ي) ويجلس يستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهلوه صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ي) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: يي، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ي) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: يي، ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزليجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: يي.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ي) سمعناه في القصة؟

الأهداف:

وعي صوتي:

يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

ينطق المعلم أصوات حرف (ي) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.

يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ي)، مثل: (يد، يوسفي، ...).

ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: يي يد، يي يوسفي.

ثم ينطق كلمات بها حرف (ي) ساكنًا: بيت.

يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ي) ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

الإجابة: صورة بيت يختار (ي)، صورة يد يختار (ي)، صورة يوسفي (ي).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ي)

النشاط
5

التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ي) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ي)، فإذا كان صوت (ي) أول حرف (يد) فسيففون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عين) فسيففون مرتين، وإذا كان آخر حرف (كرمي) فسيففون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

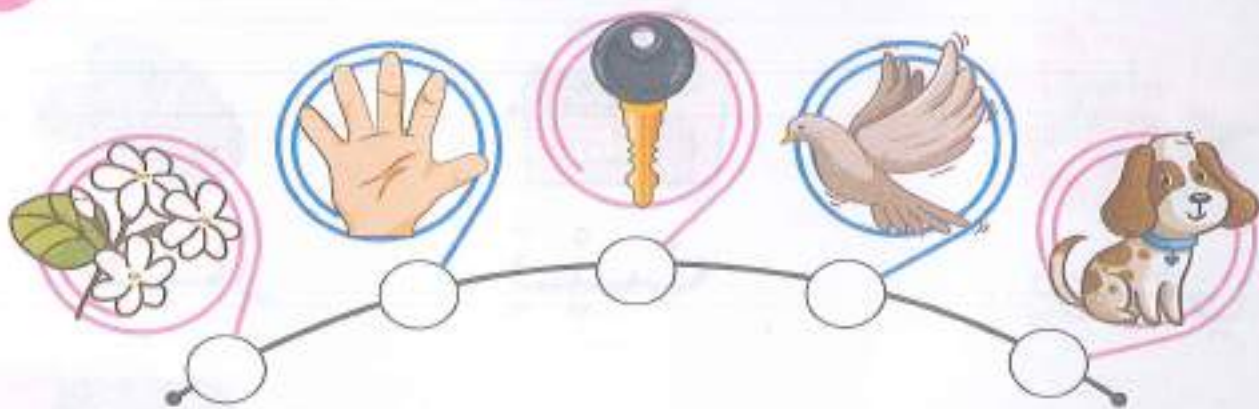
الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (ي) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

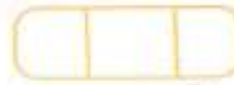
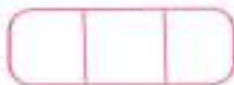
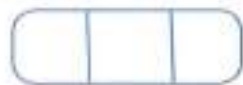
نشاط ٢ ضع علامة ✓ تحت الصورة التي تبدأ بصوت (ي)



نشاط ٣ انطق واختر الحرف المناسب



نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ي)



نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (ي)



نشاط ٦
اكتب

ي ي ي
ي ي ي

ي
يا

نشاط ٧
صل الحرف المناسب لتكوّن الكلمة

.....يْت



يْت.....



ب

ز

الأشكال

١٠

نشاط ٥: وسم بصري: يغير شكل الحرف في الكلمة

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة: كتابة: يكتب كلمات بسيطة بيا حركات قصيرة.

• التمهيد:

يصنع المعلم «بازل» لصورتي (زيت، بيت) يرسم الصورتين على ورق مقوّى وكتابة (...يُت) تحت كل صورة يقصّها لأربع قطع بازل، يُخفي المعلم حرفي (ز، ب) في الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين، ويطلب من كل مجموعة تركيب البازل، ويسألهم عن الفرق بين الصورتين، والفرق بين الكلمتين، ثم يطلب منهم البحث عن الحروف الناقصة ووضعها لتكوين الكلمات.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم توصيل الحرف المناسب لتكوين الكلمة.

التطبيق

تشكيل حرف (ي) باستخدام الخيط الصوف.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفرقتين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ي، د، ب، ت، ط، ر، ن، ق، ز).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (يد، بيت، زيت، طير، تين، قط، زيد، ...).

• التمهيد:

يُحضّر المعلم ٣ أو ٤ لوحات بها كلمات مفرغة غير ملونة تحتوي على حرف (ي) وكلمات أخرى مختلفة، ويحضّر صلصالًا، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحديد حرف (ي) بشكليه المنفصل والمتصل بلصق الصلصال على الحرف داخل اللوحة.

• الأهداف:

وحي بصري:
يُميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ي) يرسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ي، ب) بحجم كبير، ويطلب من كل تلميذ اختيار اللون المفضل والكتابة داخل الحرف بالألوان؛ لينتربوا على الاتجاه الصحيح للكتابة.

• الأهداف:

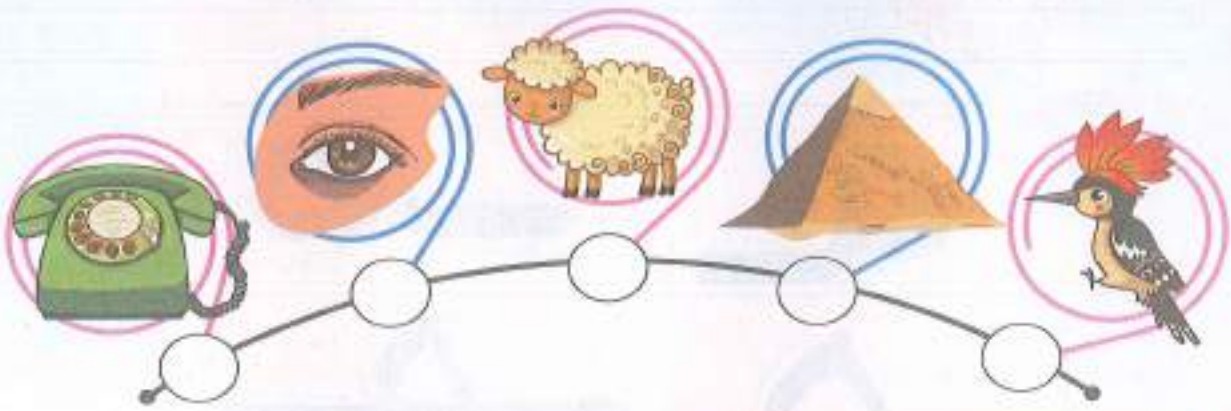
كتابة:
يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ي) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.



نشاط ٣
صُعْ عَلَامَةٌ تَحْتِ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (هـ)



نشاط ٣
اُنْطِقْ وَاحْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمِ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (هـ)



الأهداف

١٢

نشاط ٢: وعي صوتي: يُمَيِّز الصَّوْتِ الأوَّلَ للكلمة.
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يَحَدِّدُ الصَّوْتِ الأوَّلَ للكلمة، وَيُنْطِقُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
نشاط ٤: وعي صوتي: يُمَيِّزُ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ها) وصورًا أخرى مختلفة ويُخبئها داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (ها) ولصقها عند علامة (✓).

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ وتتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ها) يرسم علامة (✓).

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ها)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ها) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ها) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهلوه صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (هـ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ قائمًا فمه: (هـ هـ)، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (هـ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: (هـ هـ)، ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متزججًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: (هـ هـ).

• يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ها) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ها) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ها)، مثل: (هرم، هرة، هدهد، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: هـ هرم، هـ هرة، هـ هدهد.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ها) ساكنًا: فهـد.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ها) ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

• الإجابة:

صورة هاتف يختار (هـ)، صورة هدهد يختار (هـ)، صورة هلال يختار (هـ)، صورة فهـد يختار (هـ).

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ها) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ها) أول حرف (هرم) فسيفقزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (نهر) يققزون مرتين، وإذا كان آخر حرف (وجه) يققزون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ»، وتحديد مكان صوت (ها) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

نشاط ٥ رتب الحروف واكتب الكلمة

التمهيد

يُحضّر المعلم ثلاثة أكواب، ويلصق على الكوب الأول صورة هرم ويضع بداخله أحرف كلمة هرم، ويلصق على الثاني صورة سهم ويضع بداخله حروف كلمة سهم، ويلصق على الثالث صورة وجه ويضع بداخله حروف كلمة وجه، ويقسّم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويطلب منهم ترتيب الحروف لتكوين اسم الصورة التي على الكوب وكتابتها في بطاقة، ويلصق المعلم لكل مجموعة الكلمة التي كتبوها، ويقوم المعلم بتبديل الأكواب بين المجموعات حتى تكتب كل مجموعة الكلمات الثلاث.

الأهداف

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وإعادة ترتيبها لتكوين كلمات (هرم، وجه، سهم) وكتابتها تحت الصورة.

التطبيق

كتابة حرف (هـ) في حوض الرمل.

نشاط إضافي

يقسّم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ك، هـ، ف، س، م، ر، ل، ب، ذ).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (كهف، سهم، هرم، ذهب، كلب، قل، لب، ...).

نشاط 6 انطق وارسم دائرة حول حرف (هـ)

التمهيد

يكتب المعلم أربع نسخ من مجموعة كلمات مفرغة من الداخل بها حرف (هـ) في مواضعه المختلفة، ويلصق كل مجموعة على حائط، ويقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حرف (هـ، هـ، هـ، هـ).

الأهداف

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (هـ) برسم دائرة حوله.

نشاط 7 اكتب

التمهيد

يُحضّر المعلم حرف (هـ) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوّى، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة والكتابة بها داخل الحرف المصنفر بالاتجاه الصحيح من أعلى إلى أسفل.

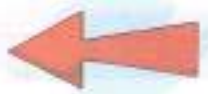
الأهداف

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (هـ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (هـ)



سَهْم



مِيَاه



هَاتِف



وَجْه

نشاط ٦
اكتب

Handwriting practice for the letter 'هـ'. It features a central pink box with the letter 'هـ' in its connected form. To the left and right are rows of lines for tracing and writing. The first row shows a dotted 'هـ' with numbered arrows indicating stroke direction, followed by a solid 'هـ'. The second row shows a dotted 'هـ' with numbered arrows, followed by a solid 'هـ'. The third row shows a dotted 'هـ' with numbered arrows, followed by a solid 'هـ'.

نشاط ٧
رتب الحروف واكتب الكلمة

Activity 7: A red arrow pointing right is shown. Above it are three circles containing the letters 'ه', 'م', and 'ا'. Below the arrow is a rectangular box with a dotted line for writing the word.

Activity 7: A cartoon boy's face is shown. Above it are three circles containing the letters 'ه', 'و', and 'ب'. Below the face is a rectangular box with a dotted line for writing the word.

Activity 7: A pyramid is shown. Above it are three circles containing the letters 'ه', 'م', and 'ر'. Below the pyramid is a rectangular box with a dotted line for writing the word.



لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الحَرْفَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

هـ

يـ



نشاط ٢
اخْتَرِ شَكْلَ الحَرْفِ المَوْجُودِ فِي الكَلِمَةِ

فَهْدٌ

بَيْضٌ

هَدِيَّةٌ



ه ه ه

ي ي

ه ه ه

نشاط ٣
اَكْتُبِ الحَرْفَ النَاقِصَ

يـ

هـ

هـ



رَم

ف

د

الأهداف

١٠٤

نشاط ١: وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

نشاط ٢: وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٣: كتابة: يكتب حروفاً عربية.

لا حِظْ وتَعَلَّمْ

صل الحرف بالصورة المناسبة

نشاط 1

التمهيد

يُحضّر المعلم صور (يوسف، هلال، هدهد، يد) وبطاقات لحرفي (هـ ي) ويثبت الحروف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الأحرف على اليمين والصور على اليسار، ويُحضّر حبالاً ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور وتعرّف الصوت الأول لها، ثم وضع طرف الحبل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ بصوته، والسير على الحبل من اليمين إلى اليسار.

الأهداف

وعمي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من كل تلميذ ملاحظة الصور، وتوصيلها بالحرف المناسب.

اختر شكل الحرف الموجود في الكلمة

نشاط 2

التمهيد

يُحضّر المعلم بطاقات لأشكال حرف الهاء (هـ، هـ، هـ) وبطاقات لشكل حرف الباء (ي، ي) ويضع هذه البطاقات داخل صندوق رمل بحيث تكون مخفية في داخل الرمل، ويضع صور وكلمات (هدية، بيض، فهد) ويطلب من التلاميذ البحث باستخدام ريشة أو فرشاة ألوان عن الحروف داخل صندوق الرمل، وتعرّف الحروف وتصنيفها إلى شكل حرف (ي) أول الكلمة، وشكل حرف (هـ) أول الكلمة، وشكل حرف (هـ) آخر الكلمة وهكذا، ثم يطلب المعلم تحديد شكل حرف الهاء أو حرف الباء لكل صورة.

الأهداف

وعمي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات في «كتاب التلميذ»، واختيار شكل الحرف الموجود في الكلمة.

اكتب الحرف الناقص

نشاط 3

التمهيد

لعبة الناكرة

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات (يد، فهد، هرم) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ف هـ د) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (هـ) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (د) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفاً آخر، وهكذا يكمل باقي الكلمات.

الأهداف

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب والكلمات، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

• التمهيد

يُحضّر المعلم كلمات (هرم، نهر، يد، بيت) ويعرض تدريجيًا كل كلمة على حدة؛ حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا حرفًا حتى يتعرفها التلاميذ، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: يد؛ يقول المعلم صوت (ي) ويسكت لحظة، ثم يقول (د) ويسألهم: كم حرفًا في كلمة (يد)؟ وهكذا يكمل باقي الكلمات.

• الأهداف:

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

• التمهيد

يُحضّر المعلم بطاقات مختلفة تنتهي بحرف (ي) وأخرى تنتهي بحرف (هـ)، مثل: (كرسي، أشجار، ضفدع، وجه،...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (ي، هـ)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (ي) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (هـ) ولصقها أسفل الحرف.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

• التمهيد

يُحضّر المعلم بطاقات مختلفة تبدأ بحرف (ي) وأخرى تبدأ بحرف (هـ)، مثل: (يوسفي، هاتف، عين، بيت،...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (ي، هـ)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ي) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (هـ) ولصقها أسفل الحرف.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

نشاط ٤
انطق وارسم دائرة لكل صوت

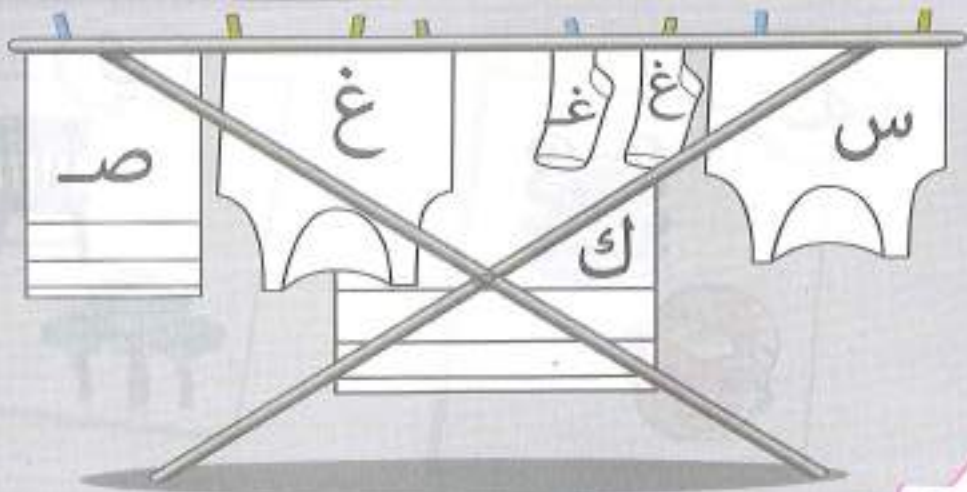


نشاط ٥
انطق واختر الصوت الأول



نشاط ٦
انطق واختر الصوت الأخير





• التمهيد:

يُحضّر المعلم (ماكيت) الغابة الذي صنعه مع التلاميذ من قبل، ويضع بداخله صورًا أو مجسماتٍ لكائنات تبدأ بصوت (غ) (غزال، غراب، ...) وأخرى مختلفة، ويطلب منهم تعرّف الكائنات التي تبدأ بصوت (غ).

• الأهداف:

وهي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ به كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (غ) بوضع علامة ✓.

• التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (غ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (غ) في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (غ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتدبًا قبعة ويصبح شكله (غ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه: غُ غُ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ويصبح شكله (غ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفّيته: غُ غُ، ثم يجل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق مترجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: غِ غِ.

• يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (غ) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وهي صوتي:

يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (غ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: قم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (غ)، مثل: (غزال، غراء، غصن، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: غُ غزال، غُ غراء، غُ غصن.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (غ) ساكنًا، مثل: أغنام.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (غ)، ورسم دائرة حول الصوت المناسب.

الإجابة:

صورة غراب يختار (غ)، صورة غسالة يختار (غ)، صورة غداء يختار (غ)، صورة أغنام يختار (غ).

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (غ) وعليهم أن يستمعوا يتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (غ) أول حرف (غصن) فيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الحرف الأخير (صمغ) يصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

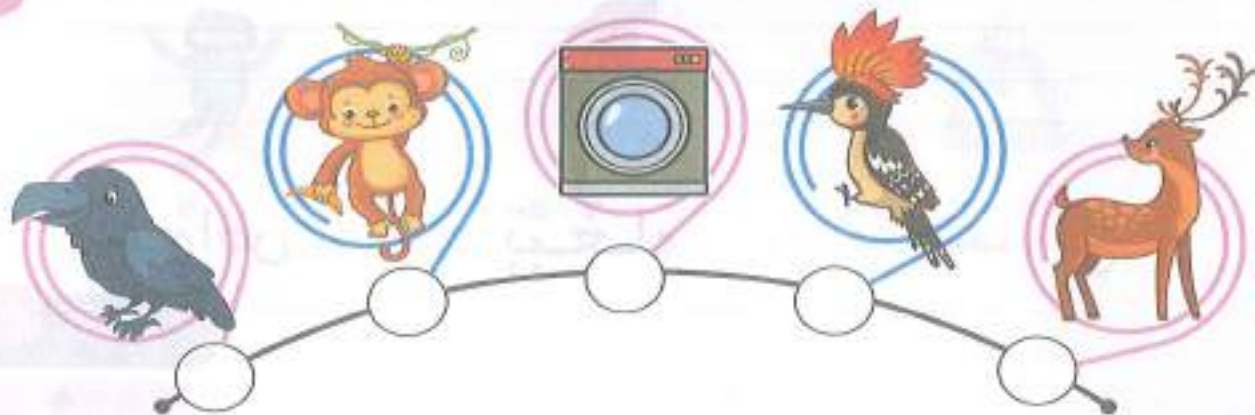
• الأهداف:

وهي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (غ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صَعَّ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ع)



انْطِقْ وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ



اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ع)



نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (ع)



صَمْع



بَيْغَاء



غَوَاص

نشاط ٦
اكتب

ع ع ع

ع ع ع

ع ع ع

ع
ع
ع

نشاط ٧
رتب الحروف واكتب الكلمة

ع

ص



ع

ص

ع

ن



.....

.....

الأشخاف

١٨

نشاط ٥: وعي بصري: يُميز شكل الحرف في الكلمة.

نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٧: دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• التمهيد:

الحروف المميزة

يكتب المعلم الحروف على بطاقات دائرية الشكل؛ بحيث يكرر بعض الحروف ويميز الحروف المطلوبة لتكوين الكلمات بعدم تكرارها ويلعب التلاميذ لعبة الحروف المميزة.

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد التلميذ الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى الحروف المميزة، ويطلب منهم ترتيب الحروف ليكتشفوا الكلمة.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة، ويكتبها.
كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة دوائر الحروف في الكتاب، وتحديد الحروف المتشابهة، ثم ترتيب الحروف المتبقية لاكتشاف الكلمة وكتابتها أسفل الصورة.

التطبيق

تشكيل حرف (غ) باستخدام الصلصال.

نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين ويكتب على السبورة الأحرف التالية (غ، ي، ث، ض، ب، ن، م، ط، د، و).
المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (غيث، غضب، غنم، ظبي، يد، ورد، ...).

• التمهيد:

لعبة «اللمح السريع»

يُحضّر المعلم بطاقات بها حرف (غ) وأخرى مختلفة، ويعطي التلاميذ بطاقات لشكلي حرف (غ)، (غ) ويمسك كل تلميذ البطاقتين ويرى الكلمات التي يعرضها المعلم سريعاً، وعندما يلمح شكل (غ) أو (غ) يرفع بسرعة بطاقة الشكل المناسب.

• الأهداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (غ، غ) يرسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حرف (غ) كبيراً مفرغاً مرسوماً على ورق أبيض، وألوان ماء كمية قليلة على طبق مسطح، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السبابة بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتجاه الصحيح، ووضع النقطة في النهاية.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (غ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

حرف الظاء (ظ)

النشاط ١ النطق ولون حرف (ظ)

• التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ظ): «كان ظريف ولدًا طيبًا، وكان يساعد أباه ساعي البريد في وضع الأظرف داخل صناديق البريد، وأخذ يشير إلى ظله قائلاً: (ظ ظ ظ ظ ظ ظ)».
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ظ) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

• الأهداف:

وعمي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ نطق الحرف (ظ) ساكنًا ممثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الظرف الذي يحمل شكل الحرف (ظ) في «كتاب التلميذ».

التطبيق

مسرح الظل

- يُحضر المعلم صندوقًا، ويفرغ منه جزءًا مستطيلًا، ويلصق على هذا الجزء المفرغ ورقًا أبيض شفافًا، ويُحضر كشافًا، ثم يكتب الحروف ويقصها ويلصقها على ماصة، ثم يوجه ضوء الكشاف على الورق الشفاف، ويرفع حرفًا حرفًا، ويطلب منهم عندما يرون شكل الحرف (ظ) أن يقولوا: (ظ ظ ظ ظ ظ ظ).

نشاط إضافي

البطاقة المميزة

- يُحضر المعلم عدة بطاقات بها حروف بأشكالها المنفصلة والمتصلة، وشكل حرف (ظ)، ويعطي كل تلميذ بطاقة بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين للشكل المنفصل والمتصل لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن تبقى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ظ).



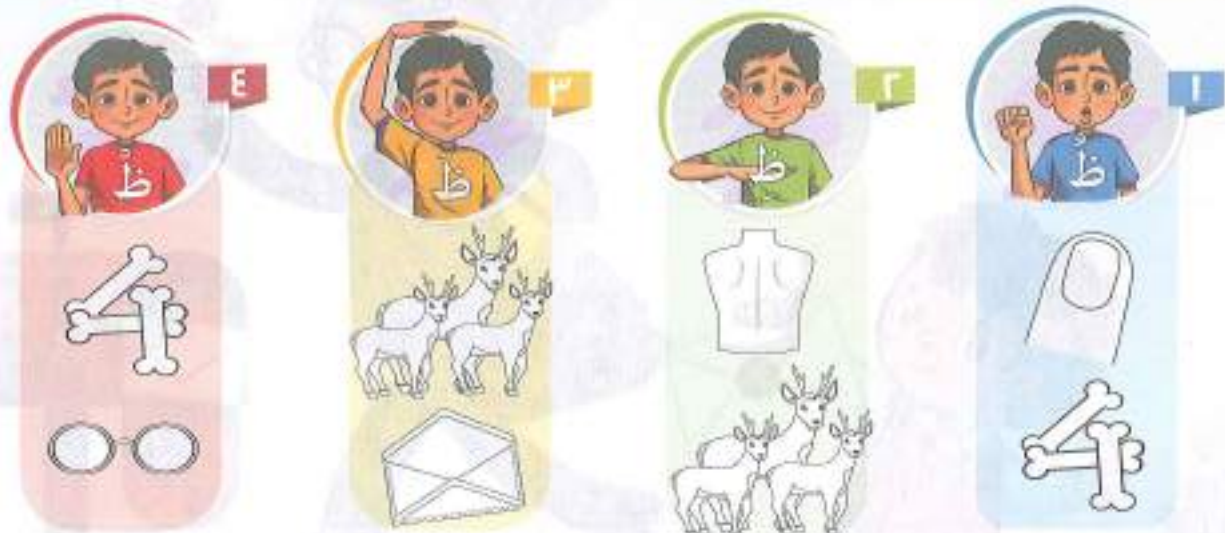
ظ ظ



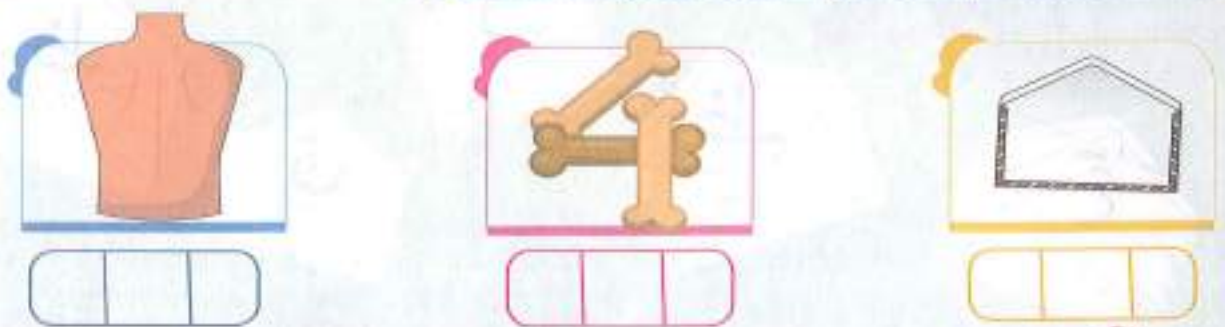
نشاط ٢
صِلِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ظ)



نشاط ٣
انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ



نشاط ٤
اسْتَمِعْ وَارْسُمِ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ظ)



نشاط ٢: وُغِي صَوْتِي: يُعْمَرُ الصُّوَرَةَ الْأُولَى لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٣: وُغِي صَوْتِي وَبَعْرِي: يُحَدِّدُ الصُّوَرَةَ الْأُولَى لِلْكَلِمَةِ. وَيُنْطَلِقُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ
نشاط ٤: وُغِي صَوْتِي: يُعْمَرُ الصُّوَرَةَ الْكَلِمَةِ.

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات بها ظل صور تبدأ بصوت (ظ) وأخرى تبدأ بأصوات مختلفة، ويعلقها على الحائط أو السبورة بأماكن متفرقة، ويتيح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعريف الصوت الأول، ثم يُحضر كشافاً، ويطلب من كل تلميذ توجيه ضوء الكشاف على ظل صورة تبدأ بصوت (ظ) عندما يقول: ظَ ظَ ظَ.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ به كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ظ) بتوصيل الصور التي تبدأ بصوت (ظ) بالحرف (ظ) داخل الكتاب.

• التمهيد:

• يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المصنوعة بالشكل لحرف (ظ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ظ) في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ظ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته مجرداً، وفي الصيف يلعب إلى الشاطئ مرتدياً قبعة ويصبح شكله (ظ) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالٍ فاتحاً فمه: ظَ ظَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور مائلة حركة الضمة ويصبح شكله (ظ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفثيه: ظُ ظُ، ثم يجلس الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجه وينطلق متربحاً إلى أسفل وصانكاً بصوت الكسر: ظِ ظِ. يسأل المعلم: كم صوتاً لحرف (ظ) سمعناه في القصة؟

• الأهداف:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ظ) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صوراً أو مجسمات تبدأ بصوت (ظ)، مثل: (ظفر، ظرف، ظل، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطاً، مثل: ظَ ظرف، ظَ ظفر، ظَ ظل.
- ثم ينطق كلمات بها حرف (ظ) ساكناً، مثل: عَظْم.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ظ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

ظَ تلوين (ظفر)، ظِ تلوين (ظباء)، ظُ تلوين (ظرف)، ظَ تلوين (عظم)

• التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سيتنطق كلمات بها صوت (ظ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ظ) أول حرف (ظرف) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عظم) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومرة زيادة السرعة مرة أخرى.

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ» وتحديد مكان صوت (ظ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم لوحة بها حرف (ظ) ويُخفيها بورقة فارغة فوقها، ثم يطلب منهم محاولة تعرّف الحرف المختفي، ويبدأ تدريجيًا في إظهار الحرف؛ حتى يتعرفوه.

• الأهداف:

وهي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ظ) برسم دائرة حوله.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم حرف (ظ) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة به داخل الحرف بالاتجاه الصحيح.

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ظ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

• التمهيد:

لعبة الذاكرة

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ر، هـ ل، ف، هـ ل، ظ) أمام التلاميذ لمدة دقيقتين، ثم يقلب البطاقات ويطلب منهم تذكر مكان بطاقتين لنفس الحرف يأخذهما التلميذ ويضعهما على الطاولة حتى تبقى أحرف (ر، ف، ظ) ثم يطلب منهم تكوين كلمة، وعندما يتعرفون كلمة (ظفر) يُظهر المعلم الصورة، ويكتب الكلمة تحتها، وهكذا يكمل باقي النشاط.

• الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم حذف الأحرف المتشابهة وترتيب المتبقية أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطبيق

تشكيل حرف (ظ) بالصلصال.

نشاط إضافي



يقسم المعلم التلاميذ لفريقيين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ظ، ف، ر، ع، ل، د، هـ م) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (ظفر، عظم، ظل، علم، ظرف، قهد، هرم، ...).

نشاط ٥
انطق وارسم دائرة حول حرف (ظ)



ظَبِي

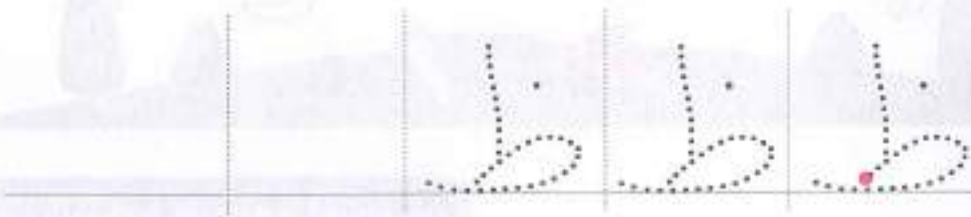


مِظَلَّة



اسْتَيْقَظَ

نشاط ٦
اكتب



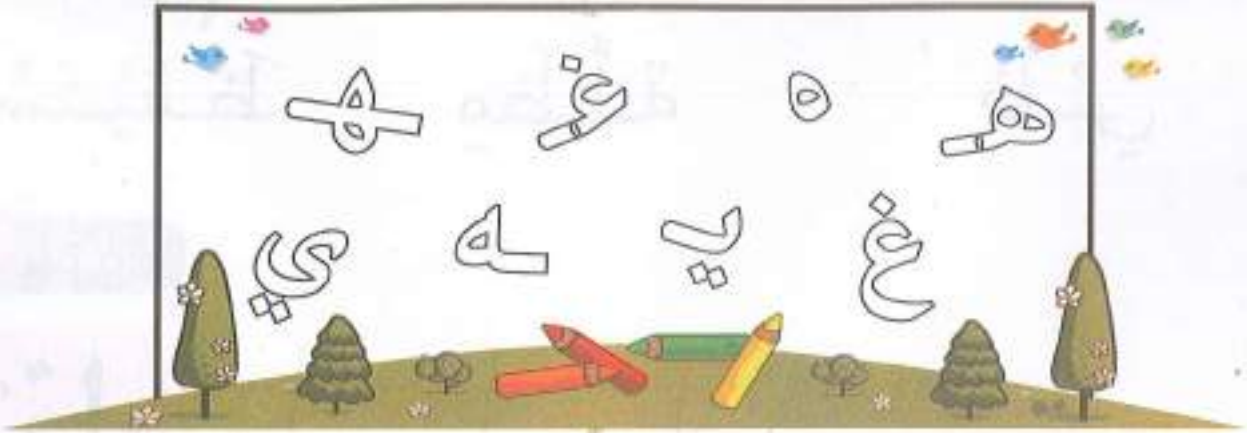
ظ

نشاط ٧
احذف الحروف المتشابهة لتكتشف الكلمة



لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
لَوْنُ كُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ بِلَوْنٍ مُتَشَابِهٍ



نشاط ٢
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



ظ

غ

ي

هـ

نشاط ٣
انطِقْ وَاصْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ بِالشَّكْلِ



هـ

ف

يـ

ظ

هـ

الأهداف

نشاط ١، وعي صوتي وبصري: يُمَيِّز الحرف بشكله المنفصل والمتصل.
نشاط ٢، وعي صوتي وبصري: يُمَيِّز الصَّوْتِ الْأَوَّلَ للكلمة، و يَحْدِدُ العِلاَقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحرف وشكله.
نشاط ٣، وعي صوتي: يُمَيِّز الأصوات القصيرة.

لاحظ وتعلم

لون كل حرفين متشابهين بلون متشابه

النشاط 1

التمهيد:

يُحضّر المعلم بطاقات لأحرف (ب، هـ، غ، ي، هـ، غ، هـ، هـ) مفرغة وغير ملونة يضعها في أماكن متفرقة على حوائط الفصل، ويحضّر ثلاثة بيوت بألوان مختلفة؛ مثلاً: بيت أحمر، وبيت أصفر، وبيت أزرق، ويلصقها على السبورة، ويطلب من التلاميذ البحث عن الحرف (هـ) وتسكينه بالبيت الأصفر، ثم البحث عن الحرف (غ) وتسكينه بالبيت الأزرق، والبحث عن الحرف (ي) وتسكينه بالبيت الأحمر، ويتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

الأهداف:

وعمي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً ومنفصلاً.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل الكتاب، واختيار لون لكل حرف، ثم تلوين الشكلين المنفصل والمتصل لنفس الحرف بنفس اللون.

صل الصورة بالحرف المناسب

النشاط 2

التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (يد، غراب، هدية، ظرف) وبطاقات لأحرف (هـ، ي، غ، ظ) ويثبت الحروف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الحروف على اليمين، والصور على اليسار.. ويحضّر حبلاً، ويطلب منهم ملاحظة الصور وتعريف الصوت الأول لها، ثم وضع طرف الحبل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ بصوته، والسير على الحبل من اليمين إلى اليسار، ويتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

الأهداف:

وعمي صوتي وبصري:

- يميز الصوت الأول للكلمة.
- يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والحروف، وتوصيلها بالحرف المناسب.

انطق واضبط حركة الحرف بالشكل

النشاط 3

التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (غزال، ظبي، هدهد، هلال، يوسف)، ويحضّر شكل الحركات الثلاث (الفتح، الكسر، الضم) مجسماً مصنوعاً من الكرتون، ويقدم للتلاميذ الحركات ويذكرهم بالإشارة الدالة على كل حركة؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.. ثم يخفي البطاقات داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن صورة وتحديد حركة الحرف الأول لها، ثم لصقها أسفل الحركة المناسبة، يتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم حتى يشارك الجميع في النشاط.

الأهداف:

وعمي صوتي: يميز الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الحرف الأول للصور، ثم يطلب منهم تحديد الحركة للحرف (فتح، ضم، كسر) ويسألهم عن شكلها ثم يطلب منهم كتابتها فوق الحرف الأول لكل صورة.

• التمهيد:

لعبة الذاكرة

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات (هرم، ظرف، يد، غصن) ويقص الحرف الأول (غ ظ، هـ ي) ويضع على السبورة الكلمات، ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (هـ) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ي) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفاً آخر، وهكذا حتى يكمل باقي الكلمات.

• الأهداف:

كتابة:

يكتب حروفاً عربية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

• التمهيد:

يُحضّر المعلم صور (ألوان، عوامة، كرة) ويضعها داخل صندوق هدايا، ويُحضّر بطاقات لصور (ولد بملايس الكرة، بنت بملايس سياحة، رسام) ويلصقها على السبورة، ويسأل التلاميذ حول الصورة: من في الصورة؟ وماذا يرتدي؟ ولماذا؟ وماذا يفعل؟ وما الأشياء التي يحتاج إليها؟ ثم يعرض صندوق الهدايا عليهم، ويطلب منهم تخمين هدية لكل صورة، ويمكن إعطاؤهم بعض الوصف للهدية؛ حتى يتعرفوها ويُخرجها المعلم ويلصقها أمام الصورة المناسبة، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وعي بصري:

يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب ووصفها والتحدث حول كل منها، ثم يطلب منهم توصيل الهدية المناسبة لكل واحدة.

ظ



رَم.....

ي



رَف.....

ف



د.....

هـ



صُن.....



هَيَّا نُسْعِدُ صَدِيقًا!

مَرِضٌ أَيْمَنُ.



ذَهَبْتُ إِلَى أَيْمَنُ.



ذَهَبَ سَيْفٌ إِلَى
أَيْمَنُ أَيضًا.



القصة الموجهة هيا نسعد صديقنا

• التمهيد

يُحضّر المعلم كيسًا من القماش ويضع بداخله لعبًا وورداً، ويطلب من التلاميذ أن يمسكوا الكيس من الخارج دون أن يشاهدوا ما بداخله، ويخمنوا ماذا يمسكون حتى يتعرفوا الموجود داخله؛ قيسأهم: لمن يمكن أن تقدم هذه الأشياء؟ ولماذا؟

لصالح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

ارشادات لتناول القصة

- الكلمات الشائعة: إلى - معه - أيضاً
- كلمات الدمج: مرض - ذهب - ذهبت - أخذت - ورد - لعب - فرح - سيف - أيمن
- الأدوات المستخدمة (بطاقات للكلمات الشائعة: إلى - معه - أيضاً)، (بطاقات كلمات دمج: مرض - ذهب - ذهبت - أخذت - ورد - لعب - فرح - سيف - أيمن)

يقوم المعلم بعرض بطاقات كلمات (إلى - معه - أيضاً) ككلمات شائعة ليميزها التلاميذ بصرياً. ويطلب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدماً كلمة.

مثال: أقدم وردة إلى أمي، أحمد معه وردة، محمد يرسم أيضاً،

يُحضّر المعلم بطاقات لكلمات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، ويلصق الكلمات في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار؛ حتى يستطيعوا قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ، ويجمع الكلمات ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

النشاط 1

ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الصداقة؟

النشاط 2

أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة 5 دقائق، وخلالها يتجول بينهم ليساعدهم في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالٍ واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعونه وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبهنوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم للقصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة - كلمة - نقطة - رقم)، ثم يطلب منهم أن يشاروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرأوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

النشاط 3

ما بعد القراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة؛ فأني شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

أَخَذَ سَيْفٌ مَعَهُ وَرْدًا.



أَنَا أَخَذْتُ لِعَبًّا.



فَرِحَ أَيَّمَنُ.



القِصَّة المَوْجِهَةٌ هَبًا تَسْعِدُ صَدِيقًا!

نشاط ١
اقْرَأ الكَلِمَةَ وَصَلِّهَا بِالصُّورَةِ

لُعْب



وَرْد



أَيْمَن



سَيْف



نشاط ٢
صَعِّعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ



مَرِضٌ أَيْمَنُ.



أَنَا أَخَذْتُ لُعْبًا.

نشاط ٣
ارْشَمْ الهِدَايَا الَّتِي أَحْضَرَهَا الْأَصْدِقَاءُ لِأَيْمَنَ

الْمَشْرِفَاتُ

١١٦

نشاط ١: وعني صوتي وينصري؛ يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.
نشاط ٣: كتابة: يستخدم الرسم في التعبير عن نفسه.

أنشطة القصة الموجهة هيا نسعد صديقاً

نشاط 1 اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

• التمهيد:

يُحضر المعلم صوراً للكلمات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزءاً، وبطاقات الكلمات (سَيْف، أَيْمَن، وَزِد، لُغَب) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرّفها يرفع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: بدمج أصوات الحروف ليقراً كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم قراءة الكلمات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

نشاط 2 ضع علامة ✓ أمام الصورة الصحيحة

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (مَرِيضٌ، أَيْمَن، أَنَا، أَخَذْتُ، لَعِبَ) وبطاقات بها نقطة ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي بنقطة.. ويحضر بطاقات المشهدين الأول والخامس، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كلمات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجمل التي يكوّنها التلاميذ، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والخامس.

• الأهداف:

قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين، ويستنبط المعنى.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، واختيار المشهد المناسب بوضع علامة ✓ أمامه.

نشاط 3 ارسم الهدايا التي أحضرها الأصدقاء لأيمَن

• التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات لمشاهد القصة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (من المريض؟ ومن أصدقاء المريض؟ وماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمَن؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

• الأهداف:

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

• شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمَن؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص به «كتاب التلميذ».

تقييم تكويني

1 نشاط صل الصورة بالحرف المناسب

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب وتعرفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسماءها نطقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

2 نشاط ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

• الأهداف:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على استكمال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

• ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

لا حِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ



ظ

ف

ي

هـ



نشاط ٢
ارَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ



ي
هـ
ظ



هـ
ي
ظ



ظ
ي
هـ



ظ
ظ
ظ

اكتب الحرف الأول

نشاط ٣



رتب الحروف و اكتب الكلمة

نشاط ٤



الأهداف

• الأهداف:

كتابة: يكتب حروفاً عربية باتجاهاتها الصحيحة.

• شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع بجوار كل صورة (المدهد، والغراب، واليد)، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على استكمال كل المربعات.
الوقت المخصص: ٥ دقائق

رتب الحروف واكتب الكلمة

• الأهداف:

وعي صوتي وبصري: يدمج أصواتاً ليكون كلمة.

• شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق اسم صورة عين وينطق الحروف التي أمامها) ويكمل باقي الصور؛ حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، ويلاحظوا أيضًا أن الحروف غير مرتبة؛ فيطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.
الوقت المخصص: ٥ دقائق

• ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.

الْعَبُّ وَامْرَحٌ

ابحث عن حروف الصور وساعد آدم ليصل إلى مدينة الملاهي

• التمهيد:

يصمم المعلم متاهة على مساحة واسعة مناسبة لوضعها على أرضية الفصل، ويصنعها من الورق أو القماش، ويحدد بداخلها البداية والنهاية، ويضع حروف الكلمات (شـ / مـ / سـ)، (عـ / لـ / مـ)، (مـ / وـ / زـ)، (جـ / دـ / سـ) كطريق بين نقطتي البداية والنهاية، ويحضر صورًا لهذه الكلمات، ويطلب من مجموعة تلاميذ اللعب، موضحًا لهم قواعد اللعبة: تختار المجموعة واحدًا منهم، وعليه أن يستمع جيدًا لتعليمات مجموعته، وينفذها لينخرج من المتاهة، وعلى المجموعة استخدام الصور وتوزيعها على أفراد المجموعة؛ لبحث كل فرد عن أحرف الكلمة، ويوجه التلميذ الذي داخل المتاهة ليساعده على الخروج منها، ويبدل المعلم المجموعات؛ حتى يشارك الجميع في النشاط (ويمكن تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل؛ في ملعب أو حديقة المدرسة).

• الأهداف:

وعمي صوتي وبصري:

يحدد الأصوات مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة اللعبة في الكتاب، وتحديد أحرف كل كلمة بخط واحد لمساعدة آدم في معرفة الطريق إلى الملاهي.

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط اِبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الصُّورِ وَسَاعِدْ آدَمَ لِيَتَّصِلَ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي



البداية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ق | ف | ض | س | م | ث |
| م | ل | ع | ق | ق | ب |
| د | أ | ك | ز | و | م |
| س | ر | ج | ص | ه | |



الأهداف

وعب صوتي ونصري، يحدد الأصوات مع تلفظها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المشوقة.

لهبنة لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورة بيت ويلصقها في منتصف لوحة، ثم يعرضها على التلاميذ ويسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ من يعيش بداخله؟ ماذا يكون بداخله؟ أشياء تساعدنا على الشعور بالأمان (طعام، شراب، نوم...) ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بغض النظر عن صحتها أو خطئها، ثم يسألهم: هل الحيوانات لديها بيت؟

أنشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات الأساسية وتحليل تطورها.

شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ صورة غلاف القصة، أين بيتي؟

ويطرح عليهم أسئلة التوقع:

• كيف سيكون شكل بيته؟ هل مثل شكل بيوتكم؟

• ماذا تتوقعون أن يحدث للعصفور؟

أثناء القراءة

الأهداف:

استماع:

تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

القصة المشتركة أين بيتي؟

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سائته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

• القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن حتى يتابع التلاميذ القصة.

• القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

لهبنة لكلمات القصة

(هذا/ إلى/ ال)

- 1- يكتب المعلم كلمة «هذا» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- 3- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذا» منها، ويسألهم: كم مرة تكررت؟ يكرر المعلم الخطوات السابقة مع «إلى»، ثم مع «ال».
- 4- في أثناء حكي القصة، عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأن ووضوح.
- 5- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

• شرح النشاط:

- يقف المعلم عند أجزاء القصة التي يسأل فيها العصفور: صوصو، هل هذا بيتي؟ وهل يمكن أن أعيش فيه؟
- ويسأل التلاميذ: يا تُرى، هل يستطيع العصفور العيش هنا؟ ولماذا؟
- ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.
- تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

• أنشطة لكلمات القصة

• الأهداف:

- (تمييز الصوتيات والكلمات):
- يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

• شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:
- لماذا لا يستطيع العصفور أن يعيش في: بيت الضفدع/ في بيت العنكبوت/ في بيت السمكة/ في بيت الحصان؟

نشاط

• ما بعد القراءة

• أنشطة لفكرة القصة

• الأهداف:

- (فهم المقروء):
- تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

• شرح النشاط:

(بيت)

- 1- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
- 2- يوزع الكلمة على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن كلمة (بيت) لكائنات مختلفة من خلال القصة، ويشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.

أَيُّهَا بَنِيَّ؟





فِي صَبَاحِ الْأَيَّامِ تَرَكْتِ الْمَضْمُونَةَ الْأُمَّ أَيَّنَا مَعَهَا الصَّغَارُ فِي الْعَشِّ وَذَهَبْتَ لِتَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ -
حَاوَلِ اخْذِ صِغَارَهَا الطَّيْرَانَ فَحَمَلَتَهُ الرِّيحَ بَعِيدًا عَنِ الْعَشِّ؛ فَتَحْضِرْ حَوْلَهُ وَقَالَ: « صَوِّصُو، أَيَّنَ بَيْتِي؟ يُجِيبُ
أَنَّ أَيَّحَثُ عَنِّي بَيْتِي.»



طارَ الضفدورُ بحثًا عن بيئته فوجدَ ضفدًا في البحيرة؛ سأله الضفدورُ: صوتو، هل هذا بيئي؟
 وهل يمكن أن أبيض فيه؟ ردَّ الضفدعُ: لا؛ إنه بيئي، وأنا أبيض في البحيرة.



عَادَ الْعَصْفُورُ لِلطَّيْرَانِ لِيَتَحَثَّ عَنْ بَيْتِهِ فَرَأَى حَتَكِبُوتًا بَيْنَ الْأَغْصَانِ؛ سَأَلَهَا الْعَصْفُورُ: صَوِّصُوا، هَلْ هَذَا بَيْتِي؟
وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَعِيشَ فِيهِ؟ رَدَّتْ الْعَتَكِبُوتُ: لَا؛ إِنَّهُ بَيْتِي، وَأَنَا أَعِيشُ فِي شَبَكَةِ أَبْنِيهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ.



عَادَ الْعَصْفُورُ لِلطَّيْرَانِ لِيَبْحَثَ عَنْ بَيْتِهِ فَرَأَى سَمَكَةً تَقْعُرُ فَوْقَ الْمَاءِ؛ سَأَلَهَا الْعَصْفُورُ: صَوِّصُو، هَلْ هَذَا بَيْتِي؟
وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَصِيشَ فِيهِ؟ رَدَّتِ السَّمَكَةُ: لَا؛ إِنَّهُ بَيْتِي، وَأَنَا أَصِيشُ فِي الْمَاءِ.



عاد الغصمور للطيران يبحث عن بيته فزأى جصانا في المرزجة؛ سأله الغصمور: صوصو، هل هذا بيتي؟
وهل يمكن أن أعيش فيه؟ رد الحصان: لا؛ إنه بيتي، وأنا أعيش في المرزجة. قال الغصمور: لكني لا أجد
بيتي. رد الحصان: تعال معي لصد يقي الفلاح؛ إنه يعيش هناك.



سأل الغنمُوز الفُلاح: صوصو، هل هذا بيتي؟ وهل يمكن أن أبيض فيه؟
ضحك الفُلاح وقال: لا، أنت طائر، والطيور تعيش في العش وتبنيه فوق الأشجار.

حَمَلَ الْفَلَاحُ الْفَضْفُوزَ، وَأَخَذَ يَمْشِي بَيْنَ الْأَشْجَارِ؛ فَزَارَتْ الْفَضْفُوزَةُ الْأُمَّ ابْنَهَا وَصَاحَتْ فَرِحَةً: «صَوِّصُوا...
طَارَ الْفَضْفُوزُ إِلَى حَشِيهِ، وَقَالَ: (هَذَا بَيْتِي وَيُمْكِنُ أَنْ أَجِيشَ فِيهِ).

نهية لفكرة القصة

يُحضر المعلم أدوات مكتبية كثيرة ويثرها فوق المكتب لتكون مبعثرة ومتناثرة بغير ترتيب أو نظام، ويجانبها طاولة عليها أدوات مكتبية أخرى لكنها منظمة ومرتبّة.

يختار المعلم تلميذًا، ويطلب منه إحضار أداة من الطاولة المنظمة ونفس الأداة من الطاولة غير المنظمة، مثلًا: (دباسة، لون أسود، مسطرة،...) ويكرر ذلك مع عدة تلاميذ... ثم يدعوهم التلاميذ للتأمل في تجربتهم:

أيهما كان أسهل؟ ولماذا؟

النشطة تناول القصة

ما قبل القراءة

نشاط 1

الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

شرح النشاط:

يسأل المعلم التلميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن نرتب المكان الذي نجلس فيه ونرتب أدواتنا؟ ولماذا؟ ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويقبل جميع الآراء دون تصويب للخطأ.

أثناء القراءة

نشاط 2

الأهداف:

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

القصة المشتركة ليس الآن!

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الإنسان

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر ماعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

نهية لكلمات القصة

(هذه / على / التي / الآن)

- 1- يكتب المعلم كلمة «هذه» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- 3- يفتح المعلم آخر صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذه» منها.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «على»، ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «الآن».
- 4- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأن ووضوح.
- 5- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

أنشطة لكلمات القصة

نشاط إضافي

الأهداف:

(إدارة الذات)

يقرر نظامًا واضحًا يتناسب مع ذاته والآخرين.

شرح النشاط:

يدعو المعلم التلاميذ إلى التفكير في اقتراحات لجعل فصلهم أكثر نظامًا وترتيبًا.

اقتراح:

يُحضر التلاميذ صناديق كرتون، ويقومون بتزيينها، وإعادة استخدامها في تصنيف أدوات الفصل.

شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكي القصة عندما عاد عمر من مدرسته ودخل غرفته فورًا.
- ويسأل التلاميذ: ماذا توقعون أن يفعل عمر؟
- ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويستمع إلى توقعاتهم.
- ثم يكمل القصة.
- تذكر «تصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

نشاط

ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

- استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

شرح النشاط:

(نظم / رتب)

- 1- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة، ويكرر قراءتها ويطلب منهم تكرارها، حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
 - 2- يوزع المفردات عليهم في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًا كانت مهاراتهم.
 - 3- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
 - 4- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضح فهمهم معناها.
- مثلاً: (رتب حقيبتك يا سمير).

تَيْسُ الْآلَةِ!

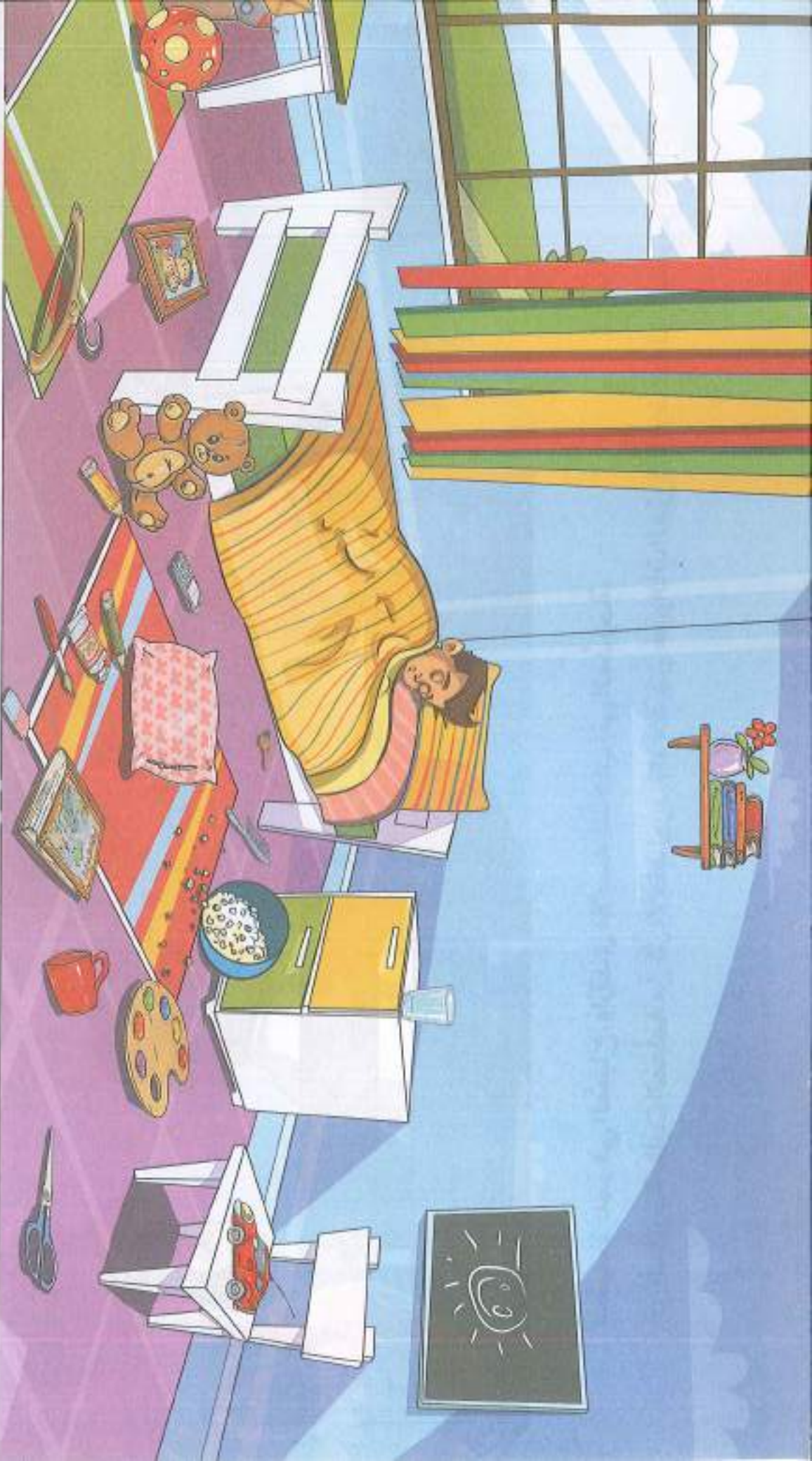




حَادَ صَمْرٌ مِنَ مَدْرَسَتِهِ، وَكَعَادَتِهِ زَوَى حَقِيبَتَهُ عَلَى السَّرِيرِ، وَمَلَأَ بَسَّهُ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ، وَجَدَّاعَهُ فِي مُتَّصِفِ
الْغُرْفَةِ. قَالَتْ الْأُمُّ: يَا صَمْرُ رَتِّبْ خُرْفَتَكَ. رَدَّ صَمْرُ: لَيْسَ الْأَنَّ، لَيْسَ الْأَنَّ يَا أُمِّي.



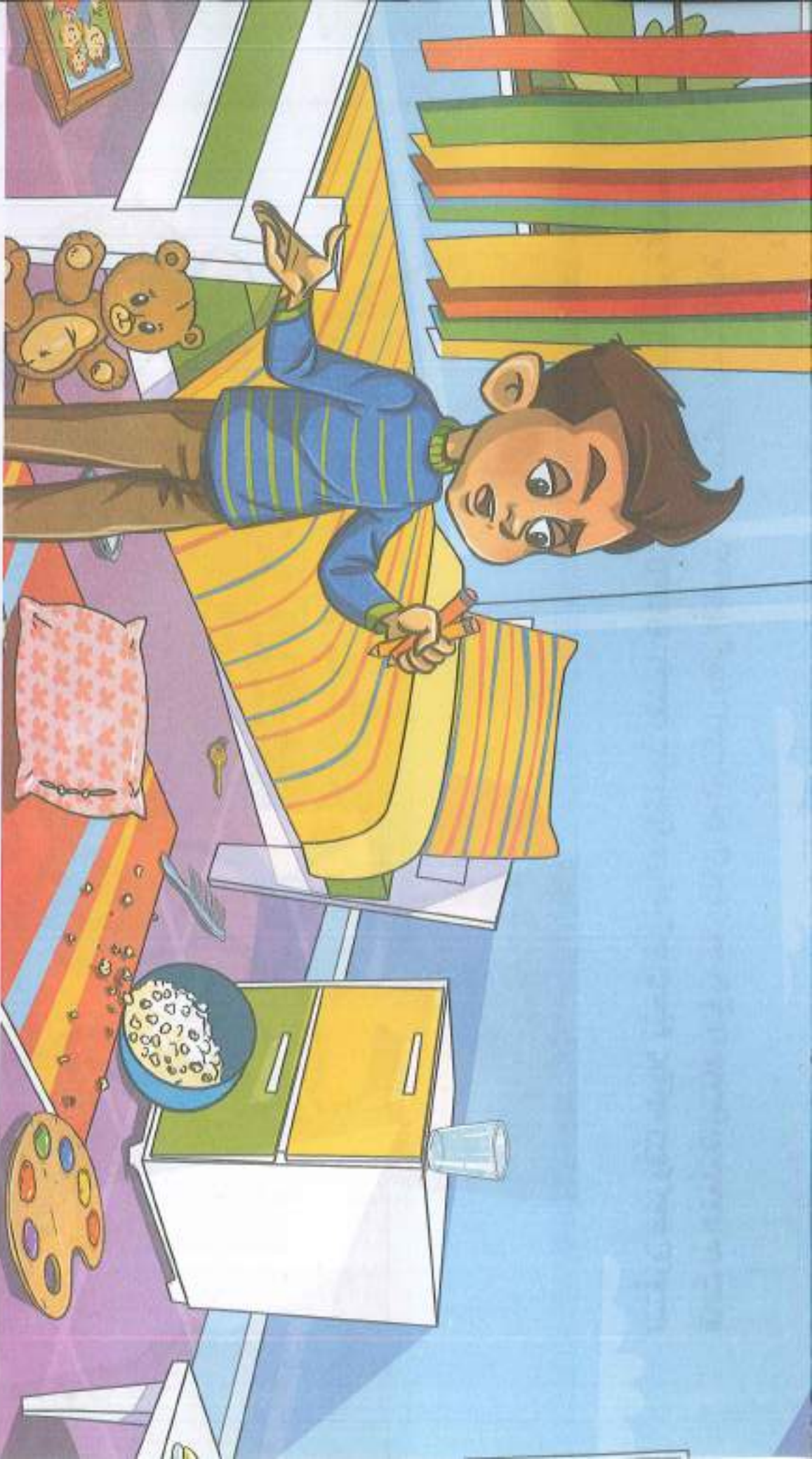
فكرت فكرة في رأس صمغ، سأصنع صابونًا من صناديق الأحيادية والغلب القديمية، وسأصنع إلى لصيق
ومقص ويقص، المصامات الأخرى.



أَحْسَ صُمْرُ بِالنَّعَاسِ فَاسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ، وَتَرَكَ كُلَّ شَيْءٍ كَمَا هُوَ. مَرَّتِ الْأُمُّ أَمَامَ خُرْفَةِ صُمْرٍ، وَقَالَتْ:
يَا صُمْرُ، رَتِّبْ خُرْفَتَكَ قَبْلَ تَوْمِكَ. رَدَّ صُمْرُ: لَيْسَ الْآنَ، لَيْسَ الْآنَ يَا أُمِّي... وَاسْتَعْرِفَ فِي النَّوْمِ.



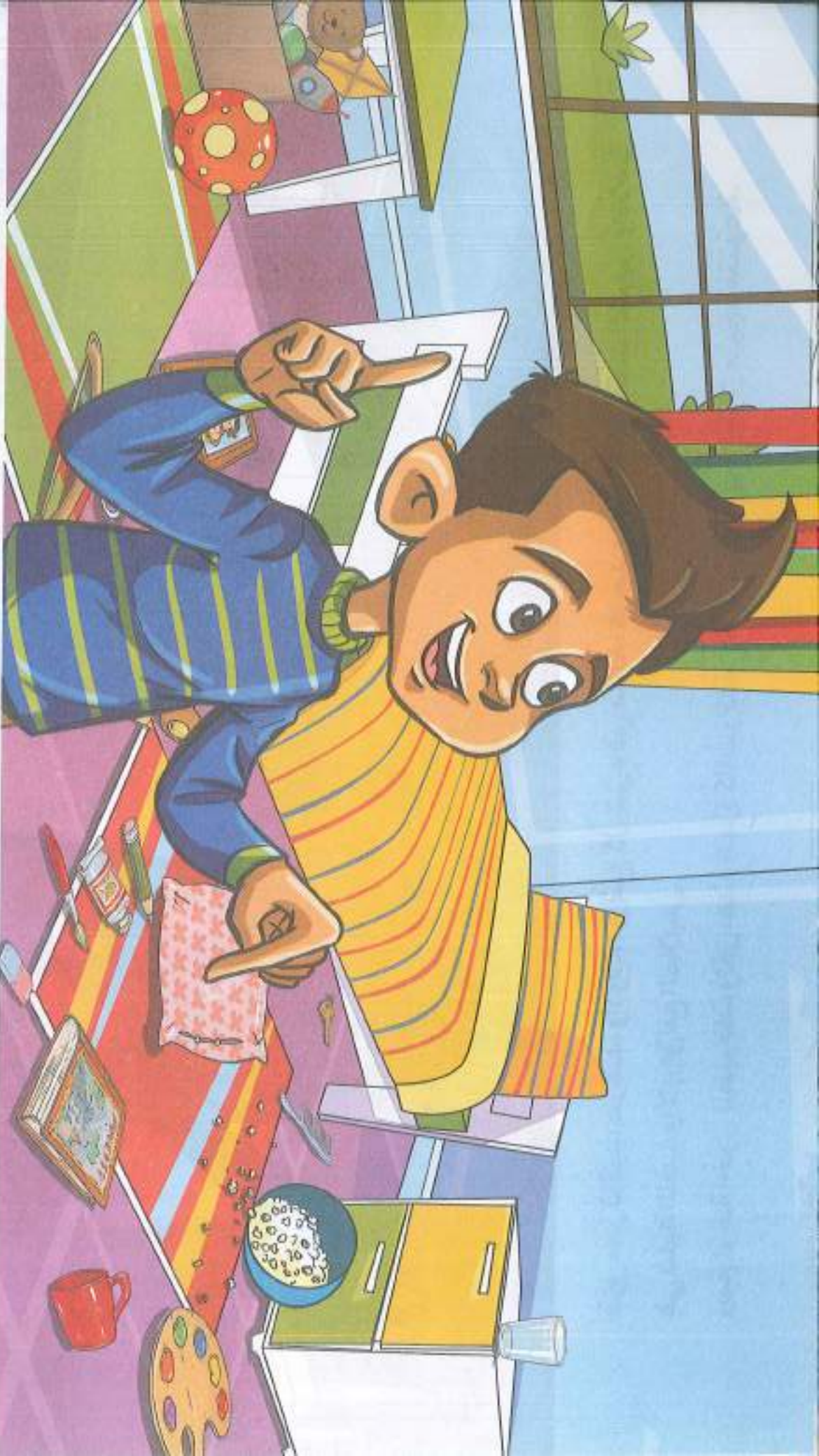
استيقظ صُمز في الصَّبَاح، وأرْتَدَى مَلَابِسَهُ لِلدُّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.
فِي المَدْرَسَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ الأَطْفَالِ رَسْمَ تَوْحَةٍ عَنْ حَيَوَاتِ المُرَزَّجَةِ لِوَضْعِهَا فِي المَعْرِضِ خَدَا.



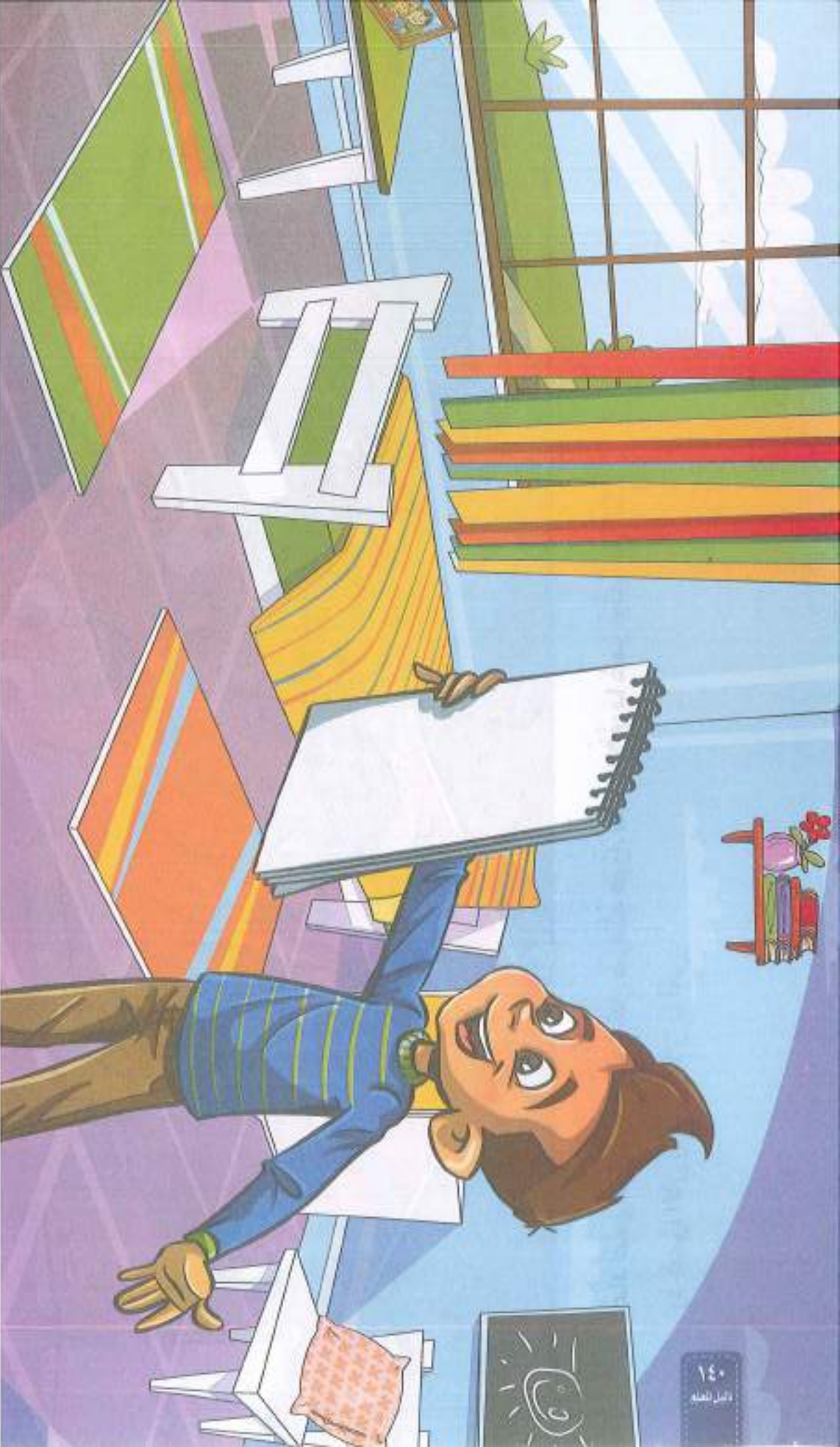
خَادَ صَمْرًا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي خَاطِبَةِ الْحَمَاسِ؛ فَهُوَ يُحِبُّ الرَّسْمَ... أَسْرَعَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاةِ إِلَى عَرَفِيَّتِهِ.
قَالَ صَمْرًا: أَيَّنَ كُرْسِيَّةُ الرَّسْمِ؟ وَأَيَّنَ الْأَلْوَانُ؟ هَذَا هُمَا الْأَلْوَانُ الْأَضْفَرُ وَالْأَخْضَرُ. وَلَكِنَّ، أَيَّنَ الْبَيْتِ لِأَلْوَانِ بَيْتِ
الَّذِي جَاجَ؟ الْأَوْرَاقَ الْكَبِيرَةَ، أَيَّنَ وَضَعْتَهَا؟ لَا أَجِدُ الْمَمْحَاةَ.



استغرق صُمُر وقتًا طويلًا يَبْتَحثُ من أدواته ولم يجدَ بعضها؛ فاضطرَّ إلى أن يُقدِّمَ لوحتهَ صَغيرَ مكتوبًا.
قالتُ له الهمهمة: رَسْمُكَ رَائعٌ يا صُمُرَ ولكن، لِمَ لَمْ تُكْمِلِ باقي التلوين؟ كادت تكونَ لوحةَ رائحة.



صَادُ صُمْرًا مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَدَخَلَ صُرْفَتَهُ فَوْرًا. نَادَتْ الْأُمُّ: يَا صُمْرُ رَتِّبِ صُرْفَتَكَ.
رَدَّ صُمْرُ: الْآنَ يَا أُمِّي، الْآنَ يَا أُمِّي.



قَرَدٌ صَمْرٌ تَرْتِيبُ صُرْفَتَيْهِ، وَأَدْوَاتِهِ، وَوَضْعُ كُلِّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ؛ فَوَجَدَ بَاقِيَ الْأَلْوَانِ تَحْتَ السَّرِيرِ، وَالْأَصْبَحَ فِي حُلْيَةِ الْأَلْعَبِ، وَالْأَوْرَاقَ مَعَ الْعَمَلَابِسِ.
رَسَمَ تَوْحِيدهُ أُخْرَى لِلْحَيَوَانَاتِ وَلَكِنِ، هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَتْ زَائِعَةً، وَعَلَى وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ بِأَلْوَانٍ مَبْهِجَةٍ مَبْتَوَّجَةٍ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِيِ اسْتَرَخَ صَمْرٌ إِلَى مَعْلَمَتِهِ وَأَعْطَاهَا الْأَوْجَةَ الَّتِي رَسَمَهَا؛ فَخَظَرَتْ الْمَعْلَمَةُ وَأَيْتَسَمَّتْ
وَقَالَتْ: رَسَمَ رَأْفَعٌ يَا صَمْرُ وَأَتَوَانُ مِتْنَابِسَةٌ؟ مَا الَّذِي جَعَلَكَ تَتَجَرُّهَا الْيَوْمَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ؟

القصة المشتركة الهدية

المحور: التواصل

الموضوع: أعر

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بنأ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(أمي / قال / قالت / في / يا / أنا / و / لا / أيضًا)

لعبة أنصاف الكلمات:

يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقصها في خط أفقي؛ كالنموذج الموضح:

يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.

ثم تنتقل البطاقات لمجموعة أخرى من التلاميذ؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.

تهيئة لفكرة القصة

يرسم المعلم قلبًا كبيرًا على السبورة؛ فلقد خلق الله (تعالى) بداخلنا قلبًا نحب به من حولنا.

ويسأل التلاميذ: من من حولنا يمتلئ قلبنا حبًا لهم؟

(أمي، أبي، إخوتي، جدي، أصحابي، معلمتي، ...)، ويدون إجاباتهم داخل هذا القلب.

النشطة تناول القصة

نشاط 1

ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

شرح النشاط:

يسأل المعلم: هل نعر عن حيننا هؤلاء الأشخاص؟ وكيف؟ وماذا نقول لهم؟ وهل نعطي أحدهم هدية؟

نشاط 2

أثناء القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكي القصة عند (أنا أحب أمي كثيرًا! لماذا لا أعر عن حبي لها؟ فكرت في طريقة أعر بها).
- يسألهم المعلم: كيف سيعبر مراد عن حبه لأمه؟
- ويشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول.
- ثم يكمل القصة.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

النشطة لكلمات القصة

يختار المعلم شخصية، ويطلب من التلاميذ تمثيل موقف يعبرون فيه عن حبهم تجاه هذه الشخصية بأية طريقة يختارونها ويرونها مناسبة.

شخصيات مقترحة: (الأهل، حارس المدرسة، المعلم، ...).
يجب على المعلم أن ينيه التلاميذ إلى أن هناك طرقاً نعبر بها عن حبهنا نخص أمي وأي فظاء كالعناق والتقبيل.. أما الآخرون فيمكن أن أعبر عن حبي لهم بطرق مختلفة بكلمة أو هدية أو ابتسامة أو ...).

النشطة لفكرة القصة

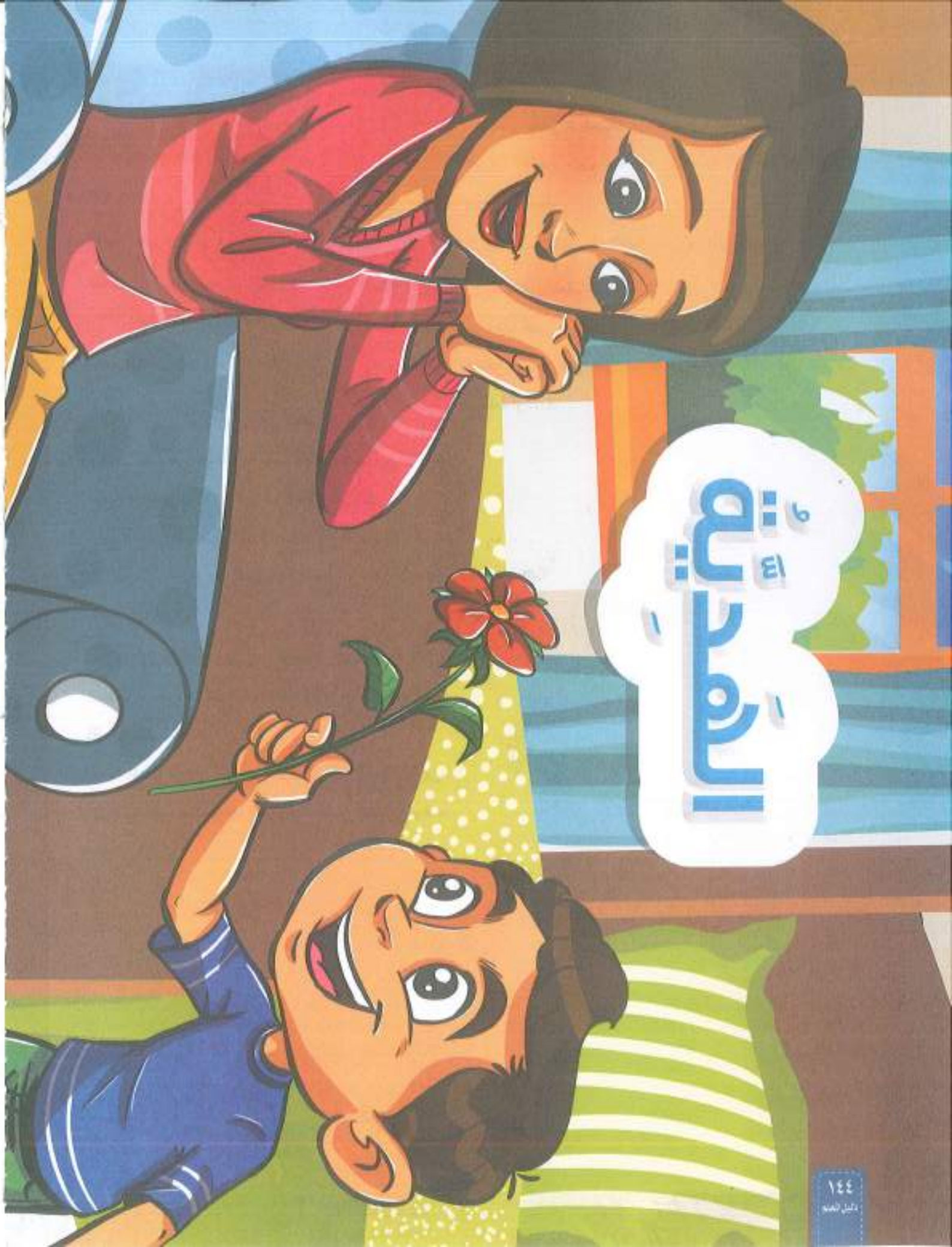
• الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

• شرح النشاط:

(أنا/ أعبر/ عن/ حبي)

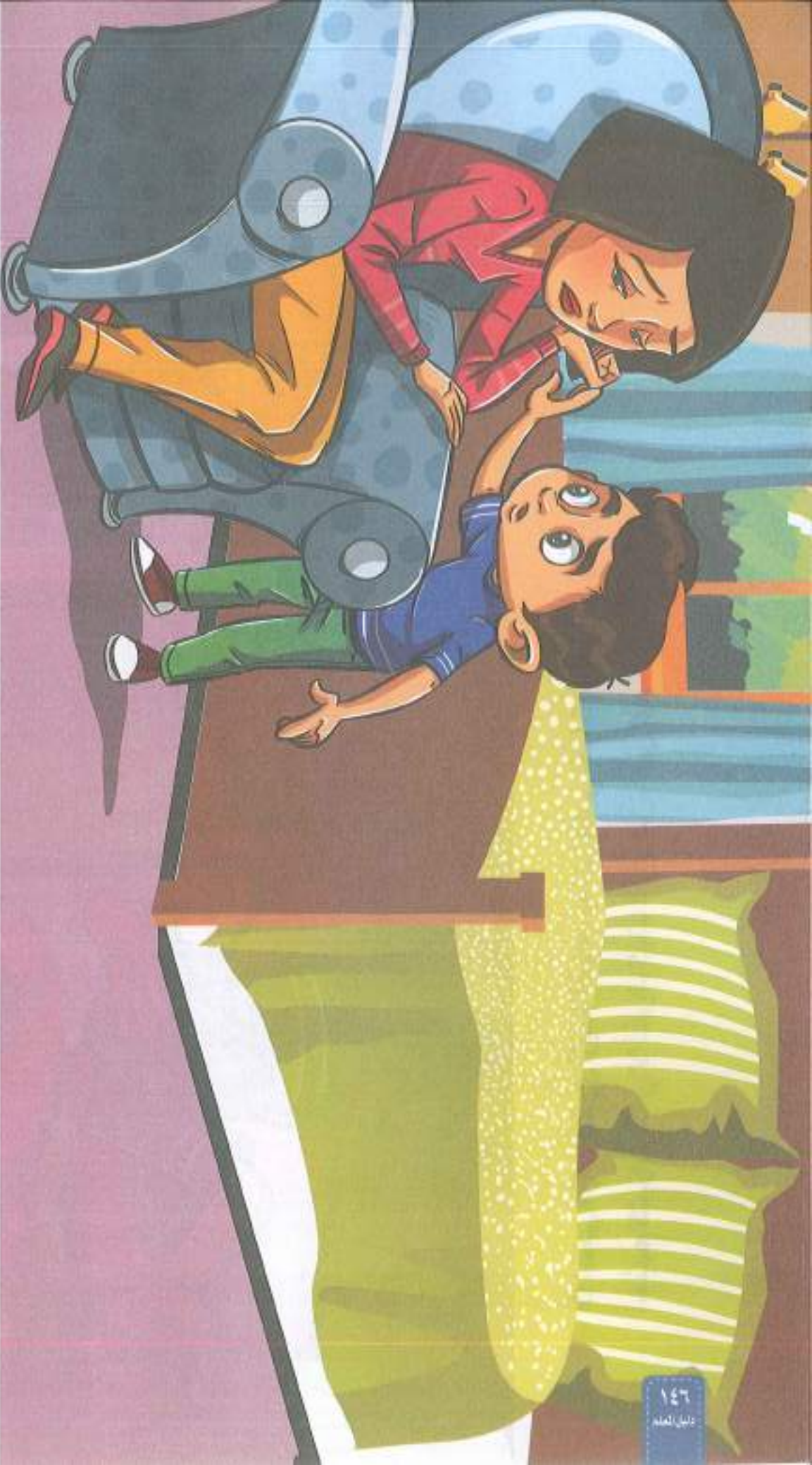
- 1- يكتب المعلم على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم أشكال الكلمات.
- 2- يفتح المعلم على صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة، والتحدث عنه باستخدام مفردات القصة.
(الإجابات لا تحمل الصواب والخطأ وكلها مقبولة ما دام التلميذ قد عبر، وكان واضحاً من كلامه مدى فهمه معنى المفردات نفسها).
- 3- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم استخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مروا به.



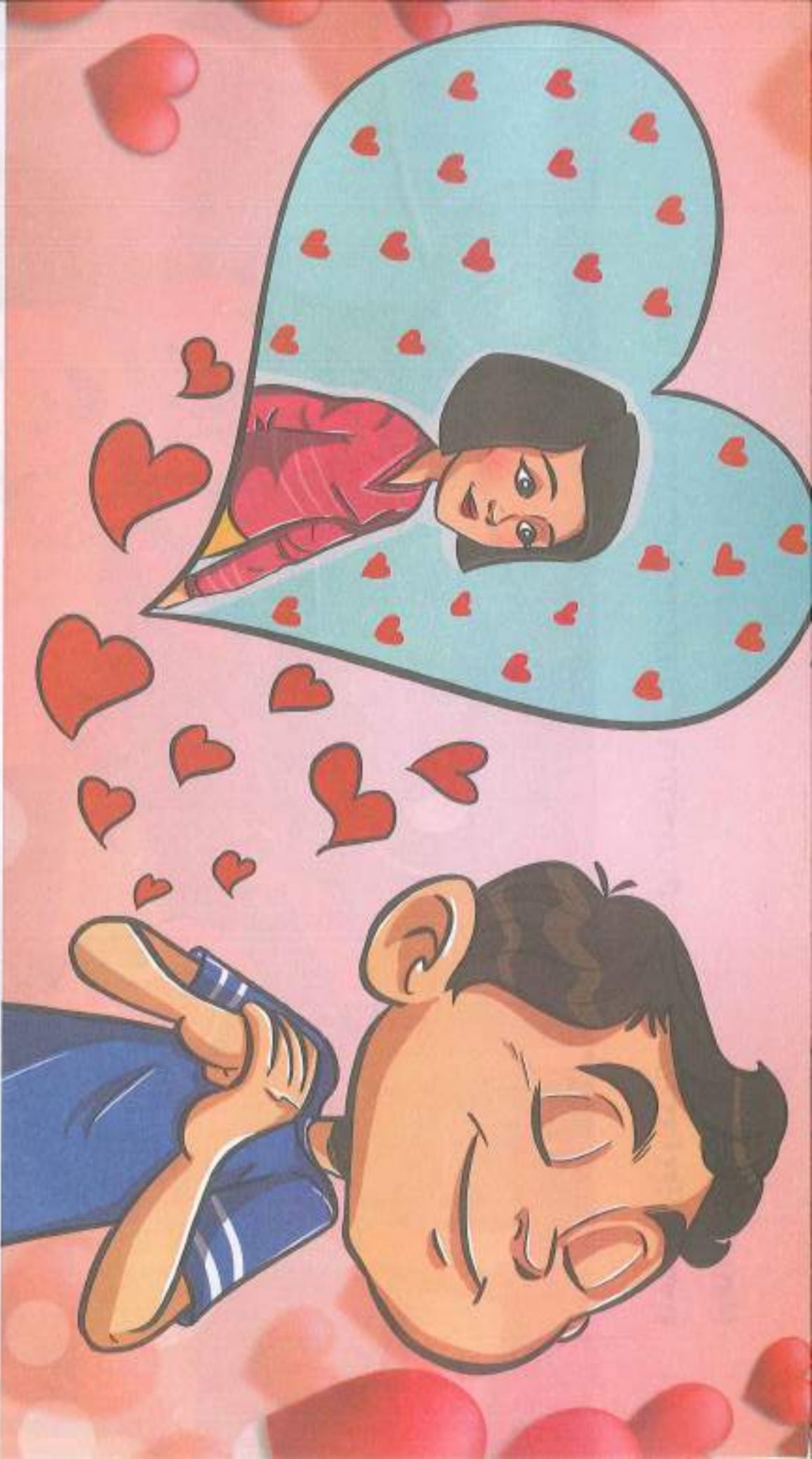
ألف ليلة



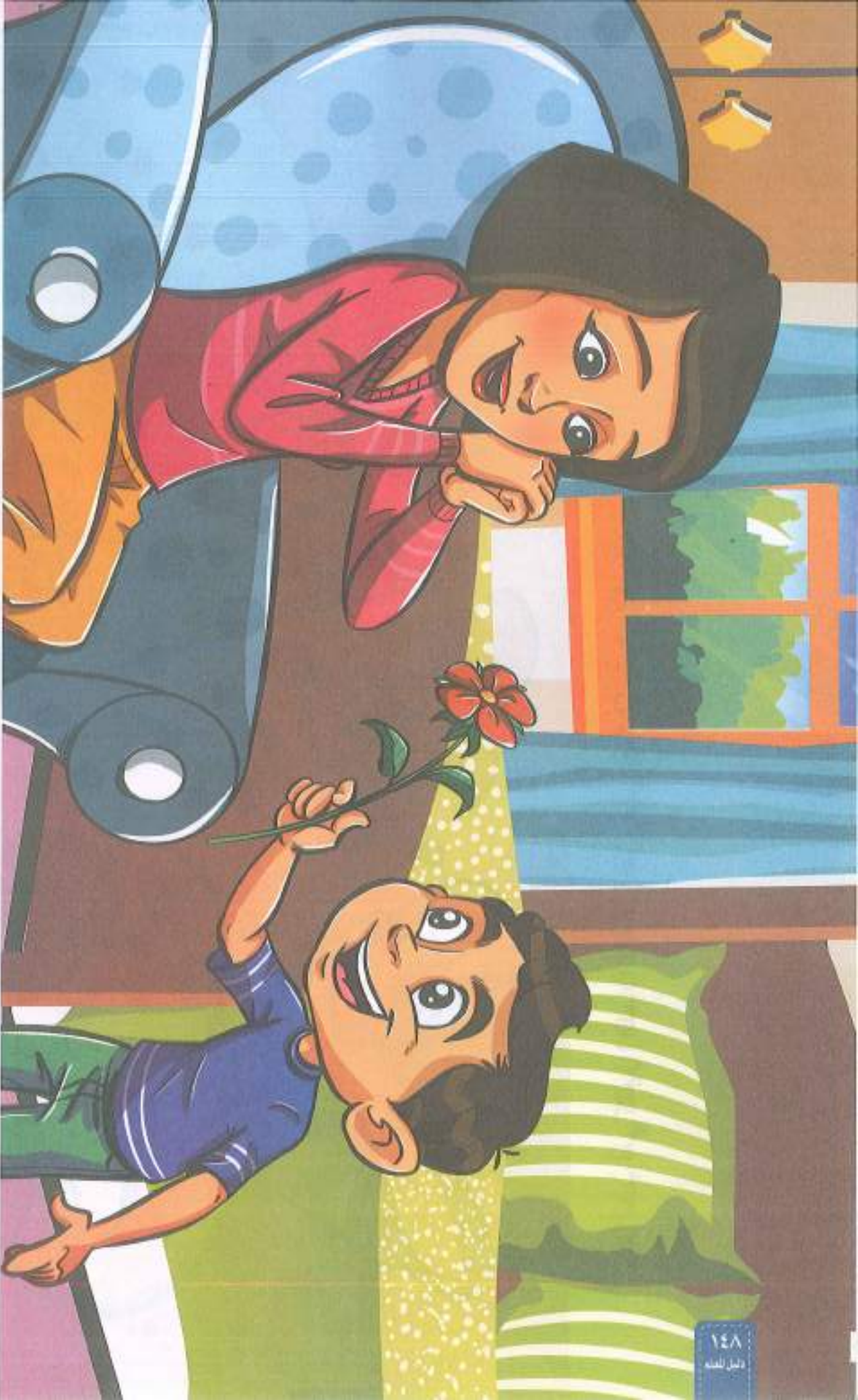
أنا اسمي مُراد، صُمري أربعة أعوام، يمتلئ قلبي حُباً تجاه أسرّتي وأقربائي، ومن حوّلي.
أحبّهم كثيراً، ولكنني لا أعرف كيف أعبر عن حُبّي لهم.



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثَتْ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَرَأَيْتُ أُمِّي خَزِينَةَ يَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ، حَزَنْتُ لِذَلِكَ وَتَمَّ أَنْصَرَفَ مَاذَا أَفْعَلُ-



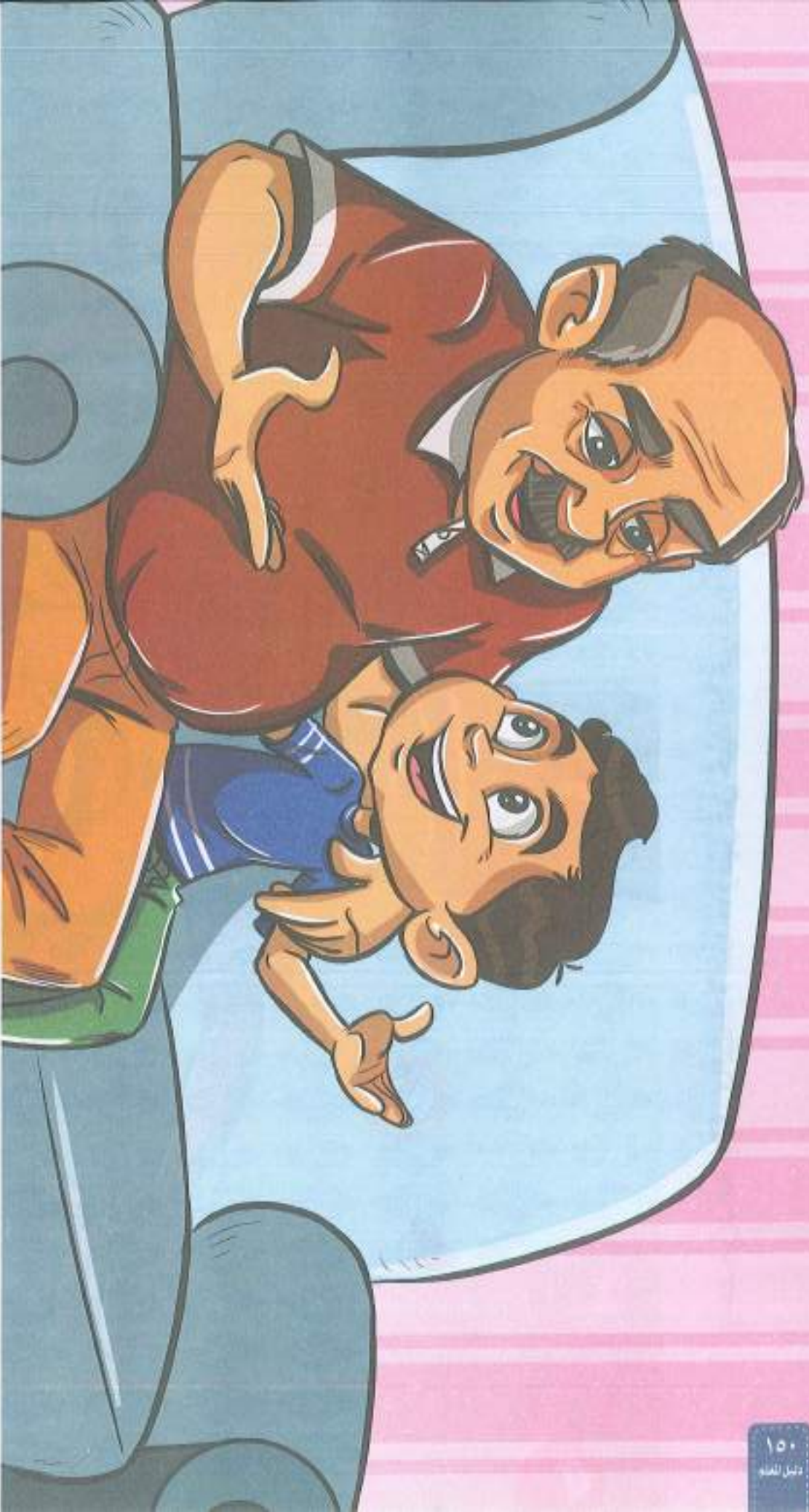
أنا أحب أمي كثيراً! فلماذا لا أصير من حبي لها؟ فكرت في طريقة أصير بها.



فأحضرت وردة وأهديتها لأمي، وقلت لها: (أحبك يا أمي)؛ فأبتسمت ابتسامة جميلة وقالت:
(وأنا أحبك يا مراد).



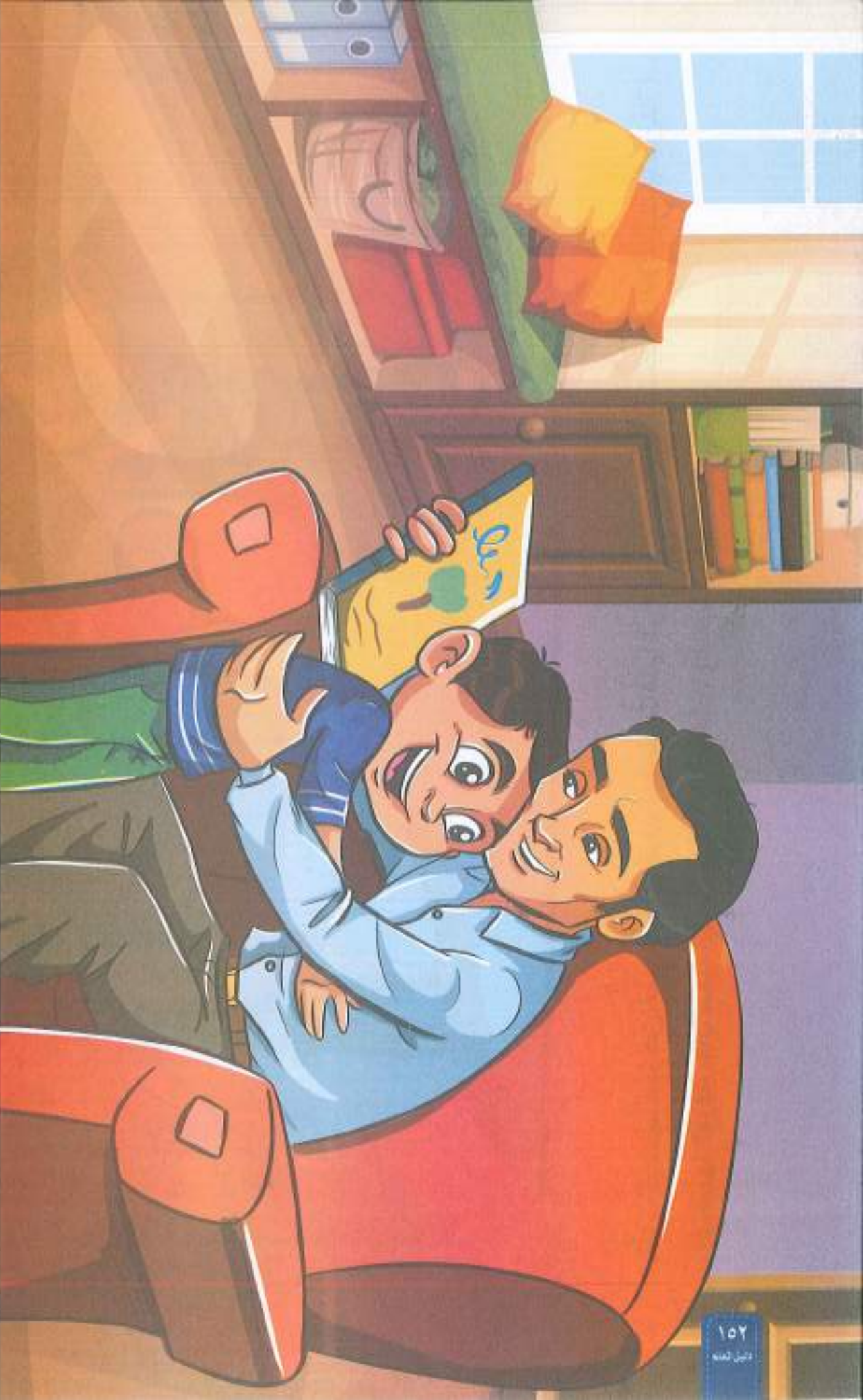
وَجِدْ مُرَادَ أَنَّهُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِلْآخِرِينَ، وَانْكَشَفَ أَنَّهُ شَيْءٌ سَهْلٌ وَمَمْتَعٌ.



ذَهَبْتُ بِزِيَارَةِ جَدِّي، فَأَخْبَيْتُ أَنْ أُعْبِرَ عَنْ حُبِّي لِجَدِّي؛ فَقُلْتُ لَهُ: (أَنَا أَسْتَمْتِعُ بِقَضَائِهِ الْوَقْتِ مَعَكَ يَا جَدِّي)؛
فَارْتَسَمَ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالَ: (وَأَنَا أَيْضًا أَسْتَمْتِعُ بِقَضَائِهِ الْوَقْتِ مَعَكَ يَا مُرَادُ).



فَكَّرْتُ كَيْفَ سَأُخْبِرُكَ مِنْ خَبْرِي لِأَخْتِي فَرِيدَةَ؛ فَرَسَمْتُ قَلْبًا فِي وَرْقَةٍ، وَوَضَعْتُ فِيهِ (أَحِبُّكَ يَا فَرِيدَةَ)،
وَأَصْطَفَيْتُهَا الْوَرْقَةَ، فَابْتَسَمْتَ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالْتَ: (وَأَنَا أَيْضًا أَحِبُّكَ يَا مُرَادَ).



بِخَشْتِ مَنْ أَبِي لِأَخْبِرَ مَنْ حَبِي لَهُ فَوْجَدَاتُهُ يَمْرًا فَعَانَمْتَهُ، وَقُلْتَ لَهُ: (أَحْبَبْ يَا أَبِي). فَارْتَسِمَ ارْتِسَامًا جَمِيلًا
وَقَالَ: (وَأَنَا أَيْضًا أَحْبَبُكَ يَا مَرَادُ).



فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْتُ صَمَّ جَمَالَ الْحَارِيسِ وَأَقِصًا كَعَادَتِهِ عَلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ فَأَيْتَسَمَّتْ
فِي وَجْهِهِ وَقَلَّتْ لَهُ: (صَبَاخَ الْخَيْرِ يَا أَجْمَلَ صَمَّ جَمَالَ): فَأَيْتَسَمَّ ائْتِسَامَةً جَمِيلَةً وَقَالَ: (يَوْمَكَ جَمِيلٌ يَا مَرَادُ).

تهيئة لفكرة القصة

يسأل المعلم التلاميذ: إذا قلت لكم ما أفضل لعبة يجب كل منكم أن يلعبها؟

يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يعلق: إن كلاً منا يحب شيئاً مختلفاً عن الآخر.

ثم يسأل: ماذا سيحدث لو أردنا جميعاً أن نلعب معاً؟ أي لعبة سنختار؟ ولماذا؟

النشاط 1

ما قبل القراءة

الأهداف:

(فهم المقروء):

تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

شرح النشاط:

- سنحكي قصة «عمار مع أصحابه»، ويعرض المعلم الغلاف على التلاميذ.
- يا ترى، ما الألعاب التي يريدون أن يلعبوها؟ وهل سيتفقون أم سيختلفون؟ وماذا سيحدث بعد ذلك؟
- يشجعهم المعلم على التوقع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

القصة المشتركة عمار وأصحابه

المحور: التواصل

الموضوع: أنفاعل

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سماته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
- يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

لصاح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة

(قال/ قالت/ لا/ و/ أمي/ في/ يا/ أنا)

لعبة بطاقات التطابق:

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحيث يكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة، ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة. يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءة الكلمة، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتهما على ظهرهما ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.

• الأهداف:

- فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

• شرح النشاط:

- يقف المعلم عندما صاح عمار: لدي فكرة!
- ويتناقش التلاميذ عن توقعاتهم، وماذا ستكون فكرة عمار.
- ثم يكمل القصة.
- تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية!

• أنشطة لفكرة القصة

• الأهداف:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

• شرح النشاط:

(قال / لا / قالت / و / أنا / يا / في / أمي)

- يعطي المعلم مجموعة من التلاميذ بطاقات الكلمات الشائعة، ثم يقرأ جملة من القصة، وعليهم عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات أن يرفعوها لأعلى.
- يكرر المعلم مع جملة جديدة من القصة، ومجموعة أخرى من التلاميذ.

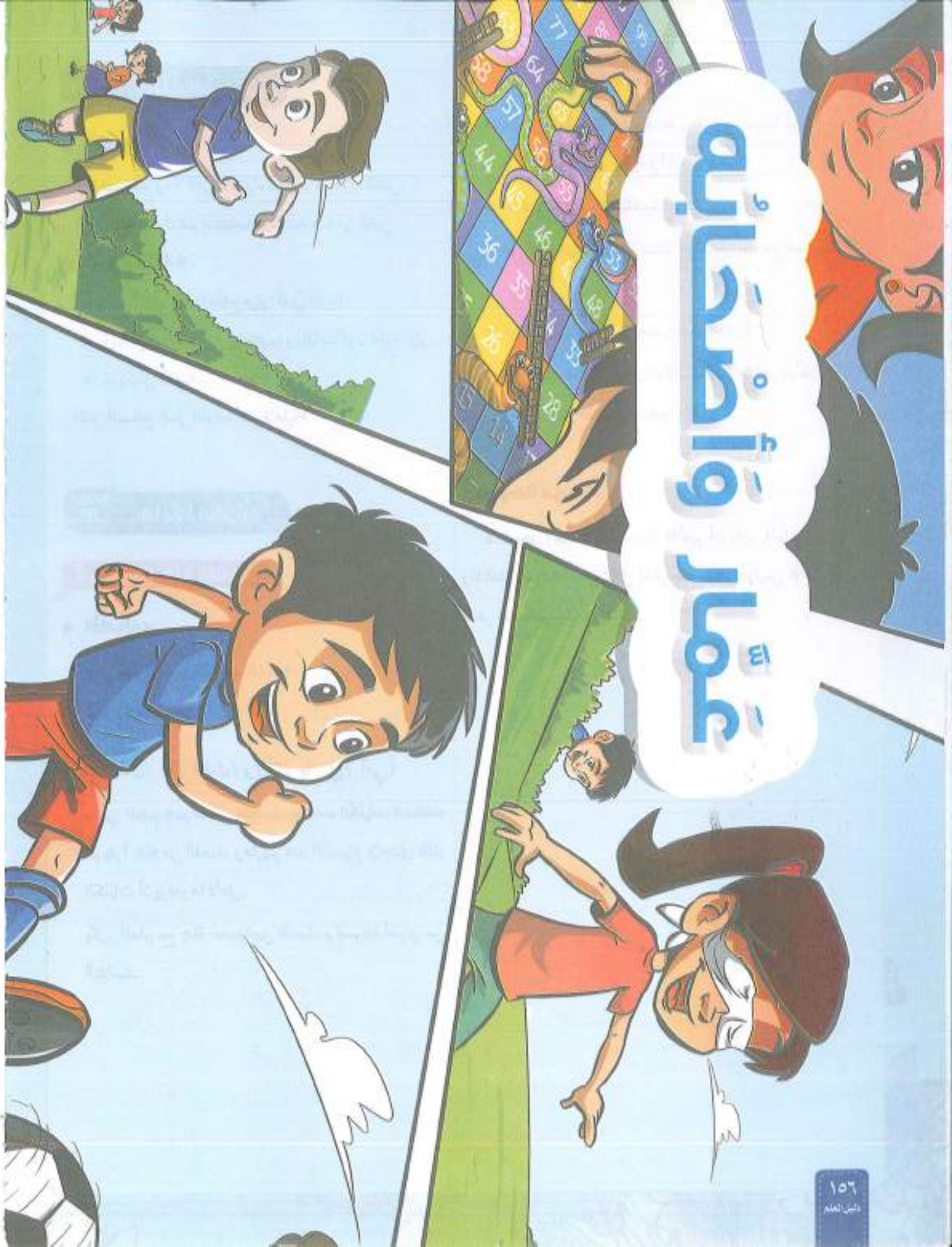
• أنشطة لكلمات القصة

- يتناقش المعلم مع التلاميذ حول مواقف حياتية مرت بهم كانت تشبه موقف عمار مع أصحابه.
- يتأمل في تجاربهم الشخصية.
- هل قصة عمار جعلتك تتذكر موقفاً مر بك مع أصحابك من قبل؟
- كيف غيرت قصة عمار بعض الأفكار لديك؟
- هل لديك حلول أخرى تحافظ بها على مشاعر الآخرين؟ وهل لديك حلول تُرضيكم جميعاً؟

• ملحوظة مهمة:

- لا توجد إجابات نموذجية؛ الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُشفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُشفر عنه معلومات محفوظة.

عمار وأخواته





صَمَّارٌ وَوَلَدٌ تَشْبِيهُهُ يُعِيبُ الرِّيَاءَ صَفَةً، يَخْتَارُ وَيُفْعَلُ مَا يُجِبُّهُ وَيَرَاهُ مَنَاسِبًا لَهُ كَمَا عَلَّمَتْهُ وَالِدَاتُهُ.



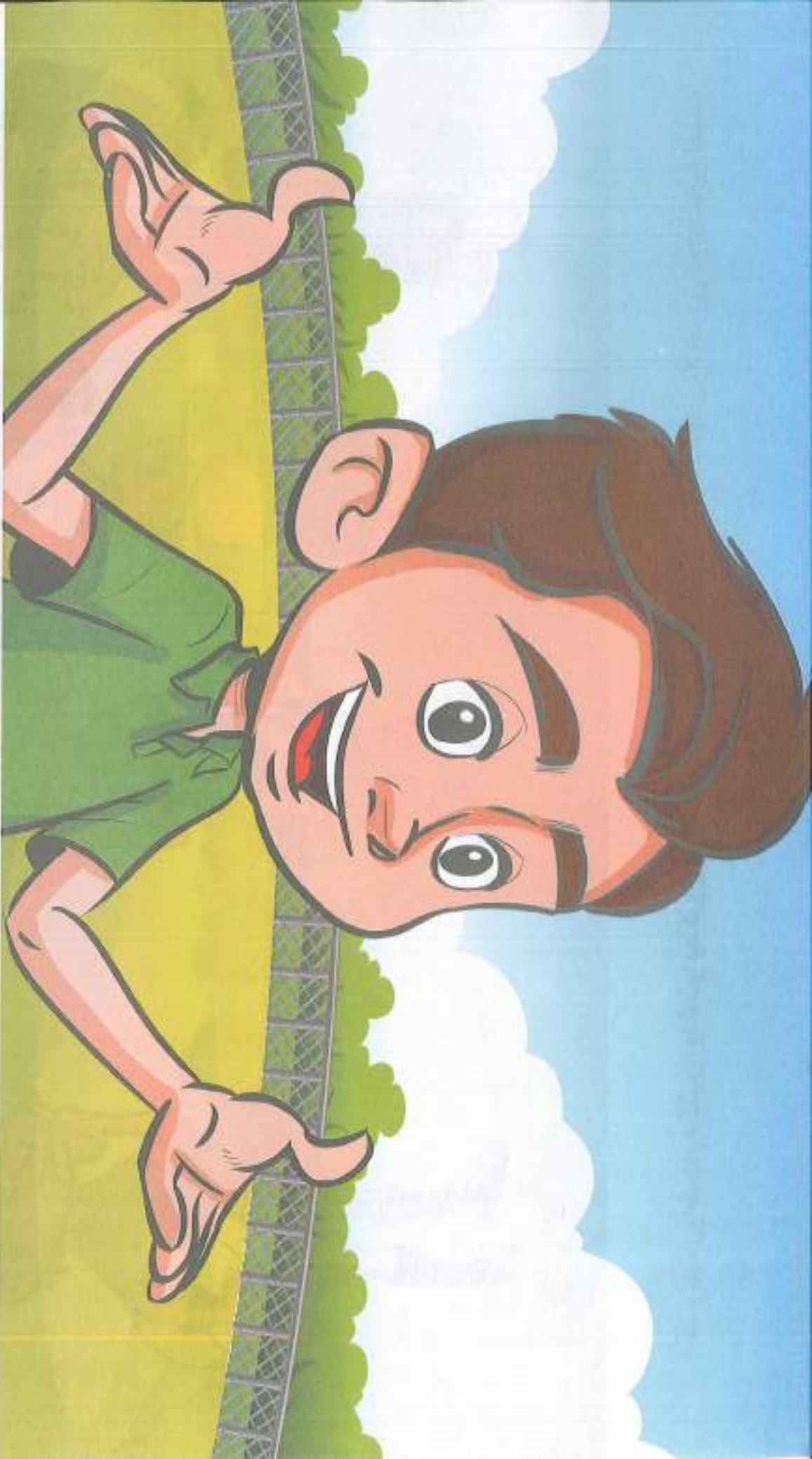
ارتدى صَغار مَلايسِيَة الرِيَاضِيَّة، وَخَرَجَ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ؛ فَهُوَ يُحِبُّ لَعِبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا.
الْتَقَى صَغاراً أَصْحَابِيَّةً؛ «نَدَى، وَأَمِينَة، وَمَارِي».



قَالَ عَمَّارٌ: هَيَّا نَلْعِبْ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا مَارِقَ.
قَالَتْ نُدَى: كُلُّ يَوْمٍ كُرَةَ قَدَمٍ! أَلَا تَتَفَكَّرُونَ فِي لَعِبَةِ أُخْرَى نَلْعِبُهَا مَعًا؟



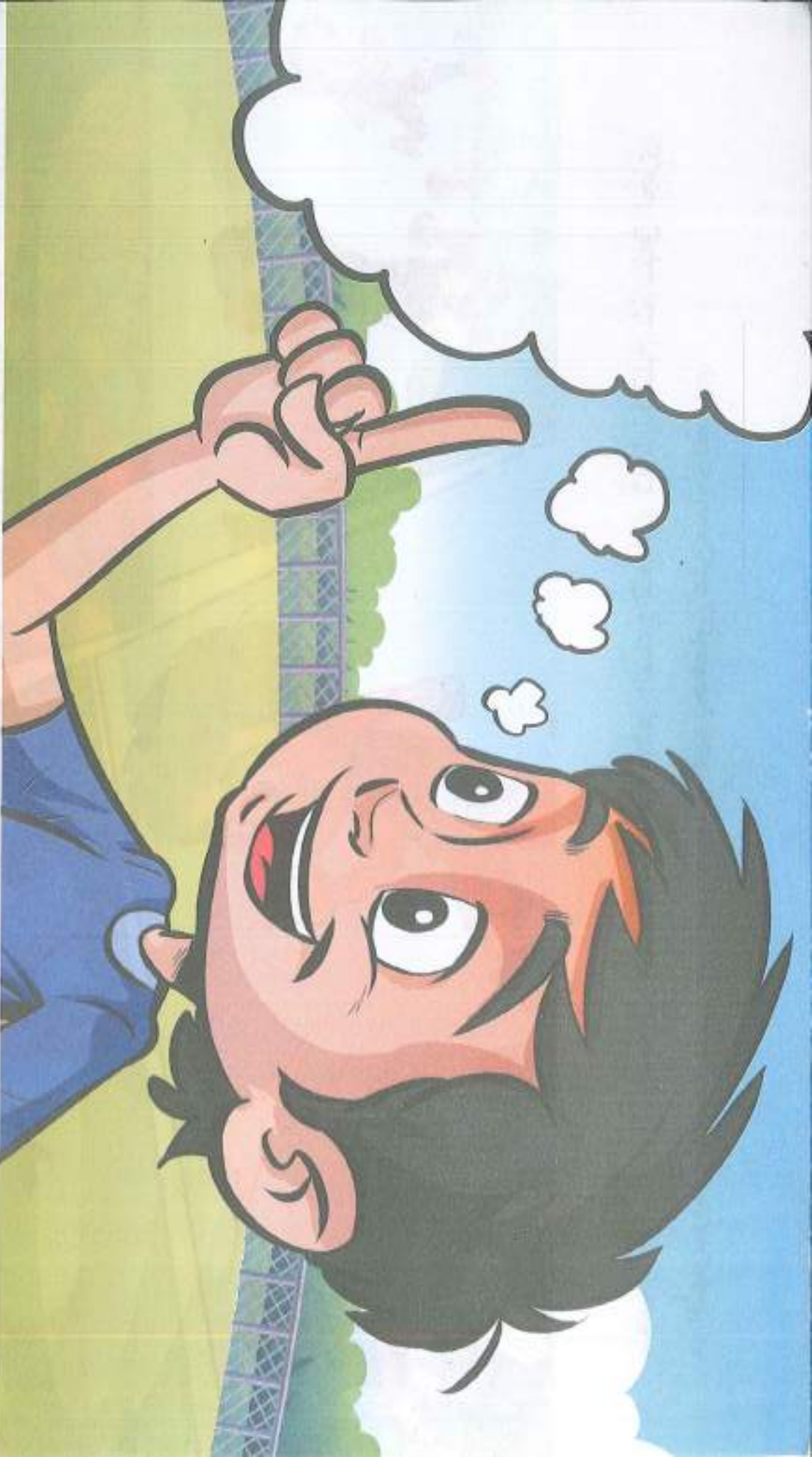
قَالَتِ امْرِيَّةٌ: يُمْكِنُنَا أَنْ نَلْعَبَ «بِنَاكِ الْبَصَطِ» -
وَقَالَتِ لَدُنِي: يُمْكِنُنَا أَنْ نَلْعَبَ لُعْبَةً «الْاِسْتَعْمَالِيَّة» -



قَالَ مَارِن: وَمَاذَا حَى سَبَاقِ الْجَزِي؟
نَحْنُ الْجَمِيعُ إِلَى بَعْضِهِمْ، وَلَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْهُمْ أَحَدٌ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ لِعَيْتِهِ، لَكِنَّهُمْ يَرِيدُونَ أَيْضًا الْأَعِيبَ مَعًا.



اخْتَارَ صَمَارٌ وَأَصْحَابُهُ كَثِيرًا، وَأَخَذُوا يُفَكِّرُونَ فِي نَعِيْبَةٍ يَأْتِيُونَهَا مَعًا؛ لِئَلَّا يَحْزَنَ أَحَدُهُمْ أَنَّ الْآخَرِينَ لَمْ يَخْتَارُوا نَعِيْبَتَهُ.



صاحَ عَمَّارٌ، لَدَيْهِ فِكْرَةٌ... نَحْتِيبُ الْأَلْعَابَ عَلَى وَرَقٍ نَمَّ نَسَحِبُ الْوَرَقَ؛ الْوَرَقَةُ الْأُولَى لِلْعَبِيَّةِ الْأُولَى، وَالْوَرَقَةُ الثَّانِيَّةُ
لِلْعَبِيَّةِ الثَّانِيَّةِ وَهَكَذَا؛ فَمَا رَأَيْكُمْ؟
أَعْجَبَ «مَارِقٌ»، وَذَى، وَأَمْتِيَّةٌ» بِالْفِكْرَةِ؛ فَهِيَ تَرْصِيهِمْ جَمِيعًا.



سَخِبَ الْأَوْلَادُ ، وَكَانَ التَّرْتِيبُ أَنْ يَلْعَبُوا « الْأَسْتَعْمَالِيَّةَ » ، ثُمَّ « الْأَسْلَمُ وَالتَّعْبَانُ » ، ثُمَّ كُرَةَ الْقَدَمِ ، ثُمَّ سِبَاقَ الْجَرِيِّ .
 مَرَّ التَّهَازُ سَرِيعًا وَالْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ مَعًا وَقَلْبُ اسْتَمْتَعُوا ؛ فَهَمَّ يُحَافِظُونَ عَلَى مَشَاجِرِ بَعْضِهِمْ .

ملاحظات

Handwriting practice lines with a dotted midline. The page contains 18 horizontal lines for writing.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |



جميع الحقوق محفوظة © 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٥٣٩٩ / ٢٠١٨

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

| رقم الكتاب | ورق الملقن | ورق الغلاف | ألوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | عدد الملزم | مقاس الكتاب |
|--------------------|-------------|----------------|----------------------|------------------|------------|--------------|
| ٤٠٤١/٣٠/٢٥/٢٢/١/٧٢ | ٧٠ جرام طبع | ٢٠٠ جرام كوشيه | الملقن والغلاف ٤ لون | ٢٩٢ صفحة بالغلاف | ٢٦ ملزمة | ٢٧,٥ x ٢١ سم |

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



